

2015年7月

2015.13 总第667期

青海湖·文学

青海湖

■本期推荐

荣荣越界

■虚构世象

吴德令吃楞肉

赵贵邦角落

■史诗肖像

悦兰吉德老人一生的尊崇

■羊皮经卷

古岳从勒巴沟到嘉那嘛呢

凌仕江西行记

■视听世界

刘元举音乐札记

■青海油田文学园地

白梅散文二题

■文学现场

马海轶

万玛才旦越是人性的就越是世界的

马海轶被月光朗照的遥远山区



本期推荐

- 荣 荣/越界(组诗)/003
荣 荣/越界(创作谈)/013
钱利娜/在日常中接过美(作家印象)/014
洪 迪/不肯受伤的时间(评论)/017

虚构世象

- 吴德令/吃楞肉(短篇小说)/020
赵贵邦/角落(短篇小说)/028
柳小霞/梦幻天池(短篇小说)/037

史诗肖像

- 悦 兰/吉德老人一生的尊崇/045

羊皮经卷

- 古 岳/从勒巴沟到嘉那嘛呢(散文)/055
凌仕江/西行记(散文)/062

视听世界

- 刘元举/音乐札记/087

青海油田文学园地

- 白 梅/散文二题/098
潘红卫/狗之晨暮(短篇小说)/105
田选章/烙在路上的印迹(散文)/113

文学现场

- 马海轶 万玛才旦/越是人性的就越是世界的/118
马海轶/被月光朗照的遥远山区/125

高原画廊(油画)

- 王尔义/遥远的祥云(油画) 封二
王尔义/香巴拉之马术(油画) 封三



目录

CONTENTS
青海湖·文学
2015年7月
总第667期

主 编 梅 卓
编辑部主任 鄢正芳
刊名题字 朱乃正
封面插图 吾 要
装帧设计 杨敬华

文学质地 阅读品位 时代精神 高原情怀

栏目设置，立足青海，面向全国——

《本期推荐》隆重推介省内外实力作家、诗人作品，附照片、简历、创作谈、作家印象和专题评论。

《虚构世象》描摹百味人生、探寻心灵家园，荟萃意蕴深厚、风格独具的中短篇小说。

《诗高地》汇聚省内诗歌精品，兼顾省外具有借鉴价值的诗人佳作。

《羊皮经卷》书写青藏隐秘岁月中文化的流变，发现不为常人所知的异质生活，记录秉持高原特征的人生经历。

《视听世界》刊发文学和艺术评论，以及艺术领域的随笔和赏析性文字。

《史诗肖像》古老的雪域文化代表《格萨尔》史诗赋予了这片大地超乎想象的诗意和神性，《史诗肖像》记录和抢救优秀的传承艺人们的神秘体验，见证人类文化的多样性和创造力。

《风吹昆仑》散文的情感之歌和思辩之舞将在这里被昆仑的风吹拂。

《青海作家论》刊发研究青海本土作家的专题性批评文章。通过对作家整体、全面的评述，提升青海本土文学批评的水准，显示青海文学批评方阵的学术力量。

《文学现场》通过现场访谈，唤醒作家的创作记忆，展示实力作家的写作状态和生长面貌，呈现本土文学富于现场感的实录文字。

《期刊联盟》重现省内各地文学期刊作品精华，关注基层作家群体。

相信我们精心营造的丰富栏目，会让不同的读者找到适合自己的文学阅读视点。

欢迎来稿。欢迎订阅。欢迎提出宝贵意见。

ISSN 0529-3510

