

◆ 南方民族研究 ◆

社会主义核心价值观在苗学研究中的引领作用
——以蚩尤问题讨论为例 吴正彪(1)

广西德保县李将公传说研究 陈金文, 张兰芝(4)

侗族传统民居的工具性象征符号解读
——侗族传统民居“象征符号”研究之二 赵巧艳(7)

渐渐消失的技艺
——浙江雁荡山蓝草种植与靛蓝制取的工艺性调研 李雪艳(14)

瑶族神像画开光仪式的文化人类学阐释
——以广西永福县三门口屯瑶族神像画开光仪式为例 黄建福(19)

广西全州古代科举盛况及成因 黄明光(23)

古代云南的阿吒力教咒术与超感官艺术治疗 李世武(26)

婺源傩面具艺术特征及其文化艺术再现 张丽军, 张 露(29)

合浦县文昌塔汉墓出土青铜奩的修复与保护 黄献源(32)

晚清至民国时期桂西南地区的商业网络 梁亚群, 李伟中(36)

◆ 法律研究 ◆

大陆法系刑法中的“客观的处罚条件” 万志鹏(41)

国家赔偿责任中因果关系认定模式分析
——多元化因果关系理论规则的具体适用 岳 琨(46)

行政执法检察监督法治实践与思考 曾于生, 钱 国(50)

广西少数民族农村妇女权益保护探析
——基于民生视阈下 衣仁翠(54)

大学生信用卡风险及其规避探析 陈 钦, 林星荧(58)

上海自贸区银行监管体制改革路径探析 李 根(61)

◆ 经济与文化研究 ◆

基于回归分析方法的物流需求预测
——以安徽省为例 梁艳明(65)

福建省 FDI 与制造业产业集聚的关系 陈亚红, 张雪梅(70)

游客对三娘湾旅游景区满意度的方差分析 陆 静, 陆海高(73)

崇左市旅游资源开发研究 莫利红, 陈俊安(77)

福建地名特征及其文化内涵·····赵培贝(81)

◆文艺理论研究◆

跨文化路线图:关于狼之原型的流播与变体研究(中)·····殷国明(84)

桂系的文化自觉与抗战桂林文化城

——广西抗战暨桂林文化城研究系列论文之一·····黄伟林(89)

花山作为文学景观的价值探讨·····罗瑞宁(93)

余韵飞歌:贺州作家群现象扫描·····肖晶(98)

父亲:精神家园的守望者

——莫灵元小说《父亲和树》意象分析·····戴红稳(103)

迟子建小说中的“河流”意象解读·····孙胜杰(106)

底层女性的悲欢歌哭

——试论壮族作家梁志玲小说中的人文关怀·····彭翠(109)

小人物创造历史

——论徐歌长篇报告文学《大流向》中的人物群像·····石丽芳(113)

田湘:遇见了你,再也放不下

——广西本土诗人访谈录(之三)·····钟世华,田湘(116)

◆教育教学研究◆

广西外向型人才英语应用能力需求初探·····吕力(120)

英语完全合写过程中同伴对话研究

——基于课堂学习共同体·····翁林颖(123)

大学英语任务型教学法的探索与实现·····陈赛芳(127)

网络课程与课堂教学整合的自主学习模式研究

——以朗文交互英语(LEI)网络课程实践为例·····欧洁(130)

基于后方法和建构主义的商务英语融通式教学

——以国际商务礼仪公开课为例·····王丽锦(133)

情境教学模式在高校就业指导课中的应用·····王广旭(136)

广西新办越南语专业面临的困境及对策研究·····韦红萍(139)

闽台“校校企”联合培养国际商务人才模式·····王宏,许雪莲(144)

广西侗族音乐文化进入中小学课堂之尝试·····李漫姬(148)