

青年作家 我们

2010.10 (下半年) 总第362期

中外文艺

主管主办 成都市文学艺术界联合会
 编辑出版 青年作家杂志社
 运营机构 四川普华文化传播有限公司
 国际标准刊号 ISSN1003—1669
 国内统一刊号 CN51—1083/I
 广告经营许可证号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)
 杨吉成 杨宗林 周 棣
 柳 林 赵安如 高 力
 峻 冰 梁 红 黎光成

社长·主编 杨吉成
 执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室

主任 峻 冰
 副主任 银 莲 朱善智 江月英
 总审读 曹峻冰
 责任编辑 夕 颜 冬 霜 望 川
 编辑 冰 雪 草 心 广 林
 知 慢 石 少 秋 千
 美术编辑 陈 菲

社址 成都市交通巷12号
 邮政编码 610031
 运营热线 028-85468887
 邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com
 印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系
 成都一言文化传播有限公司
 成都市劳动人民文化宫
 成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局
 国外总发行 中国出版对外贸易总公司
 出版日期 每月16日
 定价 8.00元

本刊启事

本刊所摘部分文图，因作者联系方式不详，无法寄送稿酬。请作者见刊后，及时与我们联系，以便奉寄稿酬、样刊。同时，向未能联系上的作者致以深深的歉意，并衷心感谢您的支持和谅解。

峻冰诗歌评论专辑

- 03 故乡、都市、民族
 ——浅析峻冰诗歌的寻根情结与自觉 周钰桐
- 05 游子吟
 ——试析峻冰诗歌中的乡土情结 龙春晖
- 06 何处是归程
 ——读峻冰的乡土诗歌 李文甫
- 08 一首又一首生命的诗章
 ——评峻冰的诗集《行吟韩国》 陆会琼

诗海拾贝

- 10 爱情是什么 潘致宇
- 12 《古诗十九首》自然意象的情感投射 王湘湘
- 14 浅析济慈《夜莺颂》中的修辞手法 赵 雁

小说博览

- 15 疏离 依附 沉沦
 ——论黄凡都市小说中的知识者形象 彭 迎
- 17 童眸里的世界
 ——论林海音《城南旧事》的思想意蕴 付慧慧
- 19 浅析陈若曦移民小说中的女性形象 李 倩
- 21 文化废墟上的精神呼唤
 ——以《阿Q正传》和《老人与海》为例 林照华
- 23 从《饥饿的郭素娥》中的浮雕式语言
 谈路翎小说的风格 罗文珍
- 25 草原风情
 ——谈张承志小说《黑骏马》中的民俗 彭雪敏

文学漫谈

- 27 浅议汉魏六朝“七”体文创作的独特性与局限性 田 苗
- 29 简论“邪鬼”缘于金圣叹巫术降神活动 李万营
- 31 浅谈中国文化中的台湾文学之乡愁 许永宁
- 34 论安徒生童话中的远景形象 胡 钺
- 37 艾略特的《传统与个人才能》
 在《普鲁弗洛克的情歌》中的诠释 周雪原

语言文字

- 38 简析汉字的艺术精神在汉语国际教育中的意义 唐巍人
- 40 浅析对外汉语教学的专业困境与人才培养 李媛媛
- 43 浅析对外汉语教学中的文化因素 陈仁莉
- 45 浅析英汉电影片名翻译中的归化异化理论 王慧杰
- 47 浅谈佛经翻译与西学翻译之差别 赵 洋
- 48 从古文字角度谈几个与女子相关文字的文化含义 陈魏俊
- 50 试论文字中“音”与“形”的结合 王 玉
- 52 说“禛”及其相关字 贺 庆
- 54 四川平昌方言本字试考 李 玮

影片分析

- 55 东方韵味的史诗
——浅谈电影《白银帝国》 牟晓凯
- 57 电影“乱战”中的美人
——评影片《风声》 陈曦
- 58 一切与美有关
——浅析影片《云水谣》 贾臻
- 59 失去者心痛，拥有者心忧
——评影片《唐山大地震》之女性心理 李仁贵

电影随谈

- 61 影视改编理论的质疑
——“忠实原著论”是否有存在的必要性 成静
- 63 浅谈“十七年”舞台艺术片的特点
——以影片《五朵金花》《阿诗玛》《刘三姐》为例 雷懿

荧屏纵横

- 65 中国电视娱乐节目与“景观时代” 刘彤 杨嫦君

文化传媒

- 68 现代化进程中的文化批判
——从“媒介帝国主义”到“跨文化传播” 孟珊珊
- 70 试析TVB剧集关系营销策略 叶舟
- 72 世博文艺晚会的中国元素呈现
——以中国国家馆日文艺晚会为例 胡珺

历史人文

- 74 浅析孟子政治思想在战国不被重视的原因 肖观梅
- 75 契此“布袋”与道济“蒲扇”的艺术形象
——民俗信仰与文化人类学走向的比较 张正卿 马媛
- 78 他留人祭词研究 李佳

- 80 “5·12”汶川地震对羌族文化的影响及其重建措施
鲁炜中 揭光钊 周凌燕
- 82 浅析历史史实与主观记忆、主观认同合流的可靠性
——兼评《羌在汉藏之间》 王广瑞

艺术理论

- 84 人的欲望与艺术感觉的形成 梁宁
- 85 科学方法与主体性哲学的困境
——读黑格尔《美学》 李慧子

艺术教育

- 87 浅析如何开展高等师范院校的钢琴教学 平凡

青年教育

- 89 创新大学生思想政治工作方法 构建和谐校园
李德山 南涛涛
- 91 践行教学人道主义 促进人的文化生成 许萍

重读经典

- 92 《黄土地》：造型·符号·象征 峻冰

文艺原创

- 95 春天来了，花儿就要开放（诗歌） 牛放
- 22 低语的父亲（诗歌） 马列福
- 49 被风吹乱的夏天（诗歌） 张玉强
- 83 唐诗里的笠翁（诗歌） 习修鹏

信息

- 51 邮购书讯
- 60 《中外文艺系列丛书》征稿启事
- 69 诗词成都
——新诗朗诵会暨作家、编辑、作者见面会隆重举行
- 96 《青年作家》（中外文艺版）征稿启事
- 封三 诗词成都
——新诗朗诵会暨作家、编辑、作者见面会掠影

主题征稿

《青年作家》（中外文艺版）特别征稿

为关注时下文化热点，给广大读者和文学艺术创作者、评论者和爱好者提供一个交流的平台，《青年作家》（中外文艺版）特别开展“主题征稿”活动。本版将从2010年第11期开始，每两期拟定一个主题，向文学艺术创作者、评论者和爱好者征集关于这一主题的评价稿件，来稿一经审核通过，将优先发表。

《青年作家》（中外文艺版）2010年第11期、第12期的主题为“新片抢先评”，现征集当前热映的《山楂树之恋》《盗梦空间》《精武风云》《狄仁杰之通天帝国》四部影片的评价文章。来稿一经审核通过，将优先发表，欢迎各位电影评论者、爱好者及学者积极投稿！

（来稿请注明“主题征稿”字样）