

南京艺术学院学报

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE

FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSCSI

2015

双月刊 总第159期

3

国内统一连续出版物号：CN32-1008/J 国际标准连续出版物号：ISSN 1008-9675

艺术史与艺术考古

—
欧美早期中国美术史研究方法的转变
五种民国时期（1911—1949）西安金石文物收藏著述考论
顾瑛合溪别业辨考
汉代草书草法的复杂性研究
苏宣与古文印风的兴衰
魏晋时期鸡首壶的造型演变
阿博洛学会始末
一衣带水 异邦华服
——从《明实录》朝鲜赐服看明朝与朝鲜服饰外交
西方男装设计历史沿革及现代转化

理论与批评

—
2014年度中国设计政策研究报告
2007—2014年国家社科基金艺术学项目形式特征和内容特征研究
意派之“意”
国家公祭鼎
——青铜鼎的世系传承与公共纪念性意义
论现代主义设计的产生与新教伦理的关系
以进化论的视角看美术图式的转变
论鲁迅对中国现代构成主义艺术传播的贡献与评价
中国元素在西方现代家具中的发展与地位
20世纪上半叶思潮下的月份牌设计

宗教艺术研究

—
克孜尔83窟壁画图像原型考
——以月光夫人为考察中心
西辽河流域“卍”图像结构人面岩画文化内涵探析
甘肃炳灵寺169窟第6龕造像背光图像与禅观
印度阿玛拉瓦蒂佛像研究

美学与艺术学研究

—
论清代西洋肖像画研究对美术学科建设的意义
海市蜃楼
——一种青花瓷、游牧和丝绸之路的文本实验

001 王菡薇
006 罗宏才
014 顾 工
017 白 慧
022 杨 亮
026 郭 俊 吴 丹
028 黄碧赫

034 蒋玉秋 赵 丰
038 钱孟尧

045 潘鲁生 殷 波
049 甘 锋 姚 远
057 周文姬

064 曲 艺
068 黄厚石
074 华 年
077 韩林飞 王子昱
082 赵泉泉 袁熙旻
089 孙晓玲

095 雷启兴
100 孙晓勇
106 金建荣
113 赵 玲

120 胡 艺

125 康 青

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

南京艺术学院学报(美术与设计) (双月刊)

2015

双月刊 总第159期

3

【期刊基本参数】CN32-1008/J*1978*q*大16*199*zh*p*¥16.00*3000*37*2015-05

万方数据

学术争鸣

大都会博物馆藏《廉颇蔺相如列传》真伪考

131 许永福

非物质文化遗产研究

“蚕健丝长”的利益追求
——论中国桑蚕选育、制丝与多元民俗信仰体系共建的桑蚕文化
1962年“越南磨漆艺术展览”与中国现代漆画的兴起

138 李雪艳
144 何振纪

百年南艺

上海美专（1913-1937）的侨新艺术家
——兼探上海美专对于新加坡艺术界的影响

150 郑洁

艺术教学与管理

基于认知心理学基础的艺术教育新理念

154 琚军红

艺术创作与实践

论亚明《货郎图》
喀什市城市肌理分析及其对当今城市设计的影响
南宗禅学思想对当代绘画创作的几点启示
中国传统文化元素在当代艺术中的创新表达
试论传统文人画及西方现代绘画在当下主题创作中的施展空间
平民化与戏谑性
——20世纪90年代中国人物雕塑创作特色
探析中国古典园林的造景方法在环境陶艺设计中的运用
试析生鲜电商的品牌营销策略
——以“多利农庄”等为例

157 徐钢
162 庞峰 王丽
168 廖笑焱
171 李碧红
178 李时兵

184 徐飞
188 黄焕义 殷健

192 金薇薇

本期名家

雕塑创作的教学实践探索

197 尹悟铭

彩色图版

尹悟铭作品

目录

Art History & Art Archaeology

Turning of Research Methods of Chinese Art History of Early Times in Europe and America
Wang Hanwei 001

Textual Research on Five Writings of Metal and Stone Collection in Xi'an in the Republic of China (1911-1949)
Luo Hongcai 006

Textual Research of Gu Ying' He Xi Bie Ye
Gu Gong 014

Su Xuan & the Rising and Declining of Seal Style of Ancient Style Prose
Yang Liang 022

Formation Changes of Chicken-head Pots in Wei and Jin Dynasties
Guo Jun Wu Dan 026

Profile of Society of Apollo
Huang Bihe 028

A Research on Costume Diplomacy Between Ming and Joseon Dynasty based "Ming Shi Lu"
Jiang Yuqiu Zhao Feng 034

Historical Change and Modern Transformation of Design of Western Man's Clothing
Qian Mengyao 038

Theory & Critique

Research Report of Design Policy in China in 2014
Pan Lusheng Yin Bo 045

Study on Form Character and Content Character of the Project of Art Discipline of National Social Science Foundation from 2007 to 2014
Gan Feng Yao Yuan 049

"Idea" of Yi Pai
Zhou Wenji 057

Ding for National Public Memorial

Ceremony
Qu Yi 064

On the Relation between the Birth of Modernist Design and The Protestant Ethic
Huang Houshi 068

Seeing Turning of Fine Art Patterns in a Evolutionary Angle
Hua Nian 074

On Lu Xun's Contribution and Evaluation of Chinese Modern Constructivist Art
Han Linfei Wang Ziyu

Religious Art Research

Light Image and Zen Idea of Statue in Shrine 6 Cave 169 in Bingling Temple in Gansu Province
Jin Jianrong 106

Study on Buddhist Statues in Amaravati in India
Zhao Ling 113

Aesthetics & Art Research

The Significances of the Study of Western Portraits in Qing Dynasty for the Subject Construction of Art
Hu Yi 120

Mirage --- A Textual Experiment of Blue and White Porcelain, Nomadism and the Silk Road
Kang Qing 125

Academic Debate

True and False Identification of Collected Biographies of Lian Po and Lin Xiangru Collected in Metropolitan Museum
Xu Yongfu 131

Intangible Cultural Heritage Research

On Silk Culture Constructed by Silk

Worm Breeding, Silk Making and Multiple Custom and Belief System in China
Li Xueyan 138

The Development of Chinese Lacquer painting and Exhibition of Vietnam Lacquer Art in 1962
He Zhenji 144

Century of NAU

Artists Living in Singapore from Shanghai Fine Art School (1913-1937)
--- Exploration on Influence of Shanghai Fine Art School to Singapore Art Filed
Zheng Jie 150

Art Education and Administration

New Art Education Idea Based on Cognitive Psychology
Ju Junhong 154

Art Creation & Practice

On Image of a Street Vendor by Ya Ming
Xu Gang 157

Urban Tissue Analysis on Kashgar and Its Influence to Urban Design today
Pang Feng Wang Li 162

Inspirations of Zen Thinking of South School to Painting Creation Today
Liao Xiaoyan 168

Innovative Expression of Traditional Chinese Cultural Elements in Contemporary Art
Li Bihong 171

Discussion on the creative Space of the Traditional Chinese Literati Painting and Western Modern Painting in the Contemporary China's Thematic Creation
Li Shibing 178

CONTENTS

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 中文社会科学引文索引来源期刊CSCD

本期名家 | 尹悟铭作品



《山》 尹悟铭 2014年 树脂、木、陶、石、纸

ISSN 1008-9675



2015年第3期 双月刊 国内统一连续出版物号: CN32-1008/J 国际标准连续出版物号: ISSN 1008-9675 定价: 16.00元

万方数据