

4

2020

第33卷

国内统一刊号:CN53-1019/J

国际标准刊号:ISSN1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版

中国人文社会科学期刊 (A 刊) 核心期刊

RCCSE 中国核心学术期刊 A 版

中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊

中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

赫云, 李倍雷 / 母题与主题在艺术学的史与论中的定位

于平 / 苏联时期舞剧学理的探索与建构 (下)

——从乔治·诺维尔到维克多·万斯洛

饶曙光, 秦笠源 / 影像城市与城市印象

——重庆城市电影中的“意象表意”

顾春芳 / 再释契诃夫及其诗意现实主义

潘天波 / 《考工记》: 一个知识考古学文本

李建军 / 解构主义视域下漫瀚剧唱腔音乐的建构与分析

ISSN 1003-840X



08>

9 771003 840207

艺术学理论

母题与主题在艺术学的史与论中的定位	赫 云,李倍雷	05
唐宋元时期艺术风格类型理论形态	张兰芳	14

舞蹈学

苏联时期舞剧学理的探索与建构(下)		
——从乔治·诺维尔到维克多·万斯洛夫	于 平	24
文庙佾舞舞谱中的力效与空间和谐学	车延芬	37

影视学

影像城市与城市印象		
——重庆城市电影中的“意象表意”	饶曙光,秦笠源	45
中国电影文化传播与“走出去”观念的思考		
——确立自身价值观和方法论的重要性	周 星,王赞姝	52
画中有诗:中国水墨动画的诗意美学特征	赵贵胜	60
心理声学在影视创作中的运用	王 智,李 帆	69

戏剧学

再释契诃夫及其诗意现实主义	顾春芳	77
---------------------	-----	----

情境抑或意象：戏剧艺术的本体之辨

——从谭霁生《论戏剧性》及《戏剧本体论》谈起 徐 晨,施旭升 87

国内戏曲地理研究的回顾与思考 李 砚 95

美术学与设计学

《考工记》：一个知识考古学文本 潘天波 102

丝绸之路与中西美术交流

——以克孜尔石窟壁画为例 冯民生 111

音乐学

解构主义视域下漫瀚剧唱腔音乐的建构与分析 李建军 118

音乐形态分析的文化语言学视角 徐言亭 130

文化发展与创新

新媒体时代非物质文化遗产的传播与传承 吉琳玄,马知遥,刘益曦 137

云南传统乡规民约及其现实意义 杨 庆,杨寿川 144

民族服饰的保护与传承及其产业扶贫路径研究

——基于怒江傈僳族自治州民族服饰非物质文化遗产扶贫就业工坊的考察

..... 朱 韬,谢洪忠,肖杰丁 150

CONTENTS

Art Theory Studies

The Position of Motif and Theme in the History and Theory of Art Studies He Yun, Li Beilei (5)

Theoretical Forms of the Artistic Style Types in the Tang Song and Yuan Dynasties Zhang Lanfang(14)

Dance Studies

Exploration and Construction of the Dance Drama Theory in the Soviet Union Times: From George Noverre to Victor Vancеров (Part Two)
..... Yu Ping(24)

The Harmony between Effort and Space in the Yi Dance Notation of Confucius Temple Che Yanfen(37)

Film and Television Studies

Image City and City Impression: the “Ideographical Expression” in Chongqing City Films Rao Shuguang, Qin Liyuan(45)

Thoughts on the Dissemination of Chinese Film Culture and the Idea of “Going Global”:
The Importance of Establishing the Values and Methods Zhou Xing, Wang Yunshu (52)

Poem in the Painting: The Poetic Aesthetic Characteristic of Chinese Water-and-ink Animation Zhao Guisheng(60)

The Use of Psychoacoustics in the Creation of Film and Television Wang Zhi, Li Fan(69)

Drama Studies

Chekhov and Poetic Realism Revisited Gu Chunfang(77)

Scenario or Image: Ontological Discussion on Theatrical Art: From Tan Peisheng’s *Theatricality* and *Theatrical Ontology*
..... Xu Chen, Shi Xusheng(87)

Retrospection and Rethought on Study of Geography of Traditional Chinese Opera in China Li Yan(95)

Fine Arts and Design Studies

Kaogong Ji: A Text of Archaeology of Knowledge Pan Tianbo(102)

The Silk Road and Chinese and Western Fine Art Exchange: Case of the Wall Painting in Kizil Grottoes Feng Minsheng(111)

Musicology

Construction and Analysis of the Singing Music of Manhan Opera in the Perspective of Deconstructivism Li Jianjun(118)

The Cultural Linguistic Perspective for the Analysis of Musical Morphology Xu Yanting(130)

Cultural Development and Innovation

Dissemination and Inheritance of Intangible Cultural Heritage in the New Media Era Ji Linxuan, Ma Zhiyao, Liu Yixi(137)

Traditional Village Rules and Agreements and Their Significances in Yunnan Yang Qing, Yang Shouchuan(144)

Research on the Protection and Inheritance of Ethnic Costumes and the Approach of Industrial Poverty Alleviation: Based on the Ethnic
Costume Intangible Cultural Heritage Poverty Alleviation and Employment Workshop in Nujiang Lisu Autonomous Prefecture
..... Zhu Tao, Xie Hongzhong, Xiao Jieding(150)



《黄鹤楼图页》 夏永 元代

云南省博物馆藏 国家一级文物 邢毅摄

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2020年8月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元