

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSCSI

2016

双月刊 总第167期

5

理论与批评

—
高新技术与文化创意

——新媒体环境下科学与艺术的对话

在场的“艺术界”

——一种解读中国传统绘画的当代西方视角

美术批评的立场与偏见

——以傅雷的三个批评文本为例

哈莱姆文艺复兴中的艺术

——一个以“国家意识”与“种族意识”为线索的研究性综述

当代艺术消费的知识认同

雅科夫·阿加姆的流动力场：可见/不可见与时间性的多重“影像”

自力之路与他力之路

——现代化进程中两种手工艺复兴思想的比较研究

丰碑需铭记 精神须传承

——“纪念雷圭元先生诞辰110周年系列活动”综述

艺术史与艺术考古

—
宋画《采薇图》中的环境考察

——兼论南宋环境人物画的新样式

元人郑构及其《衍极》考论

江户时代“雅俗”关系在“見立絵”中的表现

——以春信、歌磨、国贞浮世绘美人画为例

宋代仿古青铜器造型的设计学考察

明刊世德堂本《赵氏孤儿记》插图叙事研究

唐代织物上的禽趣

——谈唐代织物上禽鸟纹造型及其与各类辅纹的组合形式

流传与移植

——试论中国古代美术作品中葡萄纹的流传

霍去病墓石雕艺术风格的再探讨

身份与角色

——“大小传统”视域下明代中晚期文人与匠人的设计合作

图像、图文与图志：中国名画研究的一部集大成之作

——张朋川新著《〈韩熙载夜宴图〉图像志考》评介

宗教艺术研究

—
传播与回授：公元5-8世纪吐鲁番地区服饰织锦遗存中的几种动物纹样

邳城区域北朝石窟菩萨造像佩饰类型与空间秩序研究

001

田少煦

006

范英豪

012

吕作用

017

徐志君

030

李振宇

034

黄颖茜

038

何 宇

043

贾京生

050

冯鸣阳

060

赵利光

066

彭方洁 韦立新

072

邓 昶 朱和平

079

杨 彦

085

张晓霞

090

王玉芳

097

孙 琳

104

杜 游

108

刘文荣

114

李 楠 潘鲁生

119

刘明虎

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊(CSSCI)

2016

双月刊 总第167期

5

[期刊基本参数]CN32-1008/J*1978*q*大16*206*zh*p*¥16.00*3000*39*2016-09

万方数据

美学与艺术学研究

- “十示”的内敛与狂欢
- 从本体心理学解析丁乙的“再十示”
- 直觉与妙悟
- 中西审美思维特征论
- 隐匿与平衡
- 机械美学影响下中文印刷字体设计审美表达

非物质文化遗产研究

- 金陵地区花笺艺术的发展与传承研究
- 望江挑花的图案设计及其艺术特色
- 漳州连环画形式戏曲故事年画管窥

艺术教学与管理

- 高校实验动画教学研究
- 以南京艺术学院动画专业为例
- 审核评估背景下艺术院校专业评估指标体系构建策略
- 现代建筑教学思想对设计教育的启示

艺术创作与实践

- 小米创新设计路径的启示
- “视觉形象场”在医疗APP交互设计中的在场与去弊
- 以医疗APP“乐乐医”为例
- 公共艺术介入城市景观之初探
- 科尔沁叙事民歌在内蒙古动画创作中的资源优势
- 互纳与共生
- 现代日用瓷技术与艺术的关系
- 论作为“戾家粉彩”的“浅绛彩”瓷绘艺术
- 文化创意产业营销的软实力和硬实力权衡
- 基于交互体验对接设计形态的动画衍生设计
- 绿道概念下徐州市黄河故道滨水区生态空间构建
- 象形字的拓扑结构及其设计应用研究II

彩色图版

- 毕业生优秀作品

124	娄宇周丁一
129	阮立
133	吴轶博
138	秦菊英孟迪
144	朱胜甲
148	董惠宁
155	张承志
158	魏晓亮
161	夏翔
165	陈汗青陈聪韩少华
169	李栋宁陈竹
173	范晓莉赵昆仑
178	王芳雷孟醒
182	吴秀梅
185	龚保家任华东
189	段兴禹
194	曾巧
198	罗萍嘉潘燕邓思洋
203	贾锐

目录

Theory & Criticism

High and New Technology & Cultural Creativity --- Dialogue between Science and Art in the Environment of New Media
Tian Shaoxu 001

The “Art World” at Presencc --- A Contemporary Western Perspective for Interpretation of Chinese Traditional Painting
Fan Yinghao 006

The Position and Bias of Art Criticism --- Taking Fu Lei's Three Critical Texts as Examples
Lv Zuoyong 012

Fine Arts among Harlem Renaissance: An Academic Review Focused on the Inter-Relationship between Americanism and Racial Consciousness
Xu Zhijun 017

Relying upon personal abilities or depending on others' supports-- Two philosophies on crafts revival in the process of modernization
He Yu 038

Knowledge Identification of Contemporary Art Consumption
Li Zhenyu 030

To Remember the Monument, to Inherit the Spirit --- Summary of “Activities Commemorating the 110 Anniversary of the Birth of Sir Lei Guiyuan”
Jia Jingsheng 043

Art History & Art Archeology

The Environmental Investigation of Cai Wei Tū in the Song Dynasty -- On the New Style of the Environmental Figure Painting in the Southern Song Dynasty
Feng Mingyang 050

Textual Study on Zheng Jin of the Yuan Dynasty and His Writing Yan Ji
Zhao Liguang 060

The Expressions of Edo- Period’s Refined Culture and Folk Culture in Japanese Ukiyo-e “Mitate-e”
--Based on Bijin-ga by HARUNOBU, UTAMARO and KUNISADA
Peng Fangjie Wei Lixin 066

