

2 2022 4月 第35卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 民族音乐学关键词研究——学术话语的中国实践 (二)
专题: 2021年中国艺术热点现象述评
张伟, 谢兴伟 / 大众艺术的引领和主流艺术的弘扬
——兼谈新时代艺术评论的责任与任务
于平 / “敦煌舞”研究的文化构想与实践取向 (下)
慕羽 / 文艺思潮衍变下的中国当代舞剧
李志远 / 梅兰芳的戏曲美学观
牛光夏 / 近十年中国院线纪录片的发展趋向 (2011—2021年)

ISSN 1003-840X



9 771003 840221

专题:民族音乐学关键词研究——学术话语的中国实践(二)

历史民族音乐学 赵书峰,肖志丹 05

音乐民族志 路菊芳 14

跨界族群音乐 董宸 22

比较音乐学 张林,周心雨 30

专题:2021年中国艺术热点现象述评

2021年中国电影热点现象述评 周星,王小尚 40

2021年中国艺术学理论热点现象述评 郭必恒 48

2021年中国美术热点现象述评 甄巍,肖菱 54

2021年中国民族音乐学研究热点现象述评 刘嵘,刘伟 59

2021年中国舞蹈热点现象述评 唐白晶 66

2021年中国戏剧热点现象述评 任晟姝,刘欣尔 74

艺术学理论

大众艺术的引领和主流艺术的弘扬

——兼谈新时代艺术评论的责任与任务 张伟,谢兴伟 81

沉默、焦虑与想象的祛魅:民族艺术现代话语建构的反思 魏美仙 87

区块链 NFT:开启当代艺术的原创性时代 路炜峰,蒋永青 96

舞蹈学

“敦煌舞”研究的文化构想与实践取向(下) 于平 102

文艺思潮衍变下的中国当代舞剧 慕羽 114

戏剧学

梅兰芳的戏曲美学观 李志远 123

影视学

近十年中国院线纪录片的发展趋向(2011—2021年) 牛光夏 132

构建澜湄影视文化共同体的路径研究 李森 140

文化发展与创新

从制造到创造

——中国文化产业必由之路 肖昕,韩永锐 149

生态位管理视角下传统手工艺产业发展路径研究 李敏,吴婧瑞 155

CONTENTS

Special Issue: Research on the Keywords of Ethnomusicology—The Chinese Practice of Academic Discourse (Part Two)

- Historical Ethnomusicology Zhao Shufeng, Xiao Zhidan(5)
 Musical Ethnography Lu Jufang(14)
 Music of Transborder Ethnic Group Dong Chen(22)
 Comparative Musicology Zhang Lin, Zhou Xinyu(30)

Special Issue: Reviews on the Hot Phenomena of Chinese Arts in 2021

- A Review of the Hot Phenomena of Chinese Films in 2021 Zhou Xing, Wang Xiaoshang(40)
 A Review of the Hot Phenomena of Chinese Art Theory in 2021 Guo Biheng(48)
 A Review of the Hot Phenomena of Chinese Fine Arts in 2021 Zhen Wei, Xiao Ling(54)
 A Review of the Hot Phenomena of Chinese Ethnomusicology in 2021 Liu Rong, Liu Wei(59)
 A Review of the Hot Phenomena of Chinese Dance in 2021 Tang Baijing(66)
 A Review of the Hot Phenomena of Chinese Drama in 2021 Ren Shengshu, Liu Xiner(74)

Art Theory Studies

- The Direction of Mass Art and the Promotion of Mainstream Art: Responsibility and Duty of Art Criticism
 in the New Era Zhang Wei, Xie Xingwei(81)
 The Disenchantment of Silence, Anxiety and Imagination: The Reflection on the Modernity Construction of
 the Ethnic Art Discourse Wei Meixian(87)
 Blockchain NFT: Opening the Time of Originality of Contemporary Art Lu Weifeng, Jiang Yongqing(96)

Dance Studies

- The Cultural Conception and Practice Orientation of the Research on “Dunhuang Dance”(Part Two)
 Yu Ping(102)
 Chinese Contemporary Dance Drama Under the Change of the Trend of Thought in Literature and Arts
 Mu Yu(114)

Drama Studies

- Mei Lanfang’s View of Aesthetics in Traditional Chinese Opera Li Zhiyuan(123)

Film and Television Studies

- The Trend of the Development of Documentary in Chinese Cinema Chain in the Past Decade(2011–2021)
 Niu Guangxia(132)
 Study on the Path to the Construction of the Cultural Community of Lancang–Mekong Film and Television
 Li Miao(140)

Cultural Development and Innovation

- From Making to Creation: An Inevitable Path for the Development of Chinese Cultural Industries
 Xiao Xin, Han Yongrui(149)
 Study on the Path of Development of Traditional Handicraft Industry in the Perspective of Ecological
 Niche Management Li Min, Wu Jingrui(155)



《春牛》剪纸

朱静苑

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部

编辑部地址 云南省民族艺术研究院

昆明市青年路371号文化科技大楼12层

邮编:650021 电话:0871-63161975

0871-63807848

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号:BM7504 邮编:100048

印刷 昆明深彩印刷有限公司

出版日期 2022年4月28日

电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:25元