

南京艺术学院学报

# 美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE  
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSCSI

2021

双月刊 总第196期



QK2131241

4  
期重 主介  
式之成因及形态  
如何

国内统一连续出版物号: CN32-1008/J 国际标准连续出版物号: ISSN 1008-9676

## 艺术史与艺术考古

从宏大叙事到个体关切 ——论中国新潮美术之成因及形态转向	001	翁晓雯
滕固与圆明园历史图像 ——《圆明园欧式宫殿残迹》对建筑交互影响的学术考察	007	陈世强
中国古代画史中“董”“展”与“董展”考 ——兼论隋代画家在历代画史中的演变	016	肖 雪
两宋时期屋木画所见建筑地域性	023	王书林
明代中期江南地区造物设计中的商匠互动	030	邓雨晨
洛阳西朱村曹魏墓M1出土石榻所记服饰考论三则	036	欧 佳
明清时期紫砂器“价埒金玉”现象考析 “丽皮”名实考	045	刘 洋 翁泽华
17-19世纪孔子视觉形象在欧洲的流传和演变	050	张 抒
营构摩登：20世纪早期上海永安百货公司的展陈叙事	056	陈好姝
	063	李佳一 路晓珂

## 理论与批评

大师时代的大师 ——追忆耶鲁大学平面设计系创始人阿尔文·艾森曼	070	王 敏
工业设计文献综述与分析（2011-2020）：文化的力量（下）——责任	074	张 旸
“在场”和“共情”：叙事传输视角下的游戏体验设计研究	082	张梦雨
聚焦沉浸式体验，构筑产业链价值：中国沉浸产业发展战略与对策研究	088	吴 帆
摄影蒙太奇、图像矩阵与媒介化博物馆 ——以展览“电影与摄影”（1929）为中心	094	鲁明军
隋唐书学的制度起源及性质 ——兼论书学在唐代的地位与影响	102	闫章虎
傅山书学思想与考据学蠡测	109	刘瑞鹏
解构李唐《清溪渔隐图》中的“渔父”图像 延续与变革	115	曹鼎之
——传统造物启迪下的视觉再设计	123	何 方

## 非物质文化遗产研究

中国经典传统漆工艺研究 ——密陀绘材料工艺考析	127	郭立忠
景德镇手工陶瓷文化生态的演变及可持续解析	132	邓文杰

## 宗教艺术研究

克孜尔石窟主室前壁说法图主尊之再思	137	满盈盈
-------------------	-----	-----

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE  
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊(CSSCI)

2021

双月刊 总第196期

4

[期刊基本参数]CN32-1008/J\*1978\*q\*大16\*218\*zh\*p\*¥16.00\*3000\*36\*2021-07

8至17世纪禅宗“列祖图”的生成与发展：从曹溪禅至黄檗宗	141	施 錡
山西宋辽金时期佛教壁画叙事背景的本土化呈现		
——以高平开化寺、繁峙岩山寺壁画为例	150	任济东

## 学术争鸣

闵贞当属“扬州八怪”考辨	154	尹 文 顾志红
--------------	-----	---------

## 美学与艺术学研究

以观者为中心的“艺术整体”的建构	163	陈韵祺
虚拟现实艺术的美学探究	169	李 剑 李栋宁
文艺启智 以美为媒		
——再议当下艺术教育的审美向度	173	赵璐璐

## 艺术教育创作

新时代中国高校艺术设计教育创新路径研究		
——以深圳大学文创设计教育视角	176	姜菁斐 杨欣欣 高长春
建造的艺术		
——佛罗伦萨大教堂塔亭中的建造型装置研究	180	樊思嘉
自我探究与“观察者”的身份建构：奥托·迪克斯自画像研究		
（1912-1926）	187	彭茹娜
艾略特·艾斯纳人文视角下的艺术创造力培养	192	王盼盼
与游戏随行的可穿戴式游戏周边产品设计	196	王子乔
摄影创作类课程在线教学研究		
——以《专题摄影》课程为例	201	贾 方
现代陶瓷艺术的技法转向		
——以釉下五彩中的水彩画技法为例	209	吴 丹
“网红展”的流行成因分析及其内在特征	214	杨 红 隗家兴 张 烈

## 彩色图版

南京艺术学院2021届毕业生优秀作品

# 目录

Art History and Art Archaeology

From Grand Narrative to Individual Concern: On the cause of formation and form change of Chinese New Wave Art  
Weng Xiaowen 001

Teng Gu and the Historical Images of Yuanmingyuan Garden:  
The academic investigation of the interactive influence of The Remains of the European Palaces in Yuanmingyuan Garden on Architecture  
Chen Shiqiang 007

On "Dong", "Zhan" and "Dong Zhan" in ancient Chinese painting history  
On the evolution of Sui Dynasty painters in the history of painting  
XiaoXue 016

Regionality of Architecture Seen in Building Paintings in Song Dynasty  
Wang Shulin 023

Interaction between Merchants and Craftsmen in the Design in Jiangnan Region in the Middle of Ming Dynasty  
Deng Yuchen 030

Three Studies of Costumes Recorded in Stone Labels Unearthed from the Cao-Wei Tomb M1 in Xizhu Village, Luoyang  
Ou Jia 036

