



QK2246021

5 2022 10月 第35卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 共同体视域下的民族电影研究

专题: 新时代中国比较艺术学建设

专题: 云南话剧百年

冯民生 / 论意象与中国意象油画的文化意义

杜少虎 / 历史画的新方位——国家重大历史题材美术创作研究综论

于平, 黄丹 / “丽人”情结与周莉亚、韩真的舞剧创编

——从舞蹈诗剧《只此青绿》谈起

ISSN 1003-840X



专题：共同体视域下的民族电影研究

民族题材电影与“中华性”话语的建构	饶曙光, 贾学妮	05
“跨民族主义”: 当代中国电影的“地方”建构	周安华	13
中国类型电影的地方视角及其民族化表达	陈 晓	19

专题：新时代中国比较艺术学建设

努力加快比较艺术学“三大体系”建设	彭吉象	27
比较艺术学的研究维度与实践方法	刘小龙	35
中越两国箏艺术的比较与互鉴	韦 铀, 庞 晓	41
新时代中国比较艺术学建设		
——2022 年第二届比较艺术学年会会议综述	魏 容, 曾维林, 王 坤, 张心雨	51

专题：云南话剧百年

云南现代话剧的“空间”与“造型”研究	吴 侠	56
西南联大戏剧活动的“知行合一”	方冠男	70
云南现代话剧的工厂演剧	吴 戈	82

美术学与设计学

意象与中国意象油画的文化意义 冯民生 92

历史画的新方位

——国家重大历史题材美术创作研究综论 杜少虎 99

舞蹈学

“丽人”情结与周莉亚、韩真的舞剧创编

——从舞蹈诗剧《只此青绿》谈起 于平,黄丹 111

艺术学理论

艺术史书写的价值立场、核心形态与多维形态 刘剑,黄桂娥 120

文化发展与创新

艺术乡建参与者的主体融合与共生 张海彬,吴晓倩,张海琳 126

音乐学

滇南洞经音乐传统术语研究 洪江 134

CONTENTS

Special Issue: Study on National Films in the Perspective of Community

Nationality Themed Films and the Construction of the Discourse of “Chineseness” Rao Shuguang, Jia Xueni(5)

“Transnationalism”: Construction of “Place” in Contemporary Chinese Films Zhou Anhua(13)

Local Perspective of Chinese Genre Film and its Nationalized Expression Chen Xiao(19)

Special Issue: Construction of Chinese Comparative Art Studies in the New Era

Advancing the Construction of the “Three Systems” of Comparative Art Studies Peng Jixiang(27)

The Dimensions and Practice Methods of Comparative Art Studies Liu Xiaolong(35)

Comparison and Mutual Learning of the Zheng Art between China and Vietnam Wei You, Pang Xiao(41)

The Construction of Comparative Art Studies in China in the New Era: Review on the Second Annual Conference of Comparative Art Studies in 2022 Wei Rong, Zeng Weilin, Wang Kun, Zhang Xinyu(51)

Special Issue: Centenary History of Yunnan Drama

The Study of “Space” and “Modelling” in Modern Yunnan Drama Wu Xia(56)

“Unity of Knowledge and Action” in Drama Activities of National Southwest Associated University Fang Guannan(70)

Modern Yunnan Drama Performed in Factories Wu Ge(82)

Fine Arts and Design Studies

Image and the Cultural Meanings of Chinese Imagery Oil Painting Feng Minsheng(92)

The New Position of Historical Paintings: A Comprehensive Review of Artwork Creation on National Major Historical Themes Du Shaohu(99)

Dance Studies

The Emotion of “Beauty” and the Creation of Dance Drama by Zhou Liya and Han Zhen: From the Poetic Dance Drama *The Journey of a Legendary Landscape Painting* Yu Ping, Huang Dan(111)

Art Theory Studies

Value Position, Key Form and Multiple Dimensional Forms of the Writing of Art History Liu Jian, Huang Guie(120)

Cultural Development and Innovation

Subject Integration and Symbiosis of the Participants in Art Village Construction Zhang Haibin, Wu Xiaoqian, Zhang Hailin(126)

Musicology

Study on Traditional Terminology of Dongjing Music in the South of Yunnan Hong Jiang(134)



《丰收》剪纸

樊涌（非物质文化遗产傣族剪纸代表性传承人）

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市青年路371号文化科技大楼12层
邮编:650021 电话:0871-63161975
0871-63807848

国内总发行 云南省邮政公司 代码:64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号:BM7504 邮编:100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2022年10月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价:25元