



国家社科基金资助期刊
全国中文核心期刊
中国人文社会科学研究核心期刊
CSSCI 扩展版来源期刊
中国人文社科学报核心期刊
全国高校精品社科期刊
山东省优秀期刊

2019 3
ISSN 1001-022X

QILUXUEKAN
QILU JOURNAL

齊魯學刊
2019年第3期



齐鲁学术刊

双月刊

1974年4月创刊

孔子·儒家·齐鲁文化研究

自由儒学何以可能

——基于罗尔斯的“合理性”概念与“仁”的对勘 惠春寿(5)

功夫与时间：以《庄子》为中心的诠释 魏孟飞(12)

论荀子的“群居和一之道” 曹树明(21)

荀子的宗教向度及其价值探析 高丽, 吾敬东(30)

《孙子兵法》“道”论考述 黄朴民, 范瑞强(37)

关于五代马步军的起源及演变 张玉兴(44)

维特根斯坦的视知觉认识论及其方法论效应 王维先, 铁省林(49)

我思：逻辑主词抑或实存主体

——康德批判灵魂实体性的两条进路及其后果 居俊(56)

弗罗洛夫的生死观及其人学启示 姚颖(65)

期刊基本参数:CN37-1085/C * 1974 * b * 16 * 160 * zh * p * ¥10.00 * 3000 * 20 * 2019-03

目 次

2019年第3期

总第270期 05月15日出版

立足世界文化名人孔子故乡
突出孔孟儒学齐鲁文化研究
重视社会科学基础理论探讨
坚持双方针倡导创新求实

重建“信念伦理”与坚守“网络底线”

——论“网络空间命运共同体”视域下网络伦理价值体系的重构 郭良婧(71)

生命主体与道德地位

——动物权利论的理论缺陷与实践困境 张 燕(78)

农村贫困治理:可行能力、内生动力与伦理支持 李 冰(84)

新时代政府治理现代化的伦理路径论析 王维国(92)

乡村环境协商治理的困境与出路 陈洪连(100)

行政区划调整如何推动中国城市化的进程:动因、类型与方向 纪小乐,魏 建(109)

北宋名儒李复及其文学观研究 李亚丽,霍有明(117)

刘南宅与《聊斋志异》

——由蒲松龄刘南宅坐馆传说谈起 张运春,路 遥(124)

《新青年》的初衷 李新宇(134)

鲁迅“国民性”思想与中国文化复兴与自信 张钊贻(146)

跻身经典的艰难与曲折

——老舍小说《离婚》的当代接受史研究 宋剑华,陈泽曼(153)

本刊如有印装质量问题,请将原杂志寄回,由本刊编辑部负责调换。

Major Papers in This Issue

How is the Liberal Confucianism Possible

——*A Comparative Study of “Reasonableness” and “Ren”* HUI Chun-shou (5)

Kung Fu and Time: an Interpretation Based on Chuang Tzu WEI Meng-fei (12)

On Xunzi’s Way of Living Together in Harmony and Unity CAO Shu-ming (21)

An Analysis of Xunzi’s Religious Orientation and Value GAO Li,WU Jing-dong (30)

On the Origin and Evolution of Ma-Bu Prison of the Five Dynasties ZHANG Yu-xing (44)

Wittgenstein’s Epistemology of Visual Perception and its Methodological Effects

..... WANG Wei-xian, TIE Sheng-lin (49)

I.T. Frolov’s View of Life and Death and Its Humanistic Enlightenment YAO Ying (65)

Rural Poverty Governance: Capability, Internal Impetus and Ethical Support LI Bing (84)

An Analysis of the Ethical Path of Modernization of Government Governance in the New Era

..... WANG Wei-guo (92)

On the Famous Confucianist Li Fu and His View of Literature in the Northern Song Dynasty

..... LI Ya-li, HUO You-ming (117)

Liu Nanzhai and The Strange Stories From A Chinese Studio

——*Speaking from Legends on Pu Songling’s Visit to Liu Nanzhai* ZHANG Yun-chun, LU Yao (124)

On the Original Intention of New Youth LI Xin-yu (134)

Lu Xun’s Thought About “National Character” and Its Relation to China’s Cultural Renaissance and Con-

idence ZHANG Zhao-yi (146)