

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSCD

2016

双月刊 总第164期

2

学科
从设
从更高更广的

理论与批评

中国设计学源流辨
论中国书画的“理”与“法”
色彩语言诸相的漂移
——漂移说层次之一
论中西比较美术学的研究规律及其意义
论宋代山水画“意境论”的建构与表现
“在场”与“去蔽”：追问现代设计的现代性
风险中的具身知识：设计师介入地方传统手工艺的人类学反思
中西交流与文化认同：1940年庞薰琹《工艺美术集》视觉文化研究
本雅明的童年立场：物的观察、收藏与批判

艺术史与艺术考古

魏晋南北朝绘画地理格局研究
东魏北齐壁画墓的发现与研究述评
黄庭坚禅宗活法与元符变法
晚明文人工匠观探析
也论汉画像石题榜隶书艺术
论汉代“泗水捞鼎”画像石及其图像意义
——以日本天理参考馆所藏“泗水捞鼎”画像石为中心
周斯达抗战画展与《扬州画品录》著述

美学与艺术学研究

西方现代主义艺术与乔伊斯流亡美学关系研究
基于社会的哲学式理解李方膺
新媒体艺术评价要素研究

非物质文化遗产研究

民间美术品的知识产权界定与保护
——对白秀娥“蛇票”剪纸权益纠纷案件的反刍
全球化背景下民俗文化的危机与重构
——以陕北“火塔塔”、“转九曲”的调查为中心

艺术教学与管理

社会性别取向的高等艺术教育实验研究
艺术类大学生计算思维能力培养的探究

001	李立新
005	樊 波
009	李 森
022	冯民生
026	张一弛
032	陈红玉
036	张朵朵
041	赵 帅
046	王馨月
049	赵振宇
060	潘 攀
066	许永福
073	彭圣芳
077	郑立君
081	杨孝鸿
087	尹 文
093	赫 云 李倍雷
098	梁 玖
106	徐修玲 李加涛
109	张西昌
113	呼延胜
119	杨梦婉
128	褚宁琳

艺术创作与实践

民国时期建造的无锡私邸的外观装饰观念及其表征
 线性景观建筑的结构重构和形态再生设计手法研究
 ——以南艺2015年实验性桥梁设计为例
 不止建屋
 ——NLÉ、U-TT“原型建筑”的启示
 西方版式设计的现代性转型
 朴素派绘画的形式特征
 论当代中国服装表演与大众文化的互动共生
 知识产权视野下产品设计的功能性判断
 ——以苹果公司诉三星公司智能手机案为参照
 社会价值驱动的可持续创新与设计策略
 玻璃艺术作品中气泡的产生原因及去除方法
 地域文化特征融入安徽原创动漫的研究

本期名家

吕江的问题
 “博观而约取”
 ——以个人创作经历感悟南艺作为综合艺术院校的跨界实践

彩色图版

吕江作品

131	史 明 过伟敏
137	丁治宇
146	姚翔翔
151	杨艳芳 倪建林
157	李骏逸
160	戴 岗 郭 宁
163	高 阳
171	于东玖 王 样
177	杨美华
180	王 屹
183	商 勇
184	吕 江

目录

Theory & Criticism

Debate on the Origin of Chinese Design
Li Lxin 001

On Chinese Calligraphic Painting
"Theory" and "Method"
Fan Bo 005

Drift of the Phases of the Color-language
-- One of the Levels of Drift
Li Sen 009

On the Research Regularity and Its
Significance of the Chinese and Western
Comparative Art
FengMinsheng 022

The construction and performance of
the "Artistic conception" on landscape
painting in Song Dynasty
Zhang Yichi 026

The "Presence" and "Revelation":
Questioning the Modernity of Modern
Design
Chen Hongyu 032

Embodied Cognition at Risk:
Anthropological Reflect on Designers
Involving in Local Traditional Handicrafts
Zhang Duoduo 036

Walter Benjamin's Standpoint of Childho
od:Observation,Collection and Criticism
to Objects
Wang Xinyue 046

Art History & Art
Archeology

Study on the Geographical Pattern in
Painting of Wei and Jin Dynasties
Zhao Zhenyu 049

