

首批国家社科基金资助期刊

 N 1007-7278
QK2145817

南京大学学报

JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

哲学·人文科学·社会科学

2021/5



第58卷 第5期

PHILOSOPHY, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

马克思主义与当代思潮

特约主持人:张一兵教授

论历史唯物主义对现象学的超越

——以“感性活动”与“意向性”概念为中心 —— 刘贵祥(5)

马克思主义意识形态论域中的现代视觉叙事

—— 张 伟(17)

当代社会转型发展研究

中国社会政策体系的结构转型与实现路径

—— 林闽钢(27)

理解社会治理现代化:内涵、目标与路径

—— 李建伟 王伟进(35)

把层级带回技术治理

——基于“精密智控”实践的数字治理与行政层级差异研究

—— 陈那波 张 程 李昊霖(45)

思想史研究

“事天”还是“僭天”

——儒家超越观念的两种范式 —— 黄玉顺(54)

人能改变命运吗?

——王夫之“造命论”新解 —— 杨柳岸(70)

◎中国政府出版奖提名奖期刊

◎教育部名刊工程首批入选期刊

◎全国百强社科期刊

◎全国中文核心期刊

◎首批国家社科基金资助期刊

◎中国人文社会科学核心期刊

◎全国高校社科名刊

◎中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

网络金融犯罪综合治理研究

特约主持人:李兰英教授

网络金融犯罪中违法性认识错误可避免的司法判断

李兰英 傅 以(82)

数字化时代的网络金融刑事合规

李晓龙(97)

网络金融犯罪的被害预防与效果评估

江耀炜(112)

文学与艺术研究

之间与之外

——兼论绘画的类型与写意绘画的特征 —— 彭 锋(125)

科幻乌托邦作为复杂对应物

——或论虚拟之物如何成为更为真实的对象 —— 王 峰(136)

20世纪“戏曲”概念的历史演变

——基于文化与政治语境的考察 —— 高子文(148)

英文目录、摘要译校:邵迎生

本期值班编辑:王浩斌

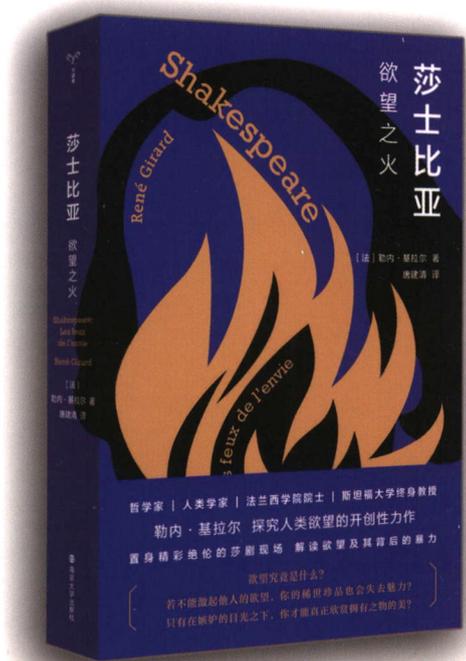
JOURNAL OF NANJING UNIVERSITY

(Philosophy, Humanities and Social Sciences) No 5 , 2021

CONTENTS

- Historical Materialism's Transcendence of Phenomenology: Taking
the Concept of "Sensuous Activity" and "Intentionality" as Central
Clue ————— *LIU Gui-xiang* (5)
- Marxist Ideology and Power Production in Modern Visual Narration ————— *ZHANG Wei* (17)
- Structural Transformation of Social Policy System in China and Its
Implementation Path ————— *LIN Min-gang* (27)
- Having a Good Understanding of Modernization of Social Governance
in China: Its Connotations, Goals and Policy Path ————— *LI Jian-wei, WANG Wei-jin* (35)
- Bringing Hierarchy Back in Technology Governance: Case Study of
Precision Intelligent Control and Hierarchical Variation of Digital
Governance in Zhejiang ————— *CHEN Na-bo, ZHANG Cheng, LI Hao-lin* (45)
- To Serve the *Tian* or to Replace It: Two Paradigms of Confucian
Transcendence ————— *HUANG Yu-shun* (54)
- Can Man Change the Heavenly Mandate: New Interpretation of
Wang Fuzhi's Theory of Creating the Heavenly Mandate ————— *YANG Liu-an* (70)
- Judicial Judgment on Avoidable Mistakes of Law in Cyber Financial
Crimes ————— *LI Lan-ying, FU Yi* (82)
- Criminal Compliance of Internet Finance in Digital Era ————— *LI Xiao-long* (97)
- Victimization Prevention and Effect Evaluation of Online Financial
Crimes ————— *JIANG Yao-wei* (112)
- Between and Beyond: Painting Types and Characters of *Xieyi* Painting ————— *PENG Feng* (125)
- Sci-fi Utopia as Complex Reflection: In What Way the Virtual Becomes
the Real? ————— *WANG Feng* (136)
- Historical Evolution of *Xiqu* Concept in XX Century: Based in Cultural
and Political Context ————— *GAO Zi-wen* (148)

Translator: *SHAO Ying-sheng*



《莎士比亚：欲望之火》

(法)勒内·基拉尔 著 唐建清 译

本书作者勒内·基拉尔，法兰西学院院士，美国斯坦福大学与杜克大学终身教授，因创立摹仿欲望理论而享有国际盛誉。基拉尔认为，我们对客体的欲望不是因为它们的内在价值，而是因为它们被别人所渴望，我们只是在仿效或摹仿别人的欲望。他视这种“摹仿欲望”为人类状况的基础之一。作为基拉尔的代表作之一，本书以摹仿欲望理论分析了《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《裘力斯·凯撒》《哈姆莱特》等多部作品，揭示了莎士比亚早已发现摹仿欲望这一人类冲突的根源，并深入剖析了莎士比亚如何痴迷于摹仿、如何以他自己的词汇表达摹仿欲望并在多部戏剧中对“摹仿欲望”下定义，以及他又是如何在处理欲望的过程中变得日益老练、含蓄和复杂，进而以一生的作品透彻地阐释了人类欲望的本质。在全世界汗牛充栋的莎士比亚研究著作中，本书可谓独树一帜。

南京大学学报

Nanjing Daxue Xuebao

(哲学·人文科学·社会科学)

第58卷第5期(2021年) 总第263期 1955年创刊

ISSN 1007-7278



9 771007 727214

10>

主管单位：中华人民共和国教育部

主办单位：南京大学

主 编：张异宾

编辑出版：南京大学学报编辑部

地 址：南京市汉口路22号

邮 编：210093

电 话：(025)83592704

投稿网址：<http://njdx.cbpt.cnki.net>

电子信箱：ndxb@nju.edu.cn

刊 号：ISSN 1007-7278

CN 32-1084/C

刊 期：双月刊

发行范围：公开

国内总发行：南京市邮局

国外总发行：中国国际图书贸易总公司

国内代号：28-24

国外代号：BM239

订阅零售：全国各地邮局(所)

南京大学学报编辑部

广告经营许可证：101087

印 刷：南京孚嘉印刷有限公司

出版日期：2021年10月25日

定 价：20.00元