



QK1868239

2019年1月

2019.01 总第751期

青海湖·文学



青海湖

- 本期推荐 居·格桑／居·格桑的诗 程 强／在雪山拱卫的果洛草原上
- 虚构世象 龙仁青／阿桑的三个早晨 冶生福／飞翔的翅膀 阿 琼／再劫
- 风吹昆仑 张进京／来一碗熬茶 马海铁／人与事
- 视听世界 王晓虹／崔丽卿 把终生奉献给舞台的歌唱家
- 史诗肖像 辛 茜／芬芳浓郁的德尔文村
- 文学现场 王丽一 古 岳／自然书写者的情怀与担当



目录

CONTENTS  
青海湖·文学  
2019年1月  
总第751期



### 本期推荐

- 居·格桑/居·格桑的诗/004  
居·格桑/只要歌者有心,人间处处皆诗(创作谈)/010  
程 强/在雪山拱卫的果洛草原上(作家印象)/011  
孔占芳/作为人间礼物盛开的羊羔花(评论)/013

### 虚构世界

- 龙仁青/阿桑的三个早晨(短篇小说)/021  
冶生福/飞翔的翅膀(短篇小说)/028  
阿 琼/再 劫(短篇小说)/046

### 风吹昆仑

- 张进京/来一碗熬茶(散文)/060  
马海轶/人与事(三题)/064  
董 明/我愿从孩子再回到孩子(散文)/071  
王月邦/六双布鞋(外一篇)/087  
蓟荣孝/城市里的田园(散文)/094  
李 静/回娘家(散文)/096

### 视听世界

- 王晓虹/崔丽卿:把终生奉献给舞台的歌唱家/100

### 史诗肖像

- 辛 茜/芬芳浓郁的德尔文村/109

### 文学现场

- 王丽一 古 岳/自然书写者的情怀与担当/116

### 高原画廊(油画)

- 吉先加炭笔画(一) 封二  
吉先加炭笔画(二) 封三

主 编 范 梅 卓  
主 任 朱 乃 正  
主 题 字 吾 要  
封 面 插 图 杨 敬 华  
装 帧 设 计 吕 鲜 红  
法 律 顾 问

## 文学质地 阅读品位 时代精神 高原情怀

栏目设置，立足青海，面向全国——

《本期推荐》隆重推介省内外实力作家、诗人作品，附照片、简历、创作谈、作家印象和专题评论。

《虚构世象》描摹百味人生、探寻心灵家园，荟萃意蕴深厚、风格独具的中短篇小说。

《诗高地》汇聚省内诗歌精品，兼顾省外具有借鉴价值的诗人佳作。

《羊皮经卷》书写青藏隐秘岁月中文化的流变，发现不为常人所知的异质生活，记录秉持高原特征的人生经历。

《视听世界》刊发文学和艺术评论，以及艺术领域的随笔和赏析性文字。

《史诗肖像》古老的雪域文化代表《格萨尔》史诗赋予了这片大地超乎想象的诗意和神性，《史诗肖像》记录和抢救优秀的传承艺人们的神秘体验，见证人类文化的多样性和创造力。

《风吹昆仑》散文的情感之歌和思辩之舞将在这里被昆仑的风吹拂。

《青海作家论》刊发研究青海本土作家的专题性批评文章。通过对作家整体、全面的评述，提升青海本土文学批评的水准，显示青海文学批评方阵的学术力量。

《文学现场》通过现场访谈，唤醒作家的创作记忆，展示实力作家的写作状态和生长面貌，呈现本土文学富于现场感的实录文字。

《期刊联盟》重现省内各地文学期刊作品精华，关注基层作家群体。

相信我们精心营造的丰富栏目，会让不同的读者找到适合自己的文学阅读视点。

欢迎来稿。欢迎订阅。欢迎提出宝贵意见。

ISSN 0529-3510



9 770529 351198