

首批国家社科基金资助期刊



# 南京大学学报

JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

哲学·人文科学·社会科学

2020/5



第57卷 第5期

PHILOSOPHY, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

# 南京大学学报

(哲学·人文科学·社会科学)

1955年创刊 总第257期

第57卷 第5期 2020年

马克思主义与当代思潮

特约主持人:张一兵教授

“同志”语义与中国共产党革命方略 ————— 郭忠华(5)

如何理解马克思“现实的知识”概念?

——兼论唯物史观的现实性、批判性、历史性 ————— 李嘉谊(13)

当代经济转型发展研究

企业并购的行业创新效应与产业创新发展 ————— 陈爱贞(23)

人才创造力的理论溯源、影响因素与多维视角

————— 施 杨 赵曙明(37)

当代社会转型发展研究

政策与市场双重逻辑下的城市空间与景观演化

————— 孙俊桥 古 希(46)

信息传递与政策抉择

——1977—1980年安徽农村改革路径的考察 ————— 李嘉树(54)

◎中国政府出版奖提名奖期刊  
◎全国百强社科期刊  
◎首批国家社科基金资助期刊  
◎全国高校社科名刊

◎教育部名刊工程首批入选期刊  
◎全国中文核心期刊  
◎中国人文社会科学核心期刊  
◎中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

## 刑法学研究

特约主持人:孙国祥教授

经济刑法中抽象危险犯入罪标准的类型化适用 —— 马春晓(64)

部门法交叉视域下刑事违法性独立判断之提倡

——兼论整体法秩序统一之否定 —— 郭 研(76)

## 数字史学研究

特约主持人:王 涛教授

走向新世界:数字人文视野下中国近代“世界”概念的形成与演变

—— 邱伟云 郑文惠(88)

1945—1949年间上海人口的时空数字化分析 —— 牟振宇(107)

## 文学艺术研究

论乾嘉学风与志怪“小说”

——以《阅微草堂笔记》为线索 —— 王 昕(120)

郑文焯的幕客生涯及其词的艺术呈现 —— 杨柏岭(133)

中国传统审美体验与艺术创造思维

——基于“观”“味”“悟”三种审美体验的思考 —— 徐子涵(148)

英文目录、摘要译校:邵迎生

本期值班编辑:王浩斌

封面摄影:陈 华 装帧、版式设计:未 刃

出版日期:2020年10月25日

# JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

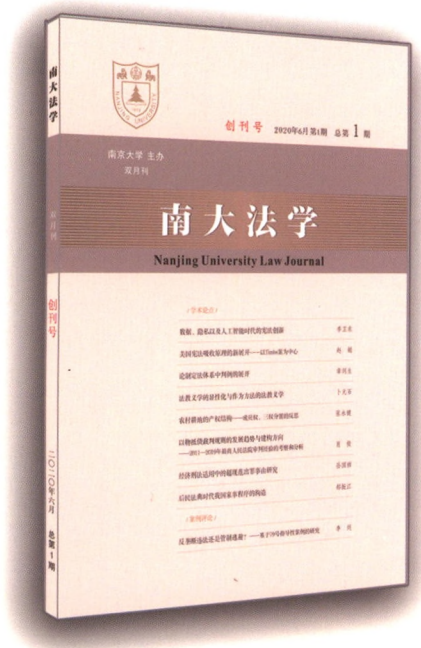
( Philosophy, Humanities and Social Sciences ) No 5, 2020

## CONTENTS

---

- Semantics of Comradeship and CCP's Revolutionary Strategies ————— *GUO Zhong-hua* (5)
- What Marx Means by Actual Knowledge: Discussing Historical Materialism in  
Its Realistic, Critical and Historical Perspectives ————— *LI Jia-yi* (13)
- M&As and Industrial Innovation ————— *CHEN Ai-zhen* (23)
- Talent Creativity: Its Theoretical Origins, Influence and Multidimensional  
Perspectives ————— *SHI Yang, ZHAO Shu-ming* (37)
- Urban Space and Skylines in the Perspectives of Policy and Market  
————— *SUN Jun-qiao, GU Xi* (46)
- Matching Information Transmitting with Political Decision-making: Reviewing  
Path Taking in Rural Reform of Anhui Province from 1977 to 1980 ————— *LI Jia-shu* (54)
- Typological Judicial Application of the Criteria of Abstract Dangerous Crimes  
in Economic Criminal Law ————— *MA Chun-xiao* (64)
- For Independent Judgment of Criminal Illegality Under Departmental Law and  
Against Unity of Overall Law Order ————— *GUO Yan* (76)
- How World Concept Coming into Being in Modern China: From the Perspective  
of Digital Humanities ————— *QIU Wei-Yun, CHENG Wen-Hui* (88)
- Digital Analysis with Space and Time of Population in Shanghai(1945-1949)  
————— *MOU Zhen-yu* (107)
- Discussing Study Style in Qian and Jia Periods of the Qing Dynasty and *Chih Kuai*  
Novels: Taking *Yue Wei Cao Tang Bi Ji* as a Clue ————— *WANG Xin* (120)
- Zheng Wenzhuo's Career as Apparitor and His Artistic Representation ————— *YANG Bai-ling* (133)
- Experience of Traditional Chinese Aesthetics and Art-creation-directed Thinking:  
An Examination Based on Aesthetic Observation, Appreciation and Comprehension  
————— *XU Zi-han* (148)
- 

Translator: *SHAO Ying-sheng*



南京大学主办

# 《南大法学》

秉承南京大学“诚朴雄伟，励学敦行”的校训，本刊将紧扣建设中国特色社会主义法治体系、发展中国特色社会主义法治理论这一主题，以发掘当代中国法律实践中的中国问题、提供产出中国理论的学术平台为目标，以“放眼全球法学、追踪学术热点、学术品位第一、推进法学发展”为方法，努力促进中国法学和世界法学的交融与对话，吸引国内外的法学研究者，为中国特色社会主义法治实践提供理论支持，提升法学学术研究的科学性、专业性和纯粹性，促进法学理论和法治实践的双向沟通和交流，努力办成具有鲜明特色的优秀法学期刊。

## 南京大学学报

Nanjing Daxue Xuebao

(哲学·人文科学·社会科学)

第57卷第5期(2020年) 总第257期 1955年创刊

ISSN 1007-7278



9 771007 727207



主管单位：中华人民共和国教育部

主办单位：南京大学

主 编：张异宾

编辑出版：南京大学学报编辑部

地 址：南京市汉口路22号

邮 编：210093

电 话：(025)83592704

投稿网址：<http://njdx.cbpt.cnki.net>

电子信箱：[ndxb@nju.edu.cn](mailto:ndxb@nju.edu.cn)

刊 号：ISSN 1007-7278

CN 32-1084/C

刊 期：双月刊

发行范围：公开

国内总发行：南京市邮局

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国内代号：28-24

国外代号：BM239

订阅零售：全国各地邮局(所)

南京大学学报编辑部

广告经营许可证：101087

印 刷：南京孚嘉印刷有限公司

出版日期：2020年10月25日

定 价：20.00元