



QK2133090

4 2021

8月 第34卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 跨门类艺术史学理论与方法研究
专题: 田联韬先生与中国少数民族音乐研究 (之四)
张慨 / 重回地方——在地化浪潮中的艺术史写作
赫云 / 共时性认知场域中的艺术母题类别与主题判断
吴亚娜, 张杰 / 中国古代正统谱系中的“艺术”研究
陈岸瑛, 黄庆圆, 欧爽 / 传统工艺产区振兴标准初探
朱靖江, 高冬娟 / 融媒体时代影视人类学写作的新动态
乔嘉瑞 / 关肃霜舞台艺术的传承与发展
冯莉 / “尚武”传统与身体表达——以纳西族仪式舞蹈为例

ISSN 1003-840X



771003840214

08>

专题:跨门类艺术史学理论与方法研究

艺术史学的身份建构

——遵从艺术史“共性”特征 探讨其交错接纳与边界扩展 夏燕靖 05

戏剧史跨界域书写的基本策略探研 陈敏 17

《图绘宝鉴》《图绘宝鉴续编》与画史知识在明代的传播 杜松 27

专题:田联韬先生与中国少数民族音乐研究(之四)

百越走廊上的多民族音乐研究 李延红,白雪 35

丝绸之路上的新疆多民族音乐研究 王慧 46

艺术学理论

重回地方——在地化浪潮中的艺术史写作 张慨 55

共时性认知场域中的艺术母题类别与主题判断 赫云 62

中国古代正统谱系中的“艺术”研究 吴亚娜,张杰 71

文化发展与创新

传统工艺产区振兴标准初探 陈岸璞,黄庆圆,欧爽 80

现代社会语境下民间艺术传承发展的悖论与反思 程芙蓉 87

· 影视学

融媒体时代影视人类学写作的新动态 朱靖江,高冬娟 93

当下新主流电影的探赜与拓新

——以 2019、2020 年“国庆档”电影为例 张 含,周 婧 102

戏剧学

关肃霜舞台艺术的传承与发展 乔嘉瑞 111

戏剧人类学视野下庭院戏剧的仪式化实践 曾 静,朱雨航 120

舞蹈学

“尚武”传统与身体表达

——以纳西族仪式舞蹈为例 冯 莉 127

景颇族仪式乐舞与传统民间信仰研究 赵兰芳 136

节日文化创造中的梁河阿昌族舞蹈文化变迁 岳 月,贾安林 144

美术学

纳西族日月崇拜的图像叙事研究 杨杰宏 152

CONTENTS

Special Edition: Research on the Theory and Methods of Inter-genre History of Art

- The Identity of the History of Art: Discussing the Interactive Acceptance and the Extension of Border from the "Commonality" of Art History Xia Yanjing(5)
- On the Basic Strategies of the Interdisciplinary Writing of Drama History Chen Min(17)
- Tuhui Baojian, Tuhui Baojian Xubian* and the Dissemination of the Knowledge of the Painting in the Ming Dynasty Du Song(27)

Special Edition: Mr Tian Liantao and the Studies of Chinese Ethnic Minorities' Music (Part Four)

- Study of Multi-ethnic Music on the Baiyue Corridor Li Yanhong, Bai Xue(35)
- Study of Xinjiang Multi-ethnic Music on the Silk Road Wang Hui(46)

Art Theory Studies

- Return to Place: Art History Writing in the Tide of Localization Zhang Kai(55)
- The Genre of Artistic Motif and the Judgement of Theme in the Field of Synchronic Cognition He Yun(62)
- The Study of "Art" in the Ancient Orthodox Lineage of China Wu Ya'na, Zhang Jie(71)

Cultural Development and Innovation

- On the Criteria of Revitalization of the Traditional Crafts Zones Chen Anying, Huang Qingyuan, Ou Shuang(80)
- Dilemma and Reflections on the Inheritance and Devolvement of Folk Arts in the Context of Modern Society Cheng Furong(87)

Film and Television Studies

- New Trends of the Writing of Visual Anthropology in the Era of Integrated Media Zhu Jinjiang, Gao Dongjuan(93)
- Investigation and Innovation of Current Mainstream Films: Taking the Films for the "National Holiday" in 2019 and 2020 as Examples Zhang Han, Zhou Jing(102)

Drama Studies

- The Inheritance and Development of the Stage Art of Guan Sushuang Qiao Jiarui(111)
- The Ritual Practice of Courtyard Drama from the Perspective of Drama Anthropology ... Zeng Jing, Zhu Yuhang(120)

Dance Studies

- "Martial" Tradition and Bodily Expression: Taking Naxi Ritual Dance as an Example Feng Li(127)
- A Study on Jingpo Ritual Musical Dance and Traditional Folk Beliefs Zhao Lanfang(136)
- Changes of Achang Dance Culture in the Creation of Festive Culture in Lianghe Yue Yue, Jia Anlin(144)

Fine Arts

- Study on the Naxi Image Narration of the Worship of the Sun and the Moon Yang Jiehong(152)

《木雕凤凰窗花》



云南省博物馆藏
邢毅摄

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市青年路371号文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2021年8月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:15元