



QK2061277

6 2020

12月 第33卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引(CSSCI)来源期刊扩展版
中国人文学科学期刊(A刊)核心期刊
RCCSE中国核心学术期刊 A版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库 收录期刊

专题 / 云南民族剧种研究:白剧

许建华, 欧阳宏生 / 主流文化面向世界的多元表达

——近十年中国纪录片的创作发展

朱靖江 / 文化表达与影像新潮:中国民族志纪录片十年经验及反思

蓝凡 / 中国史前舞蹈纹彩陶盆的新考释

张夫也, 李鑫扬 / 江户时代小袖形能剧戏服样式的美学结构探析

陈仕国, 王廷信 / 中国古代艺术接受理论的构建:基于命题的视角

[英] 李海伦 / 民族文化与文化经纪——国际舞台上的纳西族表演艺术

ISSN 1003-840X



71003840207

专题 云南民族剧种研究:白剧

- 白剧的生存与发展 吴 戈 05
- 寻源归宗 兼融纳新
- 白剧艺术当代审美形态品评 王蕴明 15
- 砥砺前行的白剧为民族剧种的发展贡献了什么 谭志湘 20
- 白剧艺术的传承、创新和发展
- 白剧艺术访谈录 杨建宇 25
- 白剧音乐的发展历程 张亮山 32
- 白剧服饰造型研究 吴 侠 38
- 白剧研究述评 闻云峰 44

影视学

- 主流文化面向世界的多元表达
- 近十年中国纪录片的创作发展 许建华,欧阳宏生 51
- 文化表达与影像新潮:中国民族志纪录片十年经验及反思 朱靖江 60
- “十七年”古装历史题材电影的美学建构 杜忠锋,王文武 69

舞蹈学

- 中国史前舞蹈纹彩陶盆的新考释 蓝 凡 75

“学院派”民间舞的创作转向与突破 盛 夏 88

美术学与设计学

江户时代小袖形能剧戏服样式的美学结构探析 张夫也,李鑫扬 96

新中国 70 年工业版画的发展与转型研究 尹小勇,易 阳 104

艺术学理论

中国古代艺术接受理论的构建:基于命题的视角 陈仕国,王廷信 111

艺术史的德语化:历史进程、思想奠基与逻辑构造 刘 毅,许艳凤 118

音乐学

民族文化与文化经纪

——国际舞台上的纳西族表演艺术 [英]李海伦 127

口述文本中的“民间评价”对民族音乐学理论及实践研究的意义 谭 智,欧阳兆晓 138

文化发展与创新

“后‘非遗’”时代手工艺新农村建设的可持续性发展研究

——以潍坊杨家埠村为个案 荣树云 145

CONTENTS

Special Edition Studies on Yunnan Ethnic Operas: Bai Opera

Existence and Development of Bai Opera Wu Ge(5)

Searching the Origin and Integrating New Development: the Contemporary Aesthetic Forms of Bai Opera Art
..... Wang Yunming(15)

What Contribution Bai Opera Has Made for Ethnic Operas through Its Striving Forward
..... Tan Zhixiang(20)

The Inheritance, Innovation and Development of Bai Opera Arts: Interviews of Bai Opera Arts
..... Yang Jianyu(25)

The Evolution of Bai Opera Music Zhang Liangshan(32)

Study on the Modeling of Bai Opera Costumes Wu Xia(38)

A Review of the Study on Bai Opera Wen Yunfeng(44)

Film and Television Studies

Multiple Expression of Mainstream Culture to the World: the Creation and Development of Chinese Documentary
in Recent Ten Years Xu Jianhua, Ouyang Hongsheng(51)

Cultural Expression and New Trend of Image: Ten Years’ Experience and Reflection of Chinese Ethnographic
Documentary Zhu Jingjiang(60)

The Aesthetic Construction of “Seventeen Years” of Costume Historical Films Du Zhongfeng, Wang Wenwu(69)

Dance Studies

New Examination of Prehistoric Painted Pottery with Dance Pattern in China Lan Fan(75)

The Creation Shift and Breakthrough of “Academist” Folk Dance Sheng Xia(88)

Fine Arts and Design Studies

Discussion on the Aesthetic Structure of the Small Sleeve-shaped Costume Style of Noh Theatre in the Edo Period
..... Zhang Fuye, Li Xinyang(96)

Research on the Development and Transformation of Industrial Block Printing in the Past 70 Years of the New
China Yin Xiaoyong, Yi Yang(104)

Art Theory Studies

Construction of the Reception Theory of Chinese Ancient Arts:the Perspective of Proposition
..... Chen Shiguo, Wang Tingxin(111)

The Germanization of Art History:Historical Process, Founder of Thoughts, and Logic Structure
..... Liu Yi, Xu Yanfeng(118)

Musicology

Ethnic Culture and Cultural Brokering: Naxi Performing Arts on the International Stage
..... [UK] Helen Rees(127)

The Significance of “Folk Evaluation” of Oral Texts to Ethnomusicological Theory and Practice
..... Tan Zhi, Ouyang Zhaoxiao(138)

Cultural Development and Innovation

Research on Sustainable Development of New Handicraft Village Construction in the “Post Intangible
Cultural Heritage Era”:A Case Study of Yangjiabu Village, Weifang Rong Shuyun(145)



《竹禽图册页》 任仁发 元代

云南省博物馆藏 国家一级文物 邢毅摄

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2020年12月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元