

首批国家社科基金资助期刊

ISSN 1007-7278

南京大学学报

JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

哲学·人文科学·社会科学

2016/2



第53卷 第2期

PHILOSOPHY, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

马克思主义与当代思潮

特约主持人:张一兵教授

当

论辩证唯物主义、历史唯物主义、实践唯物主义的内涵

——基于概念史的考察与审视 —— 杨 耕(5)

马克思主义社会批判理论视域中的空间问题

——以哈维关于资本积累的空间研究为中心 —— 林 密(26)

代

马克思主义经济学中国化研究

特约主持人:洪银兴教授

研

发展中国特色社会主义政治经济学(笔谈)

十八大以来需要进一步研究的几个政治经济学重大理论问题 —— 洪银兴(37)

关于中国特色社会主义政治经济学研究的几点认识 —— 刘 灿(42)

苏南新集体经济的崛起:途径、特征与发展方向 —— 刘志彪(48)

构建中国特色社会主义经济理论新体系 —— 黄泰岩 张晓晨(52)

基本经济制度与马克思主义政治经济学的创新 —— 葛 扬(58)

究

司法制度研究

系

司法理性与司法公信

——基于中国司法发展阶段的考察 —— 邢鸿飞 韩 轶(64)

我国公益诉讼原告制度的现实考察与应然变革 —— 高志宏(73)

列

高谈阔论:南京大学人文社会科学高级研究院系列讲座

特约主持人:周 宪教授

逃离人类纪 —— [法]贝尔纳·斯蒂格勒(81)

◎中国政府出版奖提名奖期刊
◎全国百强社科期刊
◎首批国家社科基金资助期刊
◎新中国60年有影响力的期刊

◎教育部名刊工程首批入选期刊
◎全国中文核心期刊
◎中国人文社会科学核心期刊
◎中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

思想史研究

特约主持人: 颜世安教授

论南齐江东士族“太极”说滞后于新兴思潮及其原因

吴正岚(87)

汉学名义与惠栋学统

——《汉学师承记》撰述旨趣再析—— 於梅舫(94)

本专栏由 香港中文大学中国哲学与文化研究中心 与本刊联合主办
南京大学中国思想家研究中心

史学评论

在历史光谱下: 汪精卫研究若干问题评述 —— 李志毓(110)

戏剧与电影

特约主持人: 吕效平教授

国剧运动的戏剧史学研究

——以余上沅1922-1926年的戏剧活动为中心—— 刘思远(119)

20世纪初期报刊传媒与新剧的传播

——以《申报》学生演剧、文明新戏演出消息和广告为例—— 黄爱华(128)

1950-1960年代香港左派对新中国戏曲电影的推广 —— 许国惠(137)

社会文化史研究

民国沪、京两地书画市场与地域文化关系的再考察

——以吴昌硕、王一亭与陈师曾、齐白石为例—— 陶小军(150)

英文目录、摘要译校: 邵迎生

本期值班编辑: 赵枫

专
题
研
究
系
列

JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

(Philosophy, Humanities and Social Sciences) No 2, 2016

CONTENTS

- On the Synonymity of Dialectical Materialism, Historical Materialism and
Practical Materialism: A Review Based on the Origin and Development
of Conception ————— *YANG Geng* (5)
- The Spatial Turn in the Perspective of Marxist Social Critical Theory:
On David Harvey's Research of Capital Accumulation ————— *LIN Mi* (26)
- Developing Socialist Political Economics with Chinese Characteristics ——— *HONG Yin-xing et al.* (37)
- Judicial Reason and Judicial Credibility: In the Perspective of Judicial
Development in China ————— *XING Hong-fei, HAN Yi* (64)
- A Survey of China's Public-interest Litigation Plaintiff System:
Its Reality and Reform ————— *GAO Zhi-hong* (73)
- Escaping the Anthropocene ————— *Bernard Stiegler* (81)
- Exploring Why Taichi Doctrine Held by Jiangdong Gentry in the Southern
Qi Dynasty Lagged behind the Emerging Trend of Thought ————— *WU Zheng-lan* (87)
- An Exploration into Jiang Fan's Intention in Writing His *Han Xue Shi Cheng Ji*
————— *YU Mei-fang* (94)
- A Review on the Researches of Wang Ching-wei ————— *LI Zhi-yu* (110)
- A Theatre Historiographical Study of the National Theatre Movement:
Centering on Yu Shangyuan's Theatrical Activities in 1922–1926 ————— *Siyuan Liu* (119)
- On the Role of Paper Media in the Spread of New Dramas in the Early 20th
Century: With a Case of Shenbao's Advertising Students' Performances
and New Dramas ————— *HUANG Ai-hua* (128)
- Hong Kong Leftist Promotion of PRC Opera Film, 1950s–1960s ————— *Hui Kwok-wai* (137)
- Re-examining the Relation between Calligraphy & Painting Market and Local
Culture of Shanghai and Beijing in the Colonial Republic of China: Taking
Wu Changshuo, Wang Yiting, Chen Shizeng and Qi Baishi as a Case ————— *TAO Xiao-jun* (150)
-

Translator: *SHAO Ying-sheng*



《中国阅读大辞典》

主编:王余光 徐雁

定价:598.00元

“积财千万,无过读书”“耕读传家久,诗书继世长”“贫者因书而富,富者因书而贵”,古训说的是“人生唯有读书好”的道理和“最是书香能致远”的智慧。本书旨在回答为何读、读什么、怎样读、何时读、何处读等一系列在学习求知过程中具有现实挑战性的问题。编写者围绕“勤读、好学、明理、求知、悟道”和“爱读书、读好书、善读书”等阅读文化理念,把主体内容分为七篇,依次是“儿童阅读与书香家庭”“藏书名家与书人事迹”“读书方法与阅读理论”“文献知识与读书珍闻”“读书门径与读物推广资源”“社会组织与阅读推广案例”“数字化读物与新媒体阅读”。著名教育家、民进中央副主席、全国政协副秘书长、中国阅读学研究会名誉会长朱永新先生,在题为《有书香才有“精神故乡”》的序言中指出,本书“比较全面地总结和综述了中外阅读文化学和全民阅读推广的理论和实践成果,对于我们促进全民阅读,建设书香社会具有重要的借鉴作用和参考意义”。本书主题鲜明,板块清晰,知识性强,对于“书香家庭”“书香校园”“书香机关”“书香社区”和民间读书会(群)组织等具有业务参考性和启迪性,是一部“促进全民阅读,建设书香社会”的重要工具书。

南京大学学报

Nanjing Daxue Xuebao

(哲学·人文科学·社会科学)

第53卷第2期(2016年) 总第230期 1955年创刊

ISSN 1007-7278



9 771007 727009

03>

主管单位:中华人民共和国教育部

主办单位:南京大学

主 编:张异宾

编辑出版:南京大学学报编辑部

地 址:南京市汉口路22号

邮 编:210093

电 话:(025)83592704

电子信箱:ndxb@nju.edu.cn

刊 期:双月刊

刊 号:ISSN 1007-7278

CN 32-1084/C

发行范围:公开

国内总发行:南京市邮局

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国内代号:28-24

国外代号:BM239

订阅零售:全国各地邮局(所)

南京大学学报编辑部

广告经营许可证:101087

印 刷:南京大众新科技印刷有限公司

出版日期:2016年3月30日

定 价:20.00元