

首批国家社科基金资助期刊

ISSN 1007-7278

# 南京大学学报

JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

哲学·人文科学·社会科学

2016/5



第53卷 第5期

PHILOSOPHY, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

万方数据

|    |  |                |
|----|--|----------------|
| 当代 | <b>马克思主义与当代思潮</b>                      | 特约主持人:张一兵教授    |
|    | 多元决定辩证法思想的理论变迁                         | 李西祥(5)         |
|    | 激进政治理论中的“相遇”问题<br>——从马克思、阿尔都塞到当代生命政治理论 | 林青(14)         |
| 研究 | 马克思意识哲学的唯物主义内涵                         | 王波(21)         |
|    | <b>中国经济转型与发展研究</b>                     | 特约主持人:刘志彪教授    |
|    | 政府竞争影响我国出口的非线性效应研究<br>——基于面板门槛模型的实证分析  | 巫强 崔欣欣 徐子明(27) |
| 系列 | 基于出口内生生产函数的“出口学习”效应检验                  | 于明超 刘源(38)     |
|    | <b>社会稳定问题研究</b>                        |                |
|    | 社会稳定风险评估之评估:过程与效果的综合指标<br>——           | 张乐童 星(49)      |
| 列  | <b>社会福利问题研究</b>                        | 特约主持人:周沛教授     |
|    | 社会治理背景下中国残疾人福利模式构建<br>——问题、逻辑及优化       | 周沛(58)         |
|    | 多中心治理视域下农村残疾人就业创业支持主体研究                | 李静(66)         |

◎中国政府出版奖提名奖期刊      ◎教育部名刊工程首批入选期刊  
 ◎全国百强社科期刊                  ◎全国中文核心期刊  
 ◎首批国家社科基金资助期刊      ◎中国人文社会科学核心期刊  
 ◎新中国60年有影响力的期刊      ◎中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

学衡名师讲坛

特约主持人:孙江教授

假物得姿:如何捕捉历史之风 —— 罗志田(73)

思想史研究

特约主持人:蒋重跃教授

战国法家在道论本体化发展中的理论贡献 —— 蒋重跃(83)

清季法家的“国族”转向及其内在困境

——基于科场士子与留日学生话语认知的比较考察 —— 贾琳(99)

本专栏由 香港中文大学中国哲学与文化研究中心 与本刊联合主办  
 南京大学中国思想家研究中心

社会史研究

蒙冤叙事与下层抗争:天地会起源传说新论 —— 李恭忠(110)

革命的理想人格:延安时期劳动英雄的生产逻辑 —— 王建华(124)

华文文学与中华文化

特约主持人:刘俊教授

移植·往返·游离:纽约华文书写里的中华文化与生命情境

—— 肖画(137)

大隐隐于西:从程抱一创作看中华文化和欧华文学 —— 黄万华(146)

英文目录、摘要译校:邵迎生

本期值班编辑:朱剑

专  
题  
研  
究  
系  
列

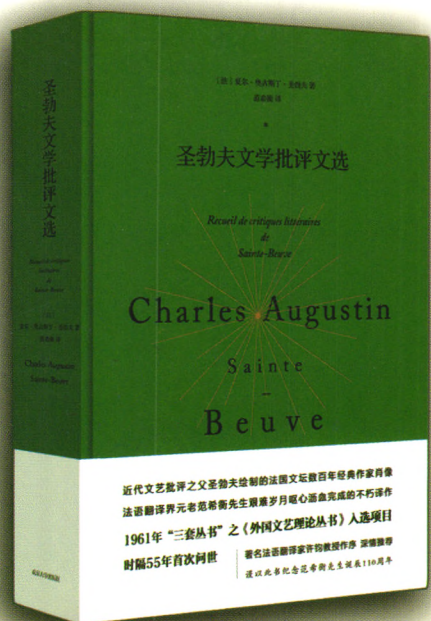
# JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

