



QK2117542

2 2021

4月 第34卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊 扩展版
中国人文社会核心期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题 / 2020年中国艺术热点现象述评

专题 / 田联韬先生与中国少数民族音乐研究 (之二)

于平 / 古代舞蹈史与民族舞蹈学研究的联通共治 (下)

张斌, 霍佳雷 / “文体”的变革——数字媒介时代影视评论的形式演进及其意义

梁晓萍, 肖覃文 / “瓶花清供”与晚明“长物”美学

ISSN 1003-840X



771003840214

万方数据

专题:2020年中国艺术热点现象述评

2020年中国电影热点现象述评	周 星,何东煜	06
2020年中国艺术学理论热点现象述评	郭必恒	13
2020年中国民族音乐学研究热点现象述评	赵书峰	20
2020年中国美术热点现象述评	甄 巍,黄梦娜	31
2020年中国舞蹈热点现象述评	唐白晶	37
2020年中国戏剧热点现象述评	任晨姝,杨晓薇	46

专题:田联韬先生与中国少数民族音乐研究(之二)

田联韬先生的藏族音乐研究及其学术传承	银卓玛	56
多元化进程中探索学科前沿		
——学术谱系视域下的北方少数民族音乐研究实践回顾	楚高娃	67
探求汉族与少数民族音乐交融关系的教学实践与学术思考		
——以中央音乐学院中国少数民族音乐研究方向为例	蒋 燮	77

舞蹈学

古代舞蹈史与民族舞蹈学研究的联通共洽(下)	于 平	87
-----------------------------	-----	----

影视学

“文体”的变革

——数字媒介时代影视评论的形式演进及其意义	张 斌,霍佳雷	101
-----------------------------	---------	-----

[期刊基本参数:CN53-1019/J*1988*b*A4*172*zh*P*¥15.00*1500*19*2021-02]

美术学与设计学

- “瓶花清供”与晚明“长物”美学 梁晓萍,肖章文 110

艺术人类学

- 2020年度中国艺术人类学理论与田野研究热点问题透视 王永健 117

乡村振兴情境下图像与视觉造型的功能阐释与资源转化

- 2020年度中国艺术人类学图像与视觉造型研究综述 安丽哲 125

全球化视域下的艺术界考察与实验民族志书写

- 2020年度西方艺术人类学研究动态及热点评述 陈 韵 131

文化发展与创新

- 民间艺术的现代性困境及其传承路径创新 谢仁敏,司 培 141

音乐学

- 马尔代夫波杜柏鲁鼓乐图像的生成及意义 杨 英,马翀炜 150

- 中元节大理南村洞经谈演仪式的文化内涵与自我呈现 陈丽媛 157

戏剧学

- 浅谈迈斯纳方法中的自发性 马 翊 164

CONTENTS

Special Edition: Review of the Hot Topics of Chinese Arts in 2020

- Review of the Hot Topics of Chinese Films in 2020 Zhou Xing, He Dongyu(6)
Review of the Hot Phenomena in Chinese Art Theory Studies in 2020 Guo Biheng(13)
Review of the Hot Topics of Chinese Ethnomusicology in 2020 Zhao Shufeng(20)
Review of the Hot Topics of Chinese Fine Art in 2020 Zhen Wei, Huang Mengna(31)
Review of the Hot Topics of Chinese Dance in 2020 Tang Baijing(37)
Review of the Hot Topics of Chinese Drama in 2020 Ren Shengshu, Yang Xiaowei(46)

Special Edition: Mr Tian Liantao and the Studies of Chinese Ethnic Minorities' Music (Part Two)

- The Study and Academic Inheritance of Tibetan Music Studies by Mr Tian Liantao Yin Dolma(56)
Exploring the Academic Frontier in Diverse Processes:Review of Ethnic Minorities' Music in the North of China
in the Perspective of Academic Lineage Chu Gaowa(67)
Academic Thoughts and Teaching Practice on the Investigation of the Relationships of Musical Interaction
between Han Chinese and Ethnic Minorities:Case of the Research Direction of Chinese Ethnic Minorities'
Music at Central Conservatory of Music Jiang Xie(77)

Dance Studies

- The Connection between Studies of Ancient Dance History and Ethnic Dance Studies (Part Two) Yu Ping(87)

Film and Television Studies

- The Revolution of "Literary Form": The Evolution of Form and Its Meanings of Criticism of Film and Television
in the Time of Digital Media Zhang Bin, Huo Jialei(101)

Fine Art and Design Studies

- The "Table—setting of Vase and Flower" and the "Superfluous" Aesthetics in the Late Ming Dynasty
..... Liang Xiaoping, Xiao Qinwen(110)

Anthropology of Arts

- Insight of the Issues and Hot Topics of the Theory and Fieldwork Studies of Chinese Anthropology of Arts in 2020
..... Wang Yongjian(117)

- The Functional Interpretation and Resources Transformation of Image and Visual Modelling in the Context of
Rural Revitalization:Review of the Research on Image and Visual Modelling in Chinese Anthropology of
Arts in 2020 An Lizhe(125)

- Observation of the Art Worlds and the Writing of Experimental Ethnography from the Perspective of
Globalization—Review of the Trends and Hot Topics of Western Anthropology of Arts in 2020 Chen Yun(131)

Cultural Development and Innovation

- The Dilemma of Modernity and Innovative Inheritance Measures of Folk Arts Xie Renmin, Si Pei(141)

Musicology

- The Creation and Meanings of the Image of Boduberu Drum Music in Maldives
..... Yang Ying, Ma Chongwei(150)

- The Cultural Connotation and Self—Representation of the Dongjing Ritual Performance in Zhongyuan Festival
at Nandong Village in Dali Chen Liyuan(157)

Drama Studies

- An Analysis of Spontaneity in the Meisner Technique Ma Yue(164)



《漆木箭菔》

云南省博物馆藏 邢毅摄

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市南太桥文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印 刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2021年4月28日
电子邮箱 mzsyj88@163.com
定价:15元