

1

2023

2月 第36卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文学科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 跨门类艺术史学理论与方法研究 (二)

专题: 中国电影学派的理论建构研究

安葵 / 深情的关注 诗意的解读——论田汉的戏剧批评

项阳 / 少数民族音乐研究的理念与视角——国家与民族 共时与历时

慕羽 / 新时代十年中国舞蹈批评述评

吴文治、郭林娜、汪瑞霞 / 中国乡村设计的主体间性与价值判断

梁光焰 / 从空间的对象到对象的空间

——空间生产视域下非物质文化遗产的生产性保护

ISSN 1003-840X



专题:跨门类艺术史学理论与方法研究(二)

- 艺术史研究中的史学观念问题探讨 夏燕靖 05
- 20 世纪上半叶中国戏曲史的跨学科书写 钱志中 18
- 证事与证史:中国石窟壁画音乐形象史料认识的方法论视角 刘文荣 26
- 南宋事功学派艺术视野中的物用思想 许欣悦 37

专题:中国电影学派的理论建构研究

- 中国电影学派理论体系的建设任务 刘 军 48
- 论中国电影学派理论体系建构中的四大关系 厉震林 56
- 中国电影学派的学理性:从方法、电影史经验到观念性实体 陈林侠,林 邦 64
- 中国电影理论的“体用”之学 李 洋 72

戏剧学

深情的关注 诗意的解读

- 论田汉的戏剧批评 安 葵 80

音乐学

少数民族音乐研究的理念与视角

——国家与民族 共时与历时 项 阳 88

人声化的音响趣味与美感效应

——中国传统音乐音色的审美取向 刘承华 100

舞蹈学

新时代十年中国舞蹈批评述评 慕 羽,刘唯嘉 110

美术学与设计学

中国乡村设计的主体间性与价值判断 吴文治,郭林娜,汪瑞霞 126

基于“艺术介入乡村”实践下的乡村公共审美空间逻辑与机制 苏梦熙,田维玉 136

文化发展与创新

从空间的对象到对象的空间

——空间生产视域下非物质文化遗产的生产性保护 梁光焰 144

商场展场化现象下的城市消费场景艺术化探索 徐 望 152

CONTENTS

Special Edition: Theories and Methods of Interdisciplinary Study of Art History (Part Two)

Discussion on Historical Conception in the Study of Art History Xia Yanjing(5)

Interdisciplinary Writing of Chinese Traditional Opera History in the First Half of the 20th Century
..... Qian Zhizhong(18)

Factual Evidence and Historical Evidence: Methodological Perspective in the Understanding of Historical
Materials of Musical Images on Chinese Grottoes Frescos Liu Wenrong(26)

The Thought of Material Use in the Artistic Perspective of the Practical School in the Southern Song Dynasty
..... Xu Xinyue(37)

Special Edition: Study on the Theoretical Construction of the Chinese Film School

The Construction Tasks of the Theoretical System of the Chinese Film School Liu Jun(48)

Four Major Relationships in the Construction of the Theoretical System of the Chinese Film School
..... Li Zhenlin(56)

The Theory of the Chinese Film School: From Method, Experience of Film History to Conceptual Entity
..... Chen Linxia, Lin Bang(64)

The Study of “Ti and Yong” in the Theory of Chinese Films Li Yang(72)

Drama Studies

Affectionate Attention and Poetic Interpretation: Tian Han’s Drama Criticism An Kui(80)

Musicology

State and Nationalities, Synchronicity and Diachronism:Idea and Perspective in the Study of Ethnic Minorities’
Music Xiang Yang(88)

Vocal Acoustic Taste and Aesthetic Effect: Aesthetic Orientation of the Musical Quality of Chinese Traditional Music
..... Liu Chenghua(100)

Dance Studies

Review of the Criticism of Chinese Dance in the Past Decade of the New Era Mu Yu, Liu Weijia(110)

Fine Arts and Design Studies

Intersubjectivity and Value Judgment of Chinese Rural Design Wu Wenzhi, Guo Linna, Wang Ruixia(126)

The Logic and Mechanism of Rural Public Aesthetic Space Based on the Practice of “Art Intervention in
the Countryside” Su Mengxi, Tian Weiyu(136)

Cultural Development and Innovation

From the Subject of the Space to the Space of the Subject: The Productive Protection of Intangible Cultural
Heritage in the Perspective of the Protection of Space Liang Guangyan(144)

Exploration of the Urban Consumption Scenes Artisticization Based on the Phenomenon of Malls Exhibitionization
..... Xu Wang(152)