

1

2023 2月 第36卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

# 民族艺术研究

## ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版  
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊  
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版  
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊  
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊  
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊  
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 跨门类艺术史学理论与方法研究 (二)

专题: 中国电影学派的理论建构研究

安葵 / 深情的关注 诗意的解读——论田汉的戏剧批评

项阳 / 少数民族音乐研究的理念与视角——国家与民族 共时与历时

慕羽 / 新时代十年中国舞蹈批评述评

吴文治、郭林娜、汪瑞霞 / 中国乡村设计的主体间性与价值判断

梁光焰 / 从空间的对象到对象的空间

——空间生产视域下非物质文化遗产的生产性保护

ISSN 1003-840X



9 771003 840238

专题:跨门类艺术史学理论与方法研究(二)

艺术史研究中的史学观念问题探讨 ..... 夏燕靖 05

20世纪上半叶中国戏曲史的跨学科书写 ..... 钱志中 18

证事与证史:中国石窟壁画音乐形象史料认识的方法论视角 ..... 刘文荣 26

南宋事功学派艺术视野中的物用思想 ..... 许欣悦 37

专题:中国电影学派的理论建构研究

中国电影学派理论体系的建设任务 ..... 刘 军 48

论中国电影学派理论体系建构中的四大关系 ..... 厉震林 56

中国电影学派的学理性:从方法、电影史经验到观念性实体 ..... 陈林侠,林 邦 64

中国电影理论的“体用”之学 ..... 李 洋 72

戏剧学

深情的关注 诗意的解读

——论田汉的戏剧批评 ..... 安 葵 80

## 音乐学

少数民族音乐研究的理念与视角

——国家与民族 共时与历时 ..... 项 阳 88

人声化的音响趣味与美感效应

——中国传统音乐音色的审美取向 ..... 刘承华 100

## 舞蹈学

新时代十年中国舞蹈批评述评 ..... 慕 羽, 刘唯嘉 110

## 美术学与设计学

中国乡村设计的主体间性与价值判断 ..... 吴文治, 郭林娜, 汪瑞霞 126

基于“艺术介入乡村”实践下的乡村公共审美空间逻辑与机制 ..... 苏梦熙, 田维玉 136

## 文化发展与创新

从空间的对象到对象的空间

——空间生产视域下非物质文化遗产的生产性保护 ..... 梁光焰 144

商场展场化现象下的城市消费场景艺术化探索 ..... 徐 望 152

# CONTENTS

## Special Edition: Theories and Methods of Interdisciplinary Study of Art History (Part Two)

- Discussion on Historical Conception in the Study of Art History ..... Xia Yanjing(5)
- Interdisciplinary Writing of Chinese Traditional Opera History in the First Half of the 20<sup>th</sup> Century  
..... Qian Zhizhong(18)
- Factual Evidence and Historical Evidence: Methodological Perspective in the Understanding of Historical  
Materials of Musical Images on Chinese Grottoes Frescos ..... Liu Wenrong(26)
- The Thought of Material Use in the Artistic Perspective of the Practical School in the Southern Song Dynasty  
..... Xu Xinyue(37)

## Special Edition: Study on the Theoretical Construction of the Chinese Film School

- The Construction Tasks of the Theoretical System of the Chinese Film School ..... Liu Jun(48)
- Four Major Relationships in the Construction of the Theoretical System of the Chinese Film School  
..... Li Zhenlin(56)
- The Theory of the Chinese Film School: From Method, Experience of Film History to Conceptual Entity  
..... Chen Linxia, Lin Bang(64)
- The Study of “Ti and Yong” in the Theory of Chinese Films ..... Li Yang(72)

## Drama Studies

- Affectionate Attention and Poetic Interpretation: Tian Han’s Drama Criticism ..... An Kui(80)

## Musicology

- State and Nationalities, Synchronicity and Diachronism:Idea and Perspective in the Study of Ethnic Minorities’  
Music ..... Xiang Yang(88)
- Vocal Acoustic Taste and Aesthetic Effect: Aesthetic Orientation of the Musical Quality of Chinese Traditional Music  
..... Liu Chenghua(100)

## Dance Studies

- Review of the Criticism of Chinese Dance in the Past Decade of the New Era ..... Mu Yu, Liu Weijia(110)

## Fine Arts and Design Studies

- Intersubjectivity and Value Judgment of Chinese Rural Design ..... Wu Wenzhi, Guo Linna, Wang Ruixia(126)
- The Logic and Mechanism of Rural Public Aesthetic Space Based on the Practice of “Art Intervention in  
the Countryside” ..... Su Mengxi, Tian Weiyu(136)

## Cultural Development and Innovation

- From the Subject of the Space to the Space of the Subject: The Productive Protection of Intangible Cultural  
Heritage in the Perspective of the Protection of Space ..... Liang Guangyan(144)
- Exploration of the Urban Consumption Scenes Artisticization Based on the Phenomenon of Malls Exhibitionization  
..... Xu Wang(152)