The Comprehensive Reviewof the
Discoveries and Studies on Mural
Painting Tombsof Eastern Wei and
Northern Qi Dynasties
Pan Pan 060

Huang Tingjian's Resurrecting Zen and
Reform in Yuanfu Period

XuYongfu 066

An analysis of the concept of late
plaintext Artisan
PengShengfang 073

TheStone Relief Image of "Si Shui Lao
Ding" in Han Dynasty and it's Meaning
study according to"Si Shui Lao Ding"
collected by Tenri University Sankokan
Museum in Japan
Yang Xiaohong 081

Painting Show for Fighting against
Aggression and Writing of Yang Zhou
Painting Record by Zhou Sida
Yin Wen 087

Aesthetics & Art Study

Stephen's exile and homecoming
He Yun Li Beilei 093

Study on Evaluation Elements of New
Media Art
XuXiuling 106

Intangible Cultural
Heritage

The Definition and Protection of
Intellectual Property Rights of Folk Arts
--- Re-digest of Rights Disputes Cases of
Paper-cut "Snake Ticket" by BaiXiue
Zhang Xichang 109

The Crisis and Reconstruction of Folk
Culture Under the Background of
Globalization
--- Taking the investigation of "Huo Tata",
"ZhuanJiuqu" in the Northern Shaanxi as
the Center
Huyan Sheng 113

Art Teaching &
Administration

Study on the higher art education
experimental of gender orientation
Yang Mengwan 119

Art Creation & Practice

The Research of Design Methods of
Structure Reconstruction and Form
Regeneration of Linear Landscape
Architecture
--- Based on The Experiment Bridge
Design of NAU in 2015
Ding Zhiyu 137

More than Housing
--- Inspiration of NLÉ、U-TT"Archetype
Building"
Yao Xiangxiang 146

The Modern Transformation of Western
Layout Design
Yang Yanfang Ni Jianlin 151

Simple painting the form features of
Li Junyi 157

On the InteractiveSymbiosis of Chinese
Contemporary Fashion Show and Mass
Culture
Dai GangGuoNing 160

Function Judgment of Product Design
from the Perspective of Intellectual
Property Rights --Taking Reference on a
Case of Apple Corp v. Samsung Corp on
Intelligent Mobile Phone
Gao Yang 163

Sustainable Innovation and Design
Strategies Drivenby Social Value
Yu Dongjiu Wang Yang 171

The Causes of Bubble in Glass Art
Works and the RemovingMethods
Yang Meihua 177

Study on Regional Cultural
Characteristics Integrate into Anhui
Original Animation
Wang Yi 180

CONTENTS

美术与设计

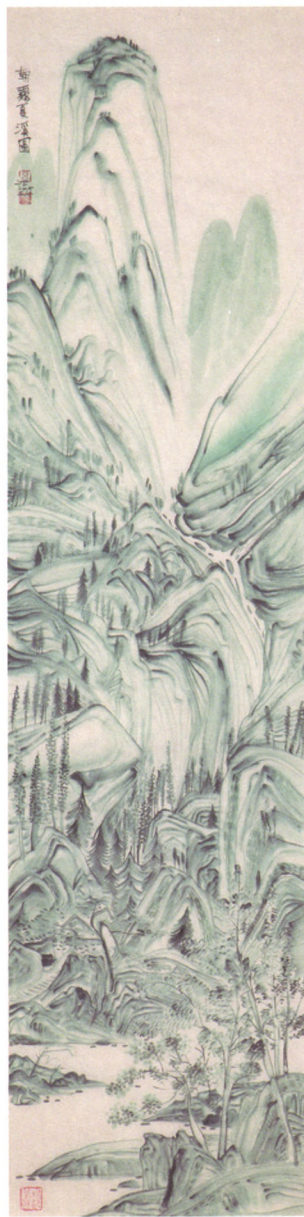
JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSCSI

2016

第164期

本期名家 | 吕江作品



花青山水条屏 纸本水墨 35×137cm×4 2015年

ISSN 1008-9675



03>

2016年第2期 双月刊 国内统一连续出版物号: CN32-1008/J 国际标准连续出版物号: ISSN 1008-9675 定价: 16.00元

万方数据