

美术与设计版
FINE ARTS
& DESIGN
2010.06

目录

[艺术史与艺术考古]

《韩熙载夜宴图》反映的室内陈设的发展变化	张朋川 001
两宋画院教育初探	顾平 杨勇 017
高士奇《江村书画目》研究	李万康 谭丹莉 026
江户时代经济发展对浮世绘的影响	陈奕 031
筒瓶与明末清初的景德镇瓷器	黄薇 034

[理论与批评]

波德莱尔艺术现代性理论研究	胡玲玲 039
涌现理论与当代空间设计	矫苏平 孙秀丽 044
青春叙事三部曲——中国知青油画的历史流变	曾希圣 051
借鉴与融合——俄罗斯油画艺术在中国油画本土化进程中的影响	李建民 058
对话与倾听：当代语境下传统手工艺的传承与发展	周波 061
中西传统居住建筑室内空间设计比较	詹和平 066
从“深远”到“平远”：宋元山水画范式的转变	蔡倩 071
现代化视野中民间工艺美术之复兴	王平 张艺 075
日本漆艺文化的多元生态	周剑石 078
成器之技：手工艺与工业化生产的融合——皇家歌本哈根新生产体系的确立	彭赞宾 086

[艺术田野考察]

科尔沁蒙古族民间刺绣工艺的田野调查——以“蒙古族服饰”传承人为调查对象	徐英 089
惠山泥人——“大阿福”源流考	沈艳 096
新农村建设背景下鄂西土家族吊脚楼的发展与运用	林毅红 101

[美学与艺术学研究]

日常生活审美化背景下的产品审美化	邹晓松 伍玉宙 104
探研人类生命中根身欲望与艺术审美的关系	王峰秀 107
虚构出的鲜活——论动画造型设计中观众审美趣味的把握	薛峰 112
自然之镜——解析“便利工业”的设计哲学	张朝晖 115
网络媒介与公共危机中的公众表达	方梦阳 118

[艺术教学与管理]

我在中国做设计教育的二十年——一个德国教授对中国的心曲倾诉 (德)G.马蒂亚斯 莫光华译	124
江苏省创意工业发展与工业设计教育改革研究	何晓佑 刘 璇 127
艺术管理者的社会需求及其供给	董 峰 135
国内新媒体艺术展览与高校新媒体艺术学科发展刍议	马晓翔 140
从管理学角度论艺术学科建设的基本内涵	张 健 144
以学分制教学改革为推手 加强艺术院校师资队伍队伍建设	葛晓琴 146
文化创意产业视野下的高校艺术教育探究	吉爱明 149
国际化视角中的高校艺术教育师资队伍队伍建设	倪敏玲 152
艺术设计基础教学实践方法	李 博 155

[美术创作与实践]

草木皆“兵”——水印版画创作探究	万子亮 158
苏州水印版画成因探析	张天星 160
论“经营位置”在中国画中的作用	赵晓华 163
墨戏漫兴——小议陈淳的写意花鸟画	蒋 逸 165
试论扬州现代漆画的媒材观嬗变	李 玫 168
论中国写实油画的现实主义之路	黄 平 171
图画书插图的色彩应用特点研究	伍立峰 张 英 174

[设计创作与实践]

“以人为本”理念与高层住居外环境设计	傅 凯 177
家之原——试析家的精神构造对住宅空间的影响	卫东风 180
信息图形设计探析	刘海波 185
论当代环境装置艺术的价值取向	殷 蓉 189
论现代艺术观念影响下的陶瓷艺术创作	周 彤 徐 亮 192
轨道交通空间设施的装饰元素研究	余雅林 195
江阴构建人文生态人居公共环境方法研究	张雷镗 198
现代陶艺创作中的模具技术	李雨花 201
由诗歌的意象手法看产品设计语义的发展	张 剑 205

[本期名家]

简括灵动 意蕴隽远——金捷油画艺术的写意特征	陈世宁 209
表现性油画造型中的离形得似	金 捷 211

[彩色图版]

金捷作品

contents :

[Art History & Art Archaeology]

Development and Changes of Furnishings Reflected in Han Xizai's Banquet (Han Xizai Yeyan Tu)
Zhang Pengchuan 001

Exploration on Education in the Imperial Art Academies of the Two Song Dynasties

Gu Ping Yang Yong 017

Gao Shiqi's Research on List of Jiangcun Calligraphy and Painting (Jiangcun Shuhua Mu)

Li Wankang Tan Danli 026

[Theory & Criticism]

Research on Baudelaire's Theory of Artistic Modernity
Hu Lingling 039

Emergence Theory and Space Design Today

Jiao Suping Sun Xiuli 044

Lessons and fusion---Russia's oil painting oil painting in China, the impact of the historical process of localization
Li Jianmin 058

Comparison between Space Designs in Dwelling Architectures of the Chinese and Western Tradition
Zhan Heping 066

[Art Field Investigation]

Field Investigation on Folk Embroidery of Khorchin Mongolian Nationality---Taking Zhang Chunhua, Inheritor of "Mongolian Costume" as an Example

Xu Ying 089

Huishan Earthen Figure---Textual Research on the Source of 'Da Afu'
Shen Yan 096

[Study on Aesthetics and Art]

Exploration on the Relationship between Desire of Five Senses and Artistic Aesthetics in Human Life
Wang Fengxiu 107

[Art Teaching & Management]

Research on the Development of the Creativity Industry and Educational Reform of Industry De-

sign in Jiangsu Province

He Xiaoyou Liu Liu 127

Taking Educational Reform of Point System as

Ge Xiaoqin 146

International Perspective In the Comprehensive University Art Education Teachers Team

Ni minling 152

Teaching Practice and Reflections on the Basic Teaching of Art Design
Li bo 155

[Fine Art Creation & Practice]

Plants Are All 'Soldiers'---Exploration on the Creation of Watercolor Block Printing

Wan Ziliang 158

Exploration on the Reason of the Forming of Suzhou Watercolor Block Printing

Zhang Tianxing 160

On Changes of Idea of Media in Modern Lacquer Painting in Yangzhou
Li Mei 168

On the Realistic Route of Chinese Realistic Oil Painting
Huang Ping 171

The character of the color and application of infant picture books
Wu Lifeng Zhang Ying 174

[Design Creation & Practice]

Origin of Home---Analysis on Influence of Spiritual Construction of Home to Residential Space

Wei Dongfeng 180

Exploration on Design of Informational Pattern

Liu Haibo 185

On Ceramic Art Creation under the Influence of Modernist Art Concept
Zhou Tong Xu Liang 192

Research on Decoration Element in the Space Equipment of Track Transportation
Yu Yalin 195

The Methods Of Constructing Culture Ecological Residence Environment Research In Jiangyin

Zhang leiyun 198

On Mould Skill in Creation of Modern Ceramic Art

Li Yuhua 201

Seeing Development of Semantics of Product Design from Imagery of Poetry
Zhang Jian 205