



QK2202010

6 2021

12月 第34卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

# 民族艺术研究

## ETHNIC ART STUDIES

中文社科院文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版  
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊  
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版  
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊  
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊  
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊  
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

邹其昌, 陈征洋 / “中国设计理论与社会变迁” 关键词——设计史的另一类写法 (下)  
杨先艺, 王永东 / 先秦典籍中的造物艺术与工匠精神  
陈阳, 赵黛霖 / 中国手卷式电影审美研究  
邓启耀 / 跨文化接触中的转型与认同  
——以南诏时期“熔鼓铸圣” 图像和“展衣夺土” 传说为例  
杨军, 赖嘉文 / 云南戏剧“新生代” 编剧队伍发展现状研究  
张麟 / 舞蹈语言生成中“情境” 和“动作形式” 的互为关系研究

ISSN 1003-840X



万方数据

## 美术学与设计学

### “中国设计理论与社会变迁”关键词

- 设计史的另类写法(下) ..... 邹其昌,陈征洋 05
- 先秦典籍中的造物艺术与工匠精神 ..... 杨先艺,王永东 17
- 明清美术赞助的社会机制 ..... 李 艺,徐晓庚 31

## 影视学

- 中国手卷式电影审美研究 ..... 陈 阳,赵黛霖 41
- 新时代乡村振兴题材电影的美学走向 ..... 周仲谋,王 丽 49

## 艺术学理论

### 跨文化接触中的转型与认同

- 以南诏时期“熔鼓铸圣”图像和“展衣夺土”传说为例 ..... 邓启耀 56
- 《理想国》对艺术的伦理规定 ..... 梁晓萍,徐 瑶 66
- 再论美育的认知及其矛盾性 ..... 刘 滢 73
- 论金代流人对黑龙江艺术文化的影响 ..... 马 楠 81

## 戏剧学

- 云南戏剧“新生代”编剧队伍发展现状研究 ..... 杨 军, 赖嘉文 90
- 玉溪市滇剧院“新滇剧”创作现象研究 ..... 李 贺 99

## 音乐学

文化重构与声景变迁

- 以瑶族“还家愿”与“盘王节”仪式音声为例 ..... 赵书峰 106
- 基诺族儿歌的艺术特色和功能特征 ..... 王元元 114

## 舞蹈学

- 舞蹈语言生成中“情境”和“动作形式”的互为关系研究 ..... 张 麟 123

## 文化发展与创新

- 云南少数民族地区非物质文化遗产的数字化传播研究 ..... 宗 蔚, 肖 洋, 李刚存 131
- 非物质文化遗产数字化传播的反思 ..... 解梦伟, 侯小锋 139

# CONTENTS

## Fine Arts and Design Studies

- Keywords of *Chinese Design Theory and Social Changes*: An Alternative Way of Writing Design History(Part Two)  
 ..... Zou Qichang, Chen Zhengyang(5)
- Art of Object Creation and Spirit of Craftsmanship in the Classics of the Pre-Qin Dynasty  
 ..... Yang Xianyi, Wang Yongdong(17)
- Social Mechanism of the Fine Arts Patronage in the Ming and Qing Dynasties ..... Li Yi, Xu Xiaogeng(31)

## Films and Television Studies

- Research on the Aesthetics of Chinese Hand-scroll Films ..... Chen Yang, Zhao Dailin (41)
- The Aesthetic Direction of Films Themed on Rural Vitalization in the New Era ..... Zhou Zhongmou, Wang Li(49)

## Art Theory Studies

- Transformation and Identity in the Inter-cultural Contact: Taking Examples of the Image of “Melting Bronze Drum to Cast Figures” and the Legend of “Spreading Clothes to Occupy Other’s Land” in the Nanzhao Period  
 ..... Deng Qiyao(56)
- The Ethical Regulation of Art in *The Republic* ..... Liang Xiaoping, Xu Yao(66)
- Rethinking Cognition and Contradictions of Aesthetic Education ..... Liu Ting(73)
- The Influence of the Exile in Jin Dynasty on the Art and Culture in Heilongjiang ..... Ma Nan(81)

## Drama Studies

- Research on the Situation of the Development of the “New Generational” Playwrights of Yunnan Theater  
 ..... Yang Jun, Lai Jiawen(90)
- Study on the Phenomenon of the Creation of “New Yunnan Opera” in Yuxi Yunnan Opera Troupe ..... Li He(99)

