



[专题]

法律与文学

- 编者絮语 · 5 ·
- 崇山峻岭中的中国法治  
——从电影《马背上的法庭》透视 苏力 · 7 ·
- 司法决疑与“故事文学”利用  
——以《威尼斯商人》为样本 刘星 · 14 ·
- 自由与法律  
——《盗堡救赎》与《阿甘正传》的一个法哲学思考 凌斌 · 31 ·
- 法治的边陲 李晟 · 47 ·

[争鸣]

- 游走在规范与僵化之间  
——对金华行政裁量基准实践的思考 余凌云 · 54 ·

[论文]

- 我国《物权法》制定对民法典编纂的启示 王利明 · 81 ·
- 为第三人利益合同的意志论基础 张家勇 · 92 ·
- 继受与变革  
——以日本过渡刑律下“断罪无正条”与“不应为”的变化为中心 陈新宇 · 107 ·

[评论]

- 犯罪论体系的程序向度:研究误区与理论反思 周长军 · 119 ·
- 探析法学方法论“生态化” 黄辉 · 133 ·
- 社会法语境与法律社会化  
——“社会法”的再解释 郑尚元 · 146 ·



## CONTENTS

### Special Topic

- “Courthouse On The Horseback” and Rule of Law in China *Su Li* • 7 •  
Deciding Hard Cases with Literary Method *Liu Xing* • 14 •  
Freedom and Law: A legal Thought about *Shawshank Redemption* and *Forrest Gump* *Ling Bin* • 31 •  
The Boundary of Rule of Law  
—— On “Courthouse On The Horseback” *Li Sheng* • 47 •

### Arguments

- Between Normativeness and Rigidity  
—— Searching Administrative Discretion Criteria in Jinhua City *Yu Lingyun* • 54 •

### Articles

- The Inspiration of the Enactment of the Property Law of the PRC for the Codification  
of Chinese Civil Law *Wang Liming* • 81 •  
The Foundation of Will Theory in the Contract for the Benefit of a third Party  
Adoption and Development: Focusing on the Transformation From “Analogy”  
to “Ought Not To Be” in Japan’s Transitional Criminal Law *Zhang Jiayong* • 92 •  
*Chen Xinyu* • 107 •

### Comments

- A Procedural Perspective on Crime Elements’ System: Research Errors and Theory Rethinking  
*Zhou Changjun* • 119 •  
On the “Ecologization” of Jurisprudence’s Methodology *Huang hui* • 133 •  
The Word of Social Law and Legal Socialization  
—— Reinterpretation of Social Law *Zheng Shangyuan* • 146 •