



2018年2月

2018.03 总第729期

青海湖·文学



# 青海湖

- 本期推荐 宋长玥 / 以我为远
- 虚构世象 那 萨 / 牧羊女 央 北 / 装甲车
- 羊皮经卷 野 鹰 / 寺沟峡随想
- 史诗肖像 久美多杰 / 三个玛多人
- 视听世界 唐 涓 / 那个被羊皮袄捂热的梦
- 文学现场 马步升 曹有云 / 边缘高地的中心书写

## 本期推荐

- 宋长玥 / 以我为远(组诗)/ 003  
宋长玥 / 对诗歌写作的一点儿看法(创作谈)/ 016  
席窗烛 / 高原上,一个安安静静的男子(作家印象)/ 019  
衣郎 / 他把灵魂放在天葬台的一块石头上(评论)/ 022

## 虚构世象

- 央北 / 装甲车(短篇小说) / 029  
扎西措 / 静悄悄的雪(中篇小说) / 045  
那萨 / 牧羊女(短篇小说) / 065

## 羊皮经卷

- 野鹰 / 寺沟峡随想(散文) / 075  
王月邦 / 天赋灵石(随笔) / 082  
梅朵 / 哦,额尔齐斯河畔的小黑鸟(散文) / 088  
马英梅 / 循化笔记(散文) / 092

## 史诗肖像

- 久美多杰 / 三个玛多人 / 097

## 视听世界

- 唐涓 / 那个被羊皮袄捂热的梦 / 107

## 文学现场

- 马步升 曹有云 / 边缘高地的中心书写 / 117

## 高原画廊

- 侯志光 / 花儿的季节(一)(油画) 封二  
侯志光 / 花儿的季节(二)(油画) 封三



目录

CONTENTS

青海湖·文学

2018年2月

总第729期



法装封刊编主  
律帧面名辑  
顾设插题部  
问计图字任编  
吕杨吾朱范梅  
鲜敬乃红红  
红华要正梅卓

## 文学质地 阅读品位 时代精神 高原情怀

栏目设置，立足青海，面向全国——

《本期推荐》隆重推介省内外实力作家、诗人作品，附照片、简历、创作谈、作家印象和专题评论。

《虚构世象》描摹百味人生、探寻心灵家园，荟萃意蕴深厚、风格独具的中短篇小说。

《诗高地》汇聚省内诗歌精品，兼顾省外具有借鉴价值的诗人佳作。

《羊皮经卷》书写青藏隐秘岁月中文化的流变，发现不为常人所知的异质生活，记录秉持高原特征的人生经历。

《视听世界》刊发文学和艺术评论，以及艺术领域的随笔和赏析性文字。

《史诗肖像》古老的雪域文化代表《格萨尔》史诗赋予了这片大地超乎想象的诗意和神性，《史诗肖像》记录和抢救优秀的传承艺人们的神秘体验，见证人类文化的多样性和创造力。

《风吹昆仑》散文的情感之歌和思辩之舞将在这里被昆仑的风吹拂。

《青海作家论》刊发研究青海本土作家的专题性批评文章。通过对作家整体、全面的评述，提升青海本土文学批评的水准，显示青海文学批评方阵的学术力量。

《文学现场》通过现场访谈，唤醒作家的创作记忆，展示实力作家的写作状态和生长面貌，呈现本土文学富于现场感的实录文字。

《期刊联盟》重现省内各地文学期刊作品精华，关注基层作家群体。

相信我们精心营造的丰富栏目，会让不同的读者找到适合自己的文学阅读视点。

欢迎来稿。欢迎订阅。欢迎提出宝贵意见。

ISSN 0529-3510



9 770529 351181