Analysis of the Phenomenon that "the Price of Purple Clay is Equal to the Gold and the Jade" in the Ming and Qing Dynasties  
Liu Yang Weng Zehua 045

On the Name and Reality of "Li Pi"  
Zhang Shu 050

Theory and Criticism

Master in the Master Era: Recalling Alvin Eisenman, founder of the Graphic Design Department of Yale University  
Wang Min 070

Literature Review and Analysis of Industrial Design (2011-2020): The

power of culture (2) -- Responsibility  
Zhang Yang 074

"Presence" and "Empathy": Research on design of game experiences from the perspective of narrative transmission  
Zhang Mengyu 082

Focusing on Immersive Experiences and Building the Value of Industrial Chain: Research on the development strategy and countermeasures of China's immersive industry  
Wu Fan 088

Photographic Montage, ImagesMatrix and Medianization Museum  
-- Focusing on the exhibition "Film and Foto" (1929)  
Lu Mingjun 094

The Origin and Nature of Calligraphy in Sui and Tang Dynasties: On the position and influence of calligraphy in Tang Dynasty  
Yan Zhanghu 102

On Fu Shan's Calligraphy Thoughts and Textology  
Liu Ruipeng 109

Reconstructing the image of "Fisherman" in Li Tang'sA FishingLifeontheRiverside  
Cao Dingzhi 115

Continuation and Change: Visual redesign inspired by traditional artifact  
He Fang 123

Intangible Cultural Heritage Research

Research on the Technology of Chinese Classic Traditional Lacquer: Research and analysis on the material and technology of Mituo Lacquer  
Guo Lizhong 127

Evolution and Sustainable Analysis of Cultural Ecology of Handmade Ceramics  
Deng Wenjie 132

Religious Art Research

Rethinking about the Master on the Front Wall in the Main Chamber of Kizil Grottoes  
Man Yingying 137

The Formation and Development of "Portraits of Great Buddhist Masters" of Zen from 8th to 17th Century: from Caoxi Zen to Huangbo Chan Buddhism  
Shi Qi 141

Localization of Narrative Background of Buddhist Murals in Song, Liao and Jin Dynasties in Shanxi Province: Case studies on Murals in Kaihua Temple of Gaoping County and Yanshan Temple of Fanchi County  
Ren Jidong 150

Academic Debate

A study of Min Zhen as One of the "Eight Peculiar Artists in Yangzhou"  
Yin Wen Gu Zhihong 154

Aesthetics and Art Studies

Construction of the Viewer-centered Art Entirety  
Chen Yunqi 163

Aesthetic exploration of Virtual Reality Art  
Lijian Li dongning 169

Art Education and Creation

Research on the Innovation Path of Art Design Education in Chinese Universities in the New Era  
-- From the perspective of cultural and creative design education in Shenzhen University  
Jiang Jingfei Yang Xinxin Gao Changchun 176

Design of Wearable Game Peripheral Products Accompanying with Games  
Wang Ziqiao 196

CONTENTS

# 美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE  
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊(CSSCI)

2021

第4期(总第130期)

南京艺术学院 | 设计学院

2021届毕业生优秀作品选登



十六空 生无境 文创与时尚设计 袁媛  
指导教师：李树



拾贰 文创与时尚设计 李文轩  
指导教师：吴秋月



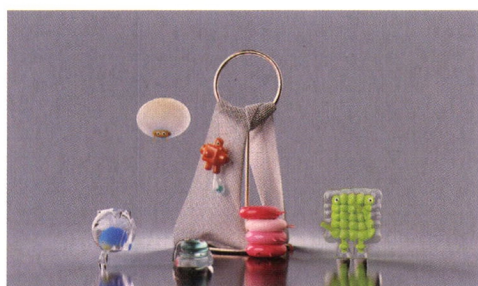
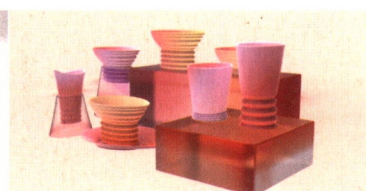
一潭鱼 文创与时尚设计  
陈思菱  
指导教师：肖卓赞



儒林咏吟 文创与时尚设计 方宇婷  
指导教师：蒋炎



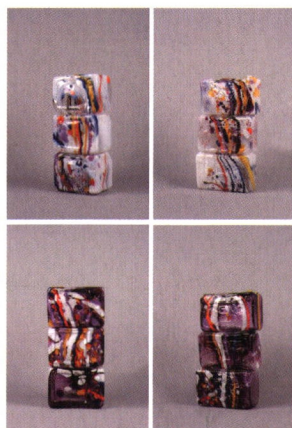
食壳 文创与时尚设计 林佳豪  
指导教师：张树华



情绪Weirdos 文创与时尚设计 蒋雅阳  
指导教师：成多



沈家村34号 玻璃艺术 沈彬  
指导教师：杨美华



100次瞬间 玻璃艺术 时铭  
指导教师：于名涛



壹两 金属艺术 纪夏雨  
指导教师：王克豪

ISSN 1008-9675



万方数据

2021年第4期 双月刊 国内统一连续出版物号：CN32-1008/J 国际标准连续出版物号：ISSN 1008-9675 定价：16.00元