



QK2211075

1

2022

2月 第35卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题 / 电影共同体美学与电影强国建设

专题 / 民族艺术学的新定位

专题 / 中国民俗艺术研究

专题 / 民族音乐学关键词研究——学术话语的中国实践 (一)

安葵 / 关于戏曲理论话语体系建设

于平 / “敦煌舞”研究的文化构想与实践取向 (上)

ISSN 1003-840X



771003 840221

专题：电影共同体美学与电影强国建设

从作者美学到共同体美学

——作为艺术理论发展的电影共同体美学	饶曙光	05
共同体美学视域下的中国扶贫题材电影研究	龚金平	14
电影共同体美学与中小成本电影发展	张经武,赵婷婷	22
当代国产商业类型电影的共同体美学建构及民族性表达	刘 春	30

专题：民族艺术学的新定位

作为独特研究领域的民族艺术学	王建民	38
中国民族艺术学：谱系、定位与格局	彭兆荣	46
关于中国民族艺术学学科定位的思考	邓佑玲	55
中国民族艺术学的学科历史与学科定位	安 静	62
从概念出发的学科互文与兼容		
——从音乐研究角度看民族艺术学的概念和建构	肖 璇	69

专题：中国民俗艺术研究

论中国民俗艺术学的理论研究	陶思炎	77
---------------------	-----	----

汉画神仙世界的理念设定与形态构建研究 程万里 85

徽州纸马的地域特征与艺术要素研究 万惠玲 92

古村落文化旅游产品开发的深化与活化之路径

——以金华市兰溪市诸葛八卦村为例 薛红艳,金才富,朱思宇 101

专题:民族音乐学关键词研究——学术话语的中国实践(一)

双重音乐能力 赵书峰,余 媛 106

仪式音乐研究 胡晓东,彭小峰 116

音乐与认同 魏琳琳,杨泽幸 124

应用民族音乐学 郝苗苗,刘子昱 132

戏剧学

关于戏曲理论话语体系建设 安 葵 140

舞蹈学

“敦煌舞”研究的文化构想与实践取向(上) 于 平 148

美术学与设计学

历代“绘事后素”注释新解 马 悦,陈 星 161

CONTENTS

Special Issue: The Aesthetics of Film Community and the Construction of Strong Country of Films

From Author Aesthetics to Community Aesthetics: Film Community Aesthetics Developed as an Art Theory Rao Shuguang(5)

Research on Chinese Poverty Alleviation Films from the Perspective of Community AestheticsGong Jinping(14)

The Aesthetics of Film Community and the Development of Low-middle Budget Films Zhang Jingwu, Zhao Tingting(22)

The Construction of Community Aesthetics and National Expression of Contemporary Domestic Commercial Films Liu Chun(30)

Special Issue: the New Positioning of Ethnonational Art Studies

Ethnonational Art Studies as a Unique Field of Research Wang Jianmin(38)

Chinese Ethnonational Art Studies: Lineage, Position, and Pattern Peng Zhaorong(46)

Thoughts on the Disciplinary Position of Chinese Ethnonational Art Studies Deng Youling(55)

The History and Orientation of the Subject of Chinese Ethnonational Art Studies An Jing(62)

Disciplinary Intertextuality and Compatibility in Conceptual Perspective: the Concept and Construction of Ethnonational Art Studies from the Perspective of Musical Studies Xiao Xuan(69)

Special Issue: Chinese Folk Art Studies

Theoretical Study on Chinese Folk Art Studies Tao Siyan(77)

Study on the Conceptual Setting and Morphological Construction in the ImmortalWorld in the Han Paintings Cheng Wanli(85)

Study on Regional Characteristics and Artistic Elements of Huizhou Paper Gods Wan Huiling(92)

The Approach to Deepen and Activate the Development of Cultural Tourism Products of Ancient Villages: Case of the Zhuge Eight-Diagrams Village in Lanxi, Jinhua City Xue Hongyan, Jin Caifu, Zhu Siyu(101)

Special Issue: Research on the Keywords of Ethnomusicology—The Chinese Practice of Academic Discourse (Part One)

Bi-musicality Zhao Shufeng, Yu Yuan(106)

Research on Ritual Music Hu Xiaodong, Peng Xiaofeng(116)

Music and Identity Wei Linlin, Yang Zexing(124)

Applied Ethnomusicology Hao Miaomiao,Liu Ziyu(132)

Drama Studies

On the Construction of Discourse System of Traditional Chinese Opera Theories An Kui(140)

Dance Studies

The Cultural Conception and Practice Orientation of the Research on "Dunhuang Dance" (Part One) Yu Ping(148)

Fine Arts and Design Studies

New Explanation of the Annotation of “Huishi Housu” in History Ma Yue, Chen Xing(161)



《虎年剪纸》 尹小林

民族艺术研究
ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市青年路371号文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2022年2月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 15元