A design research of archaize design bronze wares of the Song Dynasty
Deng Chang 072

Research on Picture-Narrative of Shidetang Edition Chinese Orphan Published in Ming Dynasty
Yang Yan 079

The Fun of Birds on the Fabric of the Tang Dynasty-- On the Compositions of the Patterns of Birds and Auxiliary Patterns on Fabrics of the Tang Dynasty
Zhang Xiaoxia 085

The design of collaboration between literati and craftsman in the late Ming dynasty ——from the perspective of “traditional”
Du You 104

Religious Art Study

The Evolution of Image Layout in Central Pillar Cave in Northern Wei Dynasty to the Sui Dynasty in Dunhuang
Yu Xiangdong 066

The Study on Holy Tree Image of Mahayana’s Art in Ancient Indian
Liu Qian 073

Study on Aesthetics & Art Study

Communication and Feedback: Several Animal Patterns in Turpan Brocades Relics in the 5-8 Century AD
Li Nan Pan Lusheng 114

Study on Types of Accessories on Bodhisattva and Space Orders of Grottos around Yecheng Area in the Northern Dynasties
Liu Minghu 119

Aesthetics & Art Study

The implicit and wild of“Crosses” ---AppreciateDing Yi’s works based on the tool of Onto psychological
Lou Yu Zhou Ding-yi 124

Intuition and Miraculous Awakening -- On the Characteristics of Chinese and Western Aesthetic Thinking
Ruan Li 129

Concealment and Balance -- The Aesthetic Expression of Chinese Typography Design under the Influence of Mechanical Aesthetics
Wu Yibo 133

Intangible Heritage Research

On the inheritance and development of decorated letter paper art in Jinling
Qin Juying Meng di 138

Artistic Features of Design Pattern of Wangjiang Cross-Stitch Work
Zhu Shengjia 144

Zhangzhou New Year Paintings of Opera Story in Comic Form
Dong Huining 148

Art Education & Management

Research on Experimental Animation Teaching in High Schools -- A Case Study of Nanjing Arts University
Zhang Chengzhi 155

Inspiration of Modern Architectural Teaching ThoughtS on Design Education
Xia Xiang 161

Art Education & Management

A Preliminary Study of Public Art Intervention in Urban Landscape
Fan Xiaoli Zhao Kunlun 173

CONTENTS

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

（南京艺术学院学报·美术与设计版）

2016

（第5期）

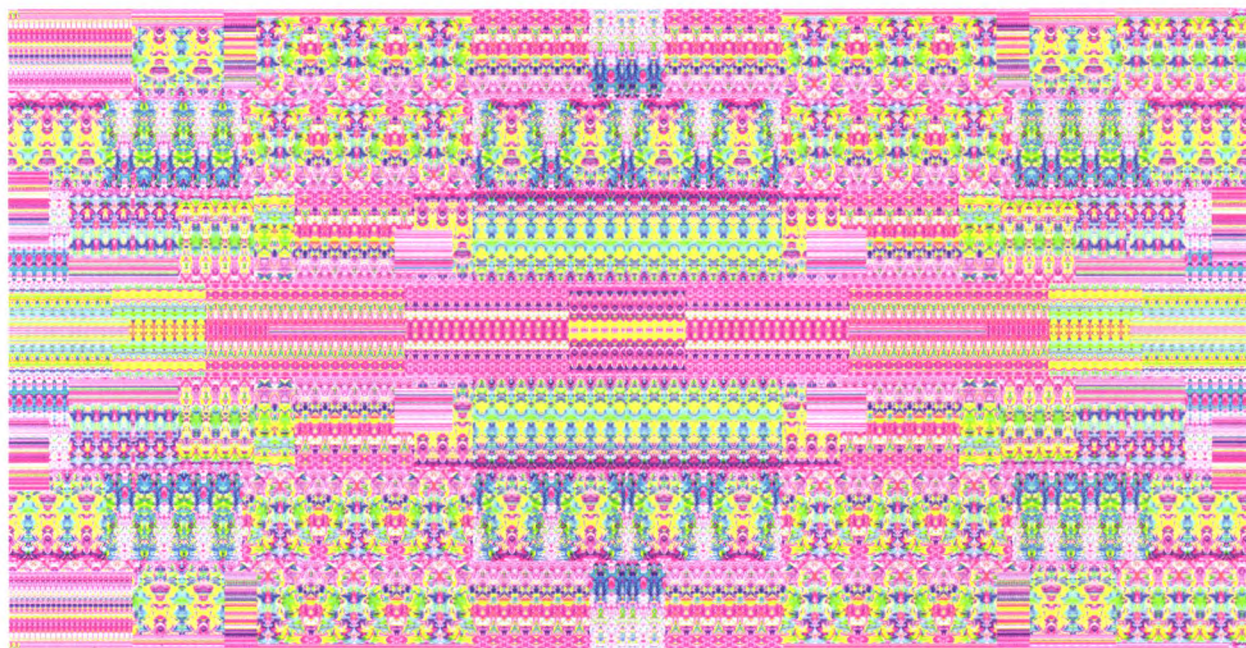
南京艺术学院 | 设计学院

2016届毕业生优秀作品选登



向莫里斯致敬 [纺织品纹样设计] 龚云虎

指导教师：王建



向里希特致敬 [纺织品纹样设计] 梁清雪

指导教师：张萍

ISSN 1008-9675



9 771008 967084



2016年第5期 双月刊 国内统一连续出版物号：CN32-1008/J 国际标准连续出版物号：ISSN 1008-9675 定价：16.00元

万方数据