

南京艺术学院学报

美术与设计

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSSCI

1

2023

双月刊 总第205期



国际标准连续出版物号: ISSN 1008-9675 国内统一连续出版物号: CN32-1008/J

万方数据

艺术史与艺术考古

王履山水画图式研究	001	胡劲峰
逃禅与结社：《半偈庵图》新解	007	杨帆
查士标与“新安四家”	013	任军伟
故宫博物院藏《唐李思训碑》拓本断代与碑文疏证	020	邵郁
宋代仕女图像对“理想女性”的设定	026	苏丹
服饰的源起之形：古文字中的遗留影像	033	王璇
视域图		
——大航海视角下的澳门城市景观	038	汪蓝
凤凰西行		
——14世纪意大利丝绸中的凤鸟纹饰考	044	唐濛濛

理论与批评

系统性体验设计的分析与工具	050	柴春雷 蔡蕊屹 张婷
严肃游戏研究的知识图谱：历程、热点与趋势	058	吴群 陆泽
“假”画中的“真”园林		
——关于文徵明《东园图》的一种解释	066	胡恒
日本内阁文库藏稀见《庶物类纂图翼》解：一个图像与博物通融的视角	071	王韧
被选择的西人之眼：《国闻周报》涉及中日关系讽刺漫画研究	078	秦瑞丽 徐也可
1960年伦敦“宋代艺术展览”与海外宋代漆器研究的迭起	084	何振纪
地域美术历史情境重建和方法问题		
——《青萍之末》读后兼论新时代中国美术史研究	090	崇秀全
被忽略的民间视角：“商山四皓”图像研究反思	095	徐志君
一带一路失落的物质文化遗产创化研究		
——以《翱翔的太阳神》为例	103	史蕊丁 方

校史钩沉 —— 校庆110周年

刘海粟与美术的中国式现代化：以欧洲巡展始末为例	110	汤雪村
定格在翱翔之处		
——关于苏天赐作品《黑衣女像》	120	钱大经
赅入古 重视印学：方介堪在上海美专的篆刻教学	127	刘瑶

宗教艺术研究

何谓佛教“模式”		
——基于“凉州模式”立论逻辑对“秦州模式”立论的考辨	133	李方芳
庄严的真实流现：美国馆藏陕西隋代石刻菩萨立像鉴考与风格成因新探	138	刘洪彩

南京艺术学院学报

美术与设计 1

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源集刊CSSCI

2023

五月刊 总第204期

奉国寺创建时间考辨
——兼论辽代历史背景

145

苏欣 杜沛文

美学与艺术学研究

模糊的文本与图像的变迁：“业秤”图像演化研究

151

周若菲

赞助·应酬·场域：模式演进与中国古代艺术社会史研究

159

蔡志伟

糅合与挪用：16、17世纪赤壁赋瓷碗图像源流考

166

王文欣

非物质文化遗产研究

北京雕漆的前世今生

173

郭小影

艺术教育创作

英国早期青少年设计教育运动研究

——以皇家艺术学院为中心的考察（1974—1995）

180

张磊 刘蓝静

服务设计探究：系统的自发与象征性问题

187

王也 辛怡佳

社区发展参与促进中的共创设计研究

193

娄明 张晴

多媒介下人文主义字体设计的形式转变与应用延伸

199

单筱秋

神居何所

——绘画中线的居所与观照

203

张宏蔚

本期名家

从日常中汲取动画语言的力量

——谈薛峰的动画艺术创作

206

张承志

彩色图版

薛峰作品

目录

【期刊基本参数】CN32-1008/J*1978*q*大16*208*zh*p*¥16.00*3000*32*2023-01

Art History and Art Archaeology

Research on Wang Lyu's Landscape Painting Schema
Hu Jinfeng 001

Escaping from Zen and Forming an Association: A new interpretation of the Banji Convent
Yang Fan 007

Zha Shibiao and "Xin'an Four Famous Artists"
Ren Junwei 013

Dating the Rubbings and Interpreting and Doing Textual Research about the Epigraph of Li Sixun Stele of the Tang Dynasty Collected by the Palace Museum
Shao Yu 020

The Setting of "Ideal Woman" in the Image of a Lady in the Song Dynasty
Su Dan 026

Original Forms of Clothing: Remaining images in ancient Chinese characters
Wang Xuan 033

Vue de Côte -- Urban landscape of Macao from the perspective of navigation
Wang Lan 038

Phoenix Moving toward the West: A Study of Phoenix Patterns in Italian Silk in 14th Century
Tang Mengmeng 044

Theory and Criticism

Analysis of Systematic Experience Design and Its Tools
Chai Chunlei Cai Ruiyi Zhang Ting 050

Knowledge Map of Serious Game Research: History, focus and trend
Wu Qun Lu Ze 058

"True" Gardens in "False" Paintings: An interpretation of East Garden by Wen Zhengming
Hu Heng 066

Explanation of An Atlas of Materia Medica collected in Japanese Cabinet Library: A perspective of images and natural history
Wang Ren 071

The Selected Western Eyes: A study on the caricature of Sino-Japanese relations in Guowen Weekly
Qin Ruili Xu Yeke 078

"The Arts of the Sung Dynasty" Exhibition in 1960 in London and the Overseas Research on Song Dynasty Lacquer Wares
He Zhenji 084

Reconstruction of Historical Situation of Regional Art and Its Methods -- The discussion of Chinese art History Studies in the New Era after reading The End of Qing Ping
Chong Xiuquan 090

A Folk Perspective Neglected: Reflections on the image study of the "Shangshan Sihao"
Xu Zhijun 095

Creative Research of the Lost Material Cultural Heritage of the Belt and Road -- Case study of the Soaring Sun God
Shi Rui Ding Fang 103

History of NAU -- 110th Anniversary of NAU

Liu Haisu and the Chinese Path to Modernization of Art: Case study of the whole story of Chinese Art Tour Exhibition in Europe
Tang Xuecun 110

On Portrait of a Woman in Black by Su Tianci
Qian Dajing 120

Pushing Forward into Ancient Times and Attaching Importance to Seal Engraving: Fang Jiekan's Seal Engraving Teaching in Shanghai Art School
Liu Yao 127

Religious Art Research

What is "Buddhist Type" -- Textual

research on the argumentation of "Qinzhou Type" based on the that logic of "Liangzhou Type"
Li Fangfang 133

Solemn Show of the Real: A study of the Sui Dynasty Stone Bodhisattva Statues in Shaanxi Province collected in the United States and a new probe into the cause of style
Liu Hongcai 138

New Explanation of the Founding Time of Fengguo Temple: On the historical background of the Liao Dynasty
Su Xin Du Peiwen 145

Aesthetics and Art Studies

Vague Texts and the Changes of Image: The evolution of images of "Karma Scale"
Zhou Ruofei 151

Patrons, Social Intercourse, Fields: The Evolution of Three Theoretical Models in the ancient Chinese art social history
Cai Zhiwei 159

Research on Intangible Cultural Heritage

History of Beijing Carved Lacquer
Guo Xiaoying 173

Art Education and Creation

A Study of the Early Youth Design Education Movement in Britain: Case study about the Royal College of Art (1974-1995)
Zhang Lei Liu Lanjing 180

Exploration on Service Design: About the issue of systemic spontaneity and symbolism
Wang Ye Xin Yijia 187

CONTENTS

美术与设计 1

JOURNAL OF NANJING ARTS INSTITUTE
FINE ARTS & DESIGN

2023

全国中文核心期刊 | 中文社会科学引文索引来源期刊CSSCI

双月刊 总第205期



ISSN 1008-9675