( Philosophy, Humanities and Social Sciences ) No 5, 2016

## CONTENTS

- 
- On the Theoretical Change of Althusser's Dialectic Overdetermination ————— *LI Xi-xiang* (5)
- The Issue of Encounter in the Radical Politics Theory: Marx, Althusser  
and Biopolitics ————— *LIN Qing* (14)
- The Materialist Connotation of Marx' Philosophy of Consciousness ————— *WANG Bo* (21)
- A Study on Nonlinear Effects of Governmental Competition on China's  
Exports: An Empirical Analysis Based on Panel Threshold Model  
————— *WU Qiang, CUI Xin-xin, XU Zi-ming* (27)
- An Examination of Learning-by-Exporting: Based on Production Function  
Estimation with Endogenous Export Variables ————— *YU Ming-chao, LIU Yuan* (38)
- An Assessment of Social-Stability-Risk Assessment: On the Comprehensive  
Indicators of Process and Effect ————— *ZHANG Le, TONG Xing* (49)
- The Construction of the Welfare Mode for the Disabled in China: Its Problems,  
Logic and Optimization in the Perspective of Social Governance ————— *ZHOU Pei* (58)
- On the Employment of the Disabled in Rural Areas and Support for Their  
Business Setting-up: A Study in the Perspective of Polycentric Governance ————— *LI Jing* (66)
- The Invisible vs. the Visible: How to Grasp the Social Ethos in Historic Studies ——— *LUO Zhi-tian* (73)
- The Legalist Role in the Making of Ontological Theory of *Dao* ————— *JIANG Chong-yue* (83)
- The Legalist Thought in the Making of a Nation-State in the Late Qing  
Dynasty and Its Inner Dilemma: A Comparative Study on the Discursive  
Cognition between Civil-Examination Candidates and Chinese Overseas  
Students in Japan ————— *JIA Lin* (99)
- Narratives of being Wronged and Lower-Class Opposition: A Study of the  
Legend about the Origin of the Heaven and Earth Society ————— *LI Gong-zhong* (110)
- Perfect Revolutionary Personality: The Production Logic of Labor Heroes  
during the Yan'an Period ————— *WANG Jian-hua* (124)
- As Transplanters, Round Trippers and Wanderers: On the Chinese Culture  
and Living Circumstances of the Chinese-language Writing Community  
in New York City ————— *XIAO Hua* (137)
- A Real Hermit in the West: A View of Chinese Culture and Literature in  
Chinese Language in Europe from Francois Cheng's Works ————— *HUANG Wan-hua* (146)
- 

Translator: *SHAO Ying-sheng*



## 圣勃夫文学批评文选

(法)夏尔·奥古斯丁·圣勃夫 范希衡 译

定价:298.00元

圣勃夫(Charles Augustin Sainte-Beuve, 1804–1869)是法国 19 世纪文学批评的代表人物,写下了卷帙浩繁的批评著作,首创肖像与传记的批评方法,使文学批评摆脱了法国古典主义批评的规则和体裁的束缚。《圣勃夫文学批评文选》是 1961 年“三套丛书”之《外国古典文艺理论丛书》中的一部,译者为著名法语翻译家、生前执教于南京大学法语系的范希衡先生,他在 60 年代极其艰难的条件下,克服重重困难,呕心沥血,搜寻圣勃夫的文学批评原书,精心挑选其中评论龙沙、高乃依、拉封丹、莫里哀、拉辛、伏尔泰、狄德罗、司汤达、福楼拜等法国名家的篇章,翻译成集,留下这部 130 多万字的翻译遗稿。此书的出版,在学术层面具有双重的价值:一是为我国的外国文学尤其是法国文学学者研究文选中所涉及的重要作家提供了新的研究视角,二是为我国外国文学界研究圣勃夫文艺批评思想与方法提供了珍贵的文献资料。

### 南京大学学报

Nanjing Daxue Xuebao

(哲学·人文科学·社会科学)

第 53 卷第 5 期(2016 年) 总第 233 期 1955 年创刊

ISSN 1007-7278



主管单位:中华人民共和国教育部

主办单位:南京大学

主 编:张异宾

编辑出版:南京大学学报编辑部

地 址:南京市汉口路 22 号

邮 编:210093

电 话:(025)83592704

电子信箱:ndxb@nju.edu.cn

刊 期:双月刊

刊 号:ISSN 1007-7278

CN 32-1084/C

发行范围:公开

国内总发行:南京市邮局

国外总发行:中国国际图书贸易总公司

国内代号:28-24

国外代号:BM239

订阅零售:全国各地邮局(所)

南京大学学报编辑部

广告经营许可证:101087

印 刷:南京大众高科技印刷有限公司

出版日期:2016 年 9 月 30 日

定 价:20.00 元