

2

2023

4月 第36卷 国内统一连续出版物号:CN 53-1019/J 国际标准连续出版物号:ISSN 1003-840X

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES

中文社科引文索引 (CSSCI) 来源期刊扩展版
中国人文社会科学期刊 (A 刊) 核心期刊
RCCSE 中国核心学术期刊 A 版
中国人民大学复印报刊资料 重要转载来源期刊
中国学术期刊综合评价数据库 来源期刊
国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
中国核心期刊 (遴选) 数据库 收录期刊

专 题：新编历史剧理论与实践研究

专 题：2022年中国艺术热点现象述评

徐子方，冉令江 / 新文科背景下的原艺术学理论学科：机遇、问题和挑战

胡鹏飞，陈阳 / 类型探索与返归民间——20世纪80年代初娱乐片创作的再思索

王洪伟 / 窑业区系说：中国陶瓷史研究“空间转向”的考古学视角

ISSN 1003-840X



9 771003 840238

专题:新编历史剧理论与实践研究

- 新时期以来史剧观的深化与史剧理论建构的委顿 伏涤修 05
- 新编历史剧创作的探索与嬗变 何玉人 16
- 新编历史剧创作对传统史剧观的突破 陈丽芬 24

专题:2022 年中国艺术热点现象述评

- 2022 年中国电影热点现象述评 周 星,李昕婕 33
- 2022 年中国艺术学理论热点现象述评 郭必恒 41
- 2022 年中国美术热点现象述评 甄 巍,封小瑜 47
- 2022 年中国音乐学热点现象述评 李建军 53
- 2022 年中国舞蹈热点现象述评 唐白晶,葛永兴 60
- 2022 年中国戏剧热点现象述评 任晟姝,徐凤仪 68

艺术学理论

- 新文科背景下的原艺术学理论学科:机遇、问题和挑战 徐子方,冉令江 76
- “人生艺术化”的审美意涵与现实意义 梁晓萍,王 楠 84

论民间艺术融入性审美的三重逻辑 李 瑛 91

影视学

类型探索与返归民间

——20 世纪 80 年代初娱乐片创作的再思索 胡鹏飞,陈 阳 101

中国电影的叙事问题及理论创新

——2022 年第六届中国电影文学学会剧作理论研讨会综述 杨晓林,苗 宁 110

数字化背景下非物质文化遗产纪录影像的叙事研究 杨国兴,李 烨 116

美术学与设计学

窑业区系说:中国陶瓷史研究“空间转向”的考古学视角 王洪伟 126

记忆与遗忘:基于演化论视域下古滇青铜器物造型中的文化融合现象阐释 谭人殊,万 凡 137

从黄公望《九峰雪霁图》论山水画的意与笔墨 杨千叶 148

文化发展与创新

艺术乡建助力乡村文化振兴探析 肖 昕,涂紫姝,冯 菁 154

CONTENTS

Special Edition: Study on the Theory and Practice of New Historical Drama

- The Deepening of the View on Historical Drama in the New Era and the Fatigue in the Construction of the Theory of Historical Drama Fu Dixiu(5)
- Exploration and Evolution of the Creation of New Historical Drama He Yuren(16)
- New Historical Drama Creation As A Breakthrough in the Traditional View of Historical Drama Chen Lifan(24)

Special Edition: Review on Hot Topics of Chinese Arts in 2022

- Review on the Hot Topics of Chinese Films in 2022 Zhou Xing, Li Xinjie(33)
- Review on the Hot Topics of Chinese Art Theory in 2022 Guo Biheng(41)
- Review on the Hot Topics of Chinese Fine Arts in 2022 Zhen Wei, Feng Xiaoyu(47)
- Review on the Hot Topics of Chinese Music Studies in 2022 Li Jianjun(53)
- Review on the Hot Topics of Chinese Dance in 2022 Tang Baijing, Ge Yongxing(60)
- Review on the Hot Topics of Chinese Drama in 2022 Ren Shengshu, Xu Fengyi(68)

Art Theory Studies

- The Original Art Theory Discipline under the Background of New Liberal Arts: Opportunities, Issues, and Challenges Xu Zifang, Ran Lingjiang(76)
- Aesthetic Connotation and Practical Meanings of “Artification of Life” Liang Xiaoping, Wang Nan(84)
- On the Triple Logics of the Engagement of Folk Art in Aesthetics Li Ying(91)

Film and Television Studies

- Exploring Type and Returning to the Folk: Rethinking the Creation of Entertainment Film in the Early 1980s Hu Pengfei, Chen Yang(101)
- Issues of Narration and Theoretical Innovation of Chinese Films: Review on the 6th Symposium of China Film Literature Society on Drama Creation Theories in 2022 Yang Xiaolin, Miao Ning(110)
- Narrative Study of the Record Images of Intangible Cultural Heritage in the Digital Background Yang Guoxing, Li Ye(116)

Fine Arts and Design Studies

- Theory of Kiln Industrial typology: the Archaeological Perspective of the “Spatial Turn” in the Study of Chinese Ceramic History Wang Hongwei(126)
- Memory and Forgetfulness: Explanation of Cultural Fusion in the Modeling of Ancient Dian Kingdom Bronze Artifacts from the Perspective of Evolutionism Tan Renshu, Wan fan(137)
- On the Composition of Brush and Ink in Imagery Landscape Painting from Huang Gongwang’s *The Scene of Nine Snowy Peaks* Yang Qianye(148)

Cultural Development and Innovation

- Analysis on the Artistic Rural Construction in the Revitalization of Rural Culture Xiao Xin, Tu Zishu, Feng Jing(154)



《孔雀屏》

冷光冕 （木刻版画）

民族艺术研究

ETHNIC ART STUDIES



编辑出版 《民族艺术研究》编辑部
编辑部地址 云南省民族艺术研究院
昆明市青年路371号文化科技大楼12层
邮编: 650021 电话: 0871-63161975
0871-63807848

国内总发行 云南省邮政公司 代码: 64-86
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号: BM7504 邮编: 100048
印刷 昆明深彩印刷有限公司
出版日期 2023年4月28日
电子邮箱 mzysyj88@163.com

定价: 25元