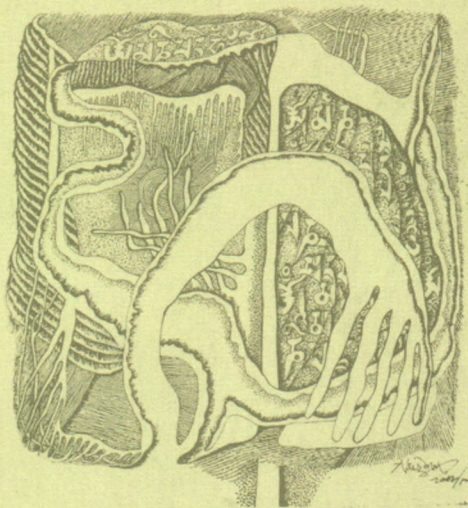


2015年1月

2015.01 总第655期

青海湖周刊·文学

青海湖



■特稿 吉狄马加诗人的公众角色与诗歌在当下现实中的作用 ■本期推荐 洛嘉才让诗歌新作

■虚构世象 龙仁青歌唱 毛宗胜《庄稼那些个事儿》 ■视听世界 肖黛为祖国的颂诗 詹斌《历史之河：追寻、漂泊在沉默的边界》

■史诗肖像 郭建强才让旺堆的面孔和背影 ■风吹昆仑 耿占坤《江南碎梦 千亚群《弹棉花的兰花指》

■青海油田文学园地 朵兴福走向西部 ■青海作家论 燎原草原冰岭之上的「轮马飞宇」 毕艳君诗意图高原上的民族歌者

特 稿

吉狄马加/诗人的公众角色与诗歌在当下现实中的作用/003

本期推荐

洛嘉才让诗歌新作/016

洛嘉才让/把舌头挂在树上(创作谈)/022

郭建强/静玉生香 梦残如花(作家印象)/024

马 钧/多音部鸣啾的夜莺(评论)/026

虚构世象

龙仁青/歌唱(短篇小说)/034

毛宗胜/庄稼那些个事儿(短篇小说)/046

视听世界

肖 黛/为祖国的颂诗/053

詹 斌/历史之河:追寻、漂泊在沉默的边界/061

史诗肖像

郭建强/才让旺堆的面孔和背影/071

郭建强/杨恩洪访谈录/077

风吹昆仑

耿占坤/江南碎梦(散文)/080

干亚群/弹棉花的兰花指(散文五章)/086

青海油田文学园地

朵兴福/走向西部(散文)/098

青海作家论

燎 原/草原冰岭之上的“轮马飞宇”/118

毕艳君/诗意高原上的民族歌者/123

高原画廊(油画)

孙晋青/封二:出西海(布面油彩)

孙晋青/封三:出西海之二(布面油彩)



目录

CONTENTS

2015年1月
青海湖周刊·文学
2015.01 总第655期

装帧设计
刊名题字
编辑部主任
主 编

杨敬华
朱乃正
鄢正芳
梅 卓

文学质地 阅读品位 时代精神 高原情怀

栏目设置，立足青海，面向全国——

《本期推荐》隆重推介省内外实力作家、诗人作品，附照片、简历、创作谈、作家印象和专题评论。

《虚构世象》描摹百味人生、探寻心灵家园，荟萃意蕴深厚、风格独具的中短篇小说。

《诗高地》汇聚省内诗歌精品，兼顾省外具有借鉴价值的诗人佳作。

《羊皮经卷》书写青藏隐秘岁月中文化的流变，发现不为常人所知的异质生活，记录秉持高原特征的人生经历。

《视听世界》刊发文学和艺术评论，以及艺术领域的随笔和赏析性文字。

《史诗肖像》古老的雪域文化代表《格萨尔》史诗赋予了这片大地超乎想象的诗意和神性，本栏目记录和抢救优秀的传承艺人们的神秘体验，见证人类文化的多样性和创造力。

《风吹昆仑》散文的情感之歌和思辩之舞将在这里被昆仑的风吹拂。

《青海作家论》刊发研究青海本土作家的专题性批评文章。通过对作家整体、全面的评述，提升青海本土文学批评的水准，显示青海文学批评方阵的学术力量。

《文学现场》通过现场访谈，唤醒作家的创作记忆，展示实力作家的写作状态和生长面貌，呈现本土文学富于现场感的实录文字。

《期刊联盟》重现省内各地文学期刊作品精华，关注基层作家群体。

相信我们精心营造的丰富栏目，会让不同的读者找到适合自己的文学阅读视点。

欢迎来稿。欢迎订阅。欢迎提出宝贵意见。

ISSN 0529-3510



9 770529 351150