



Q K 2 2 3 6 8 4 7

4 2022

8月 第35卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

高迎刚, 丛晓煜 / 艺术管理学关键词辨析: 公益性、非营利与公共性
范美俊 / 中国画的现代转型及其图式类型
陈旭光, 张明浩 / 网络剧场的内容生产、文化传播与工业美学探索
徐 颜, 贾怡彤 / 中国舞蹈跨文化交流的理论研究
金 浩 / 唐满城的中国古典舞“身韵”学说
张仲年 / 戏曲现代戏导演创作谈

ISSN 1003-840X



08>

771003*840221

艺术学理论

- 艺术管理学关键词辨析:公益性、非营利与公共性 高迎刚,丛晓煜 05
- 基于《隐逸传》视角的艺术母题“在场”与主题“出场”的意义 赫云,李倍雷 14
- 影响的欣悦:道家思想与西方现代艺术的跨时空对话
- 以老子与赖特为例 宋伟,柳思如 24

美术学与设计学

- 中国画的现代转型及其图式类型 范美俊 32

影视学

- “网络剧场”的内容生产、文化传播与工业美学探索 陈旭光,张明浩 50
- “志”与“辞”:中国小城镇电影的抒情美学 孟君 61
- 中国电视文艺晚会的“政治—抒情”传统及其演变创新 陈寅 70

舞蹈学

- 中国舞蹈跨文化交流的理论研究 徐颜,贾怡彤 79
- 唐满城的中国古典舞“身韵”学说 金浩 88

戏剧学

- 戏曲现代戏导演创作谈 张仲年 97
- 戏曲现代戏舞台美术新形态创作研究 叶 晶 104

音乐学

- 以乐合心:生活世界的礼俗和鸣与文化认同 邓启耀 110
- 基于影视人类学视角的音乐影像志理论与方法研究 朱靖江 121

文化发展与创新

- 艺术乡建促进乡村振兴的路径和对策 肖 洋,马云华 129
- 守正创新之思:基于“非遗”夏布织造技艺传承的考察 廖江波 137
- 历史文化名镇旅游空间生产的路径研究 万海波,陈 暇,桑彬彬 145
- “非遗”视野下东巴文化的音像记录研究 杨杰宏 153

CONTENTS

Art Theory Studies

Analysis of Key Words in Arts Management: Public Welfare, Non-profitability and Publicity

..... Gao Yinggang, Cong Xiaoyu(5)

Meaning of the Artistic Motif's Presence and the Theme's Appearance Based on the Perspective

of *The Biography of the Hermits* He Yun, Li Beilei(14)

Pleasure of Influence: The Dialogue across Time and Space between Taoist Thought and Western Modern Arts:

Taking Laozi and Wright as Examples Song Wei, Liu Siru(24)

Fine Arts and Design Studies

Modern Transformation and Pattern Types of Chinese Painting Fan Meijun(32)

Film and Television Studies

Content Production, Cultural Communication and Industrial Aesthetics Exploration of "Online Theater"

..... Chen Xuguang, Zhang Minghao(50)

"Aspiration" and "Rhetoric": Lyrical Aesthetics of Chinese Small-town Films

..... Meng Jun(61)

The Tradition of "Political-Lyrical" and Its Changes in Chinese Television Gala Chen Yin(70)

Dance Studies

Theoretical Research on Cross-Cultural Communication of Chinese Dance Xu Hang, Jia Yitong(79)

The "Body Rhyme" Theory of Chinese Classical Dance by Tang Mancheng Jin Hao(88)

Drama Studies

Directors' Opinion on the Creation of Modern Life Xiqu Zhang Zhongnian(97)

Study on the Creation of the Neomorph of Stage Art of Modern Life Xiqu Ye Xiao(104)

Musicology

Harmony of Music and Heart: Rites, Resonance and Cultural Identity in the Living World Deng Qiyao(110)

Research on the Theory and Method of Musical Visual Ethnography Based on the Perspective of Visual

Anthropology Zhu Jingjiang(121)

Cultural Development and Innovation

The Path and Approaches of Art Village Construction in the Promotion of Rural Revitalization

..... Xiao Yang, Ma Yunhua(129)

Thought on Keeping Rightness and Innovation: Investigation of the Inheritance of Weaving Techniques of

"Intangible Cultural Heritage" Grass Cloth Liao Jiangbo(137)

Research on the Path of Tourism Space Production in Historic and Cultural Towns

..... Wan Haibo, Chen Xia, Sang Binbin(145)

Research on Audio and Visual Recording of Dongba Culture in the Perspective of Intangible Cultural Heritage

..... Yang Jiehong(153)



《欢庆系列》剪纸

邵梅罕（非物质文化遗产傣族剪纸代表性传承人）

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市青年路371号文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975
0871-63807848

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2022年8月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:25元