

首批国家社科基金资助期刊

ISSN 1007-7278

南京大学学报

JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

哲学·人文科学·社会科学

2017/6



第54卷 第6期

PHILOSOPHY, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

万方数据

当 代 研 究 系 列	马克思主义与当代思潮	特约主持人:张一兵教授
	马克思报刊文章的文本归属与学术价值	王 广(5)
专 题 研 究 系 列	管理转型与发展研究	特约主持人:赵曙明教授
	组织无边界化变革:情境与策略的匹配研究	丁 雪 杨 忠 张 骁(16)
	机器人应用对人力资源管理的影响研究	周文斌(23)
专 题 研 究 系 列	知识产权法研究	
	知识产权审判中的技术调查官制度刍议	李 响(35)
	改编权权利范围及立法模式研究	华 勃(47)
专 题 研 究 系 列	政治哲学与文化哲学	
	意志自由论的两种形态及其理论检验	姚大志(54)
	记忆理论视野中的文化传承问题	唐忠毛(63)

◎中国政府出版奖提名奖期刊
◎全国百强社科期刊
◎首批国家社科基金资助期刊
◎新中国60年有影响力的期刊

◎教育部名刊工程首批入选期刊
◎全国中文核心期刊
◎中国人文社会科学核心期刊
◎中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

传媒与历史

特约主持人:陈仲丹教授

“隔岸观火”:英国漫画中的法国大革命

——以詹姆斯·吉尔雷作品为中心 —— 施海泉(70)

传媒与时尚:法国现代化进程中的文化动力 —— 周薇薇(83)

从“澄怀观道”到“旅游指南”

——“卧游”观念在晚明旅游绘本中的世俗化转向 —— 李晓愚(97)

社会史研究

特约主持人:夏维中教授

宜兴法藏寺万历入藏《永乐北藏》考述 —— 陈波 夏维中(108)

结义:近代中国的“社会”想象 —— 李恭忠(117)

辞赋研究

特约主持人:许结教授

“鸿都门学”发微

——兼论鸿都赋说之性质及影响 —— 王欣慧(129)

保傅制度与辞赋造作 —— 程维(142)

本刊2017年总目录 —— 本刊编辑部(158)

英文目录、摘要译校:邵迎生

本期值班编辑:朱剑

专
题
研
究
系
列

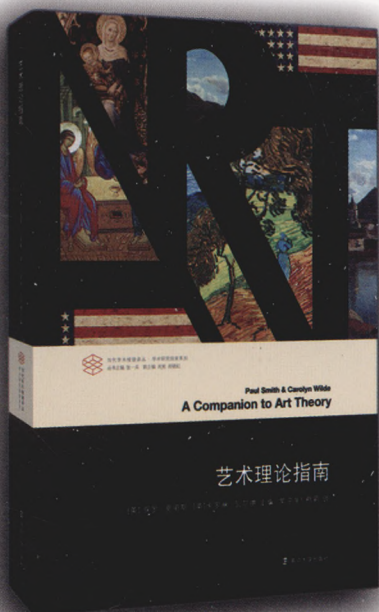
JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

(Philosophy, Humanities and Social Sciences) No 6, 2017

CONTENTS

- Classifying Marx's Articles and the Academic Value ————— *WANG Guang* (5)
- Organizational Boundless Change: A Study of Situation-Strategy Fit
————— *DING Xue, YANG Zhong, ZHANG Xiao* (16)
- A Research of Influence on HR Management of Robots Used in a Large
Scale ————— *ZHOU Wen-bin* (23)
- A Discussion of Technical Investigation Officer System in IP Litigations ————— *LI Xiang* (35)
- Scope of Adaptation Right and Its Legislative Approach ————— *HUA Jie* (47)
- Two Versions of Libertarianism and Their Theoretical Examination ————— *YAO Da-zhi* (54)
- Cultural Heritage in the Perspective of Cultural Memory Theory ————— *TANG Zhong-mao* (63)
- The French Revolution in Contemporaneous British Caricatures:
Centering on James Gillray's Works ————— *SHI Hai-quan* (70)
- Media and Fashion: Cultural Dynamics of French Modernization ————— *ZHOU Wei-wei* (83)
- From "Clearing the Mind and Watching the Way" to Tour Guiding:
On the Secular Turn of the Idea "Dreaming Travelling by Reading
Pictures" as Reflected in the Late Ming Illustrated Tour Guide ————— *LI Xiao-yu* (97)
- Enshrining *Yong Le Bei Zang* in Yixin Fazang Temple during the Wanli
Reign of the Ming Dynasty ————— *CHEN Bo, XIA Wei-zhong* (108)
- Brotherhood: An Imagination of a "Society" in Modern China ————— *LI Gong-zhong* (117)
- Combing through "*Hongdumen Academy*": An Investigation into the Nature
and Effect of *Hongdufu* Study ————— *WANG Hsin-hui* (129)
- Baofu System and *Fu* Composition ————— *CHENG Wei* (142)

Translator: *SHAO Ying-sheng*



当代学术棱镜译丛·学术研究指南系列

张一兵 主编

《艺术理论指南》

[英] 保罗·史密斯 [英] 卡罗琳·瓦尔德 主编

常宁生 邢 莉 译 定价:118.00元

这部西方视觉艺术理论指南出版于2007年,包括该领域专家撰写的41篇原创文章。开篇之作——内容丰富的导论,论述了现代艺术理论的形成。接下来的40篇文章按照时间编排,使读者能够清楚地看到西方视觉艺术理论从古代和中世纪的文献到文艺复兴以来所产生的种种现代艺术概念,再到最近关于艺术的一些思考的整个发展过程。除了对各种不同的理论观点和立场进行概括和描述之外,本书还对基于这些观点和立场的某些假设进行了系统的阐释,并就艺术理论化的本质提出一些更为普遍性的问题。通过这种方式,本书既介绍了西方视觉艺术理论的主要思想,又为读者批评性地探究产生于艺术惯例情境中的理论的目的、可行性和局限性提供了一种可资解读的文本。

南京大学学报

Nanjing Daxue Xuebao

(哲学·人文科学·社会科学)

第54卷第6期(2017年) 总第240期 1955年创刊

ISSN 1007-7278



主管单位: 中华人民共和国教育部

主办单位: 南京大学

主 编: 张异宾

编辑出版: 南京大学学报编辑部

地 址: 南京市汉口路22号

邮 编: 210093

电 话: (025)83592704

电子信箱: ndxb@nju.edu.cn

刊 期: 双月刊

刊 号: ISSN 1007-7278

CN 32-1084/C

发行范围: 公开

国内总发行: 南京市邮局

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司

国内代号: 28-24

国外代号: BM239

订阅零售: 全国各地邮局(所)

南京大学学报编辑部

广告经营许可证: 101087

印 刷: 南京大众新科技印刷有限公司

出版日期: 2017年11月30日

定 价: 20.00元