

2 2023 4月 第36卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科院索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专题: 新编历史剧理论与实践研究

专题: 2022年中国艺术热点现象述评

徐子方, 冉令江 / 新文科背景下的原艺术学理论学科: 机遇、问题和挑战

胡鹏飞, 陈阳 / 类型探索与返归民间——20世纪80年代初娱乐片创作的再思索

王洪伟 / 窑业区系说: 中国陶瓷史研究“空间转向”的考古学视角

ISSN 1003-840X



9 771003 840238

专题:新编历史剧理论与实践研究

新时期以来史剧观的深化与史剧理论建构的委顿 伏涤修 05

新编历史剧创作的探索与嬗变 何玉人 16

新编历史剧创作对传统史剧观的突破 陈丽芬 24

专题:2022年中国艺术热点现象述评

2022年中国电影热点现象述评 周星,李昕婕 33

2022年中国艺术学理论热点现象述评 郭必恒 41

2022年中国美术热点现象述评 甄巍,封小瑜 47

2022年中国音乐学热点现象述评 李建军 53

2022年中国舞蹈热点现象述评 唐白晶,葛永兴 60

2022年中国戏剧热点现象述评 任晟姝,徐凤仪 68

艺术学理论

新文科背景下的原艺术学理论学科:机遇、问题和挑战 徐子方,冉令江 76

“人生艺术化”的审美意涵与现实意义 梁晓萍,王楠 84

论民间艺术融入性审美的三重逻辑 李 瑛 91

影视学

类型探索与返归民间

——20 世纪 80 年代初娱乐片创作的再思索 胡鹏飞, 陈 阳 101

中国电影的叙事问题及理论创新

——2022 年第六届中国电影文学学会剧作理论研讨会综述 杨晓林, 苗 宁 110

数字化背景下非物质文化遗产纪录影像的叙事研究 杨国兴, 李 烨 116

美术学与设计学

窑业区系说: 中国陶瓷史研究“空间转向”的考古学视角 王洪伟 126

记忆与遗忘: 基于演化论视域下古滇青铜器物造型中的文化融合现象阐释 谭人殊, 万 凡 137

从黄公望《九峰雪霁图》论山水画的意与笔墨 杨千叶 148

文化发展与创新

艺术乡建助力乡村文化振兴探析 肖 昕, 涂紫姝, 冯 菁 154

CONTENTS

Special Edition: Study on the Theory and Practice of New Historical Drama

- The Deepening of the View on Historical Drama in the New Era and the Fatigue in the Construction of the Theory of Historical Drama Fu Dixiu(5)
- Exploration and Evolution of the Creation of New Historical Drama He Yuren(16)
- New Historical Drama Creation As A Breakthrough in the Traditional View of Historical Drama Chen Lifen(24)

Special Edition: Review on Hot Topics of Chinese Arts in 2022

- Review on the Hot Topics of Chinese Films in 2022 Zhou Xing, Li Xinjie(33)
- Review on the Hot Topics of Chinese Art Theory in 2022 Guo Biheng(41)
- Review on the Hot Topics of Chinese Fine Arts in 2022 Zhen Wei, Feng Xiaoyu(47)
- Review on the Hot Topics of Chinese Music Studies in 2022 Li Jianjun(53)
- Review on the Hot Topics of Chinese Dance in 2022 Tang Baijing, Ge Yongxing(60)
- Review on the Hot Topics of Chinese Drama in 2022 Ren Shengshu, Xu Fengyi(68)

Art Theory Studies

- The Original Art Theory Discipline under the Background of New Liberal Arts: Opportunities, Issues, and Challenges Xu Zifang, Ran Lingjiang(76)
- Aesthetic Connotation and Practical Meanings of "Artification of Life" Liang Xiaoping, Wang Nan(84)
- On the Triple Logics of the Engagement of Folk Art in Aesthetics Li Ying(91)

Film and Television Studies

- Exploring Type and Returning to the Folk: Rethinking the Creation of Entertainment Film in the Early 1980s Hu Pengfei, Chen Yang(101)
- Issues of Narration and Theoretical Innovation of Chinese Films: Review on the 6th Symposium of China Film Literature Society on Drama Creation Theories in 2022 Yang Xiaolin, Miao Ning(110)
- Narrative Study of the Record Images of Intangible Cultural Heritage in the Digital Background Yang Guoxing, Li Ye(116)

Fine Arts and Design Studies

- Theory of Kiln Industrial typology: the Archaeological Perspective of the "Spatial Turn" in the Study of Chinese Ceramic History Wang Hongwei(126)
- Memory and Forgetfulness: Explanation of Cultural Fusion in the Modeling of Ancient Dian Kingdom Bronze Artifacts from the Perspective of Evolutionism Tan Renshu, Wan fan(137)
- On the Composition of Brush and Ink in Imagery Landscape Painting from Huang Gongwang's *The Scene of Nine Snowy Peaks* Yang Qianye(148)

Cultural Development and Innovation

- Analysis on the Artistic Rural Construction in the Revitalization of Rural Culture Xiao Xin, Tu Zishu, Feng Jing(154)



《孔雀屏》

冷光冕（木刻版画）

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市青年路371号文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975
0871-63807848

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2023年4月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 25元