## Musicology

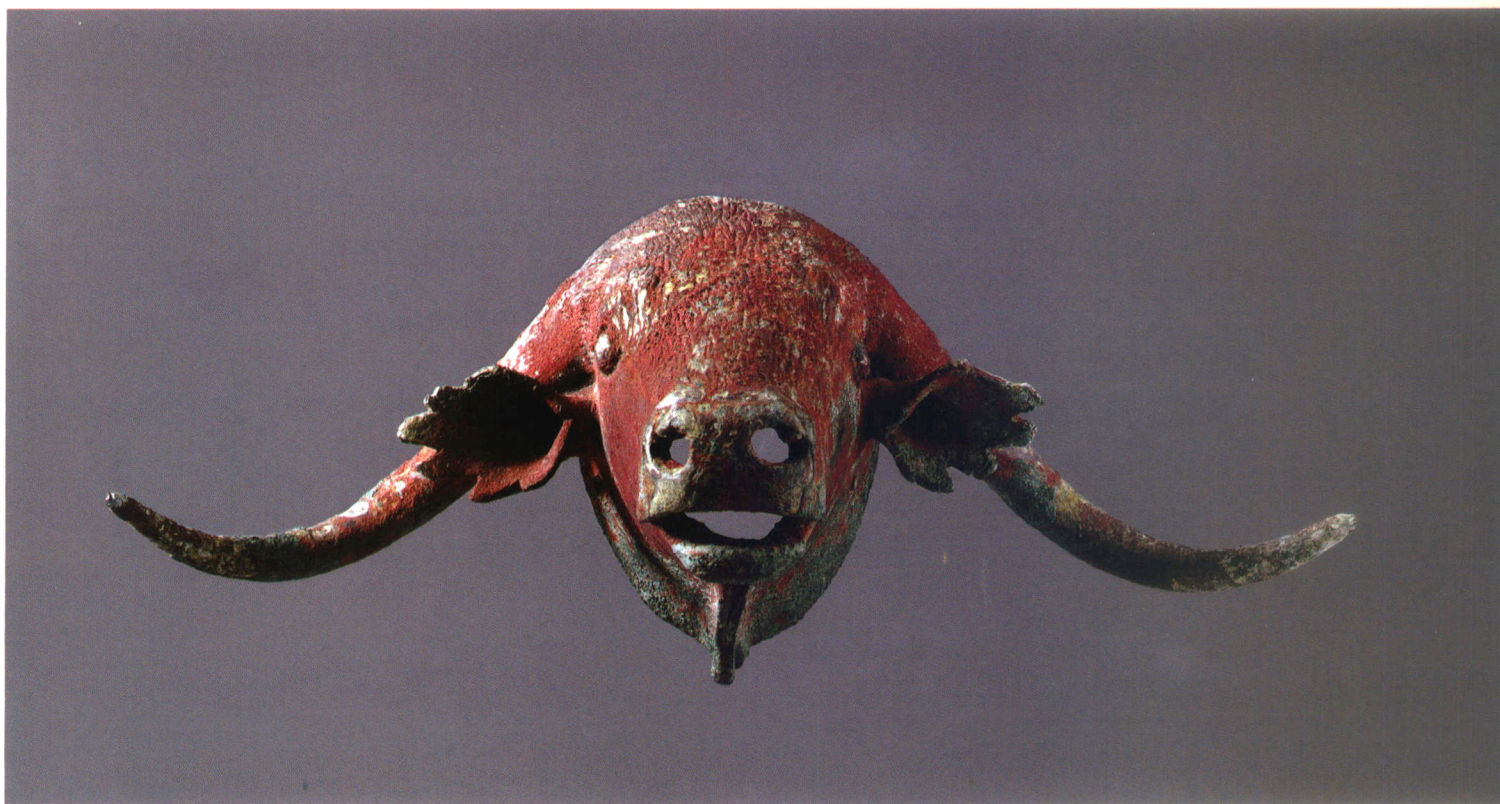
- Cultural Reconstruction and Changes of Soundscape: Taking Yao People’s “Huan Jia Yuan” and “Panwang Festival” Ritual Sounds as Example ..... Zhao Shufeng(106)
- The Artistic Characteristics and Functions of Jino People’s Children’s Songs ..... Wang Yuanyuan(114)

## Dance Studies

- Research on the Interaction between “Situation” and “Action Form” in the Generation of Dance Language  
 ..... Zhang Lin(123)

## Cultural Development and Innovation

- Research on the Digital Dissemination of Intangible Cultural Heritage in the Ethnic Minority Areas in Yunnan  
 ..... Zong Wei, Xiao Yang, Li Gangcun(131)
- Reflection on Digital Dissemination of Intangible Cultural Heritage ..... Xie Mengwei, Hou Xiaofeng(139)



《牛头扣饰》

云南省博物馆藏 邢毅摄

# 民族艺术研究

**ETHNIC ART STUDIES**



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部  
编辑部地址 云南省民族艺术研究院  
昆明市青年路371号文化科技大楼12层  
邮编:650021 电话:0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86  
国外总发行 中国国际图书贸易总公司  
国外发行代号:BM7504 邮编:100048  
印刷 昆明深彩印刷有限公司  
出版日期 2021年12月28日  
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:15元