



QK1940900

2019年8月

2019.15 总第765期

青海湖·文学



青海湖

- 本期推荐 牛利利／暮色下的小红帽 牛娅娅／你好，青年作家牛利利
- 虚构世象 才旦／藏戏
- 风吹昆仑 祖克慰／画中赏鸟记三题 潘云丹／小雪的花房
- 海北散文七人 才登／我们的黑牛毛帐篷 李迁／漂泊的圣灵
- 文学现场 詹斌 郭建强／在诗歌之外：阅读、沉思与飞翔的语言
- 史诗肖像 久美多杰／华秀和才中：将史诗说唱进行到底



目录

CONTENTS

青海湖·文学

2019年8月

总第765期

本期推荐

- 牛利利 / 暮色下的小红帽 / 004
牛利利 / 握紧一个名词, 走进黑夜(创作谈) / 024
牛娅娅 / 你好, 青年作家牛利利(作家印象) / 026
尔雅 / 关于“重写”的哲学与小说学(评论) / 029

虚构世象

- 才旦 / 藏戏(中篇小说) / 031

风吹昆仑

- 祖克慰 / 画中赏鸟记三题(随笔) / 064
潘云丹 / 小雪的花房(散文) / 073

海北散文七人

- 才登 / 我们的黑牛毛帐房(散文) / 079
李迁 / 漂泊的圣灵(散文) / 084
姚永璞 / 西海镇随笔(随笔) / 088
杨淑贞 / 行吟凉州(随笔) / 091
马玉珍 / 边墙梁(散文) / 094
褚兰德 / 家乡的人事(散文) / 099
一叶禅 / 家住青山绿水间(散文) / 106

文学现场

- 詹斌 郭建强 / 在诗歌之外: 阅读、沉思与飞翔的语言 / 112

史诗肖像

- 久美多杰 / 华秀和才中: 将史诗说唱进行到底 / 123

高原画廊

- 吉先加炭笔画(一) 封二
吉先加炭笔画(二) 封三

主 编 朱乃正
主 任 范红梅
主 任 吕鲜红
主 任 杨敬华
主 任 吾要
主 任 装帧设计
主 任 封面插图
主 任 刊名题字
主 任 编辑部主任
主 任 法律顾问

文学质地 阅读品位 时代精神 高原情怀

栏目设置，立足青海，面向全国——

《本期推荐》隆重推介省内外实力作家、诗人作品，附照片、简历、创作谈、作家印象和专题评论。

《虚构世象》描摹百味人生、探寻心灵家园，荟萃意蕴深厚、风格独具的中短篇小说。

《诗高地》汇聚省内诗歌精品，兼顾省外具有借鉴价值的诗人佳作。

《羊皮经卷》书写青藏隐秘岁月中文化的流变，发现不为常人所知的异质生活，记录秉持高原特征的人生经历。

《视听世界》刊发文学和艺术评论，以及艺术领域的随笔和赏析性文字。

《史诗肖像》古老的雪域文化代表《格萨尔》史诗赋予了这片大地超乎想象的诗意和神性，《史诗肖像》记录和抢救优秀的传承艺人们的神秘体验，见证人类文化的多样性和创造力。

《风吹昆仑》散文的情感之歌和思辩之舞将在这里被昆仑的风吹拂。

《青海作家论》刊发研究青海本土作家的专题性批评文章。通过对作家整体、全面的评述，提升青海本土文学批评的水准，显示青海文学批评方阵的学术力量。

《文学现场》通过现场访谈，唤醒作家的创作记忆，展示实力作家的写作状态和生长面貌，呈现本土文学富于现场感的实录文字。

《期刊联盟》重现省内各地文学期刊作品精华，关注基层作家群体。

相信我们精心营造的丰富栏目，会让不同的读者找到适合自己的文学阅读视点。

欢迎来稿。欢迎订阅。欢迎提出宝贵意见。

ISSN 0529-3510

