



QK2226450

3

2022

6月 第35卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版

中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊

RCCSE 中国核心学术期刊 A 版

中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊

中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊

国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊

中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 2021年中国艺术人类学学科发展研究

李荣有 / 中国艺术史学理论与方法体系建构三策

王海洲, 吕培铭 / “圆道”观念下中国电影的叙事思维与意境建构

吴文治 / 中国近现代设计史分期研究的历史与逻辑

吴新苗 / 上海“小报文人”与都市戏曲发展——以唐大郎为例

吴戈 / 杂·技·剧——云南新版舞台剧《聂耳》的启示

申波 / 云南跨界民族鼓乐音乐民族志的书写视角

ISSN 1003-840X



9 771003 840221

专题：2021年中国艺术人类学学科发展研究

- 从实践到理论：2021年中国艺术人类学的焦点与热点问题 方李莉 05
- 2021年中国艺术人类学学科发展报告 王永健 18
- 从“传承”到“再造”：2021年艺术人类学视域下的非物质文化遗产研究 安丽哲 25

艺术学理论

- 中国艺术史学理论与方法体系建构三策 李荣有 31
- 地名是如何定义艺术的 张 慨,魏媛媛 38
- 自审与感通：当前建构艺术学话语的两个基点 汪余礼 45

影视学

- “圆道”观念下中国电影的叙事思维与意境建构 王海洲,吕培铭 55
- 价值观、人性与审美表现：新阶段的中国电影状貌 周 星,欧阳羽虹 63
- 民族影视学：逻辑进路、范式转换与体系建构 陈文敏,王作剩 70

美术学与设计学

- 中国近现代设计史分期研究的历史与逻辑 吴文治 78
- 新时期中国工业版画的意境重构 易 阳,张 颖 90

戏剧学

上海“小报文人”与都市戏曲发展

——以唐大郎为例	吴新苗	97
杂·技·剧——云南新版舞台剧《聂耳》的启示	吴戈	106
“玩灯”:艺术感官体验与乡村社会治理	陈曦,陈双美	110

音乐学

云南跨界民族鼓乐音乐民族志的书写视角	申波	118
贵州民间鼓吹乐阴阳文化研究	徐小明	127

舞蹈学

民族民间舞蹈的多元一体发展格局

——以云南德宏民族民间舞蹈为个案研究	徐梅	137
傣族民间乐舞的舞蹈生态及其元素教学探析	王标	145

文化发展与创新

“非遗”扶贫可持续生态系统的构建策略

——以传统手工艺类“非遗”为例	马知遥,王乐颖	153
-----------------------	---------	-----

CONTENTS

Special Edition: Study on the Disciplinary Development of Chinese Anthropology of Art in 2021
From Practice to Theory: the Focus and Hot Topics of Chinese Anthropology of Art in 2021 Fang Lili(5)
Report on the Development of Chinese Anthropology of Art in 2021 Wang Yongjian(18)
From “Inheritance” to “Regeneration”: Research on Intangible Cultural Heritage in 2021 from the Perspective of
Anthropology of Art An Lizhe(25)

Art Theory Studies
Three Measures to Construct the System of Theory and Method in Chinese Art History Studies Li Rongyou(31)
How Place Names Define Art Zhang Kai, Wei Yuanyuan(38)
Self-examination and Stimulation Response: Two Basic Points of the Current Construction of the Discourse
of Art Studies Wang Yuli(45)

Film and Television Studies
The Narrative Thinking and Artistic Conception Construction of Chinese Films under the Concept of Yuan Dao
..... Wang Haizhou, Lv Peiming(55)
The Expression of Values, Humanity and Aesthetics: the Appearance of Chinese Films in the New Stage
..... Zhou Xing, Ouyang Yuhong(63)
Ethnic Film and Television Studies: Logical Approach, Paradigm Shift and System Construction
..... Chen Wenmin, Wang Zuosheng(70)

Fine Arts and Design Studies
The History and Logic of the Study on the Staging of Modern and Contemporary Chinese History of Design
..... Wu Wenzhi(78)
The Reconstruction of Artistic Conception of Chinese Industrial Printmaking in the New Era
..... Yi Yang, Zhang Ying(90)

Drama Studies
“Tabloid Writer” in Shanghai and the Development of Urban Opera: the Case of Tang Dalang
..... Wu Xinmiao(97)
Acrobatic Drama: Inspiration of the New Staged Drama *Nie Er* in Yunnan Wu Ge(106)
“Playing Lantern”: Art Sensual Experience and Rural Social Governance
..... Chen Xi, Chen Shuangmei(110)

Musicology
Writing Perspective of the Ethnography of the Drum Music of the Cross-border Ethnic Groups in Yunnan
..... Shen Bo(118)
Study on the Culture of Yin and Yang in the Folk Wind and Drum Music in Guizhou Xu Xiaoming(127)

Dance Studies
The Development Pattern of the Unity of Diversity of Ethnic and Folk Dance: Taking Ethnic and Folk Dance
in Dehong Dai and Jingpo Autonomous Prefecture, Yunnan as Example Xu Mei(137)
Analysis of the Dance Ecology and Element Teaching of Dai Folk Music and Dance Wang Yue(145)

Cultural Development and Innovation
The Strategy to Construct a Sustainable Ecological System of Intangible Cultural Heritage Poverty Alleviation:
Taking Handicraft Intangible Cultural Heritage as Example Ma Zhiyao, Wang Leying(153)



《傣乡祖国颂》剪纸

樊涌（非物质文化遗产傣族剪纸代表性传承人）

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部

编辑部地址 云南省民族艺术研究院

昆明市青年路371号文化科技大楼12层

邮编: 650021 电话: 0871-63161975

0871-63807848

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号: BM7504 邮编: 100048

印刷 昆明深彩印刷有限公司

出版日期 2022年6月28日

电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 25元