

青年作家 我们

2010.11 (下半年) 总第364期

中外文艺

主管主办 成都市文学艺术界联合会
编辑出版 青年作家杂志社
运营机构 四川普华文化传播有限公司
国际标准刊号 ISSN1003—1669
国内统一刊号 CN51—1083/I
广告经营许可证号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)
杨宗林 罗波 周棣
柳林 赵安如 高力
峻冰 梁红 黎光成

社长·主编 梁红
执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室

主任 峻冰
副主任 银莲 朱善智 江月英
总审读 曹峻冰
责任编辑 夕颜 冬霜 贝力
编辑 冰雪 草心
秋千 木溪
美术编辑 陈菲

社址 成都市交通巷12号
邮政编码 610031
运营热线 028-85468887
邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com
印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系
成都一言文化传播有限公司
成都市劳动人民文化宫
成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司
出版日期 每月16日
定价 8.00元

本刊启事

本刊所摘部分文图，因作者联系方式不详，无法寄送稿酬。请作者见刊后，及时与我们联系，以便奉寄稿酬、样刊。同时，向未能联系上的作者致以深深的歉意，并衷心感谢您的支持和谅解。

目录

contents

峻冰诗歌评论专辑(续)

- 03 用乡土为诗歌点亮一盏温暖的灯
——读峻冰及他的乡土诗 红 狼
- 06 用心思考，用爱吟诵
——评峻冰诗集《行吟韩国》 刘 双
- 09 故乡·追怀
——评峻冰诗集《乡土与人生的恋歌》 甘一涵 于 姝
- 10 见过一个安琪儿
——读峻冰的诗歌《安琪儿》 李君劼

诗海拾贝

- 12 关注生活和灵感
——我的诗是怎么写出来的 潘致宇
- 15 对新诗散文化的一点反思 刘 超

小说博览

- 17 对主流历史叙述的颠覆
——论苏童新历史主义小说的艺术特色 丁 雯
- 19 独立的困境
——方方《水在时间之下》的女性观照 张小龙
侯艳君
- 20 荆永鸣作品浅析 侯艳君
- 22 白马非马的灰色眼神里的“平常”世道
——《白马》中的陌生化效果 马欢琪
- 23 在延迟中迷失他乡
——浅析卡夫卡《城堡》中的弥赛亚意识 程 通

文学漫谈

- 25 三题议论李泽厚 张清民
- 29 从风格、美学角度分析《天净沙·秋思》的两个英译本 刘俊林
- 32 To be is to do
——莎士比亚第十二首十四行诗时间主题的深意 魏策策
- 34 芥川龙之介：中西文化冲击下的生命困顿 牙韩青
- 37 藏族传统文学概述 李志敏
- 38 张轨如和张寅“小人拨乱”行为比较 吴玉军

语言文字

- 39 《红楼梦》中“被”字句的语义平面分析 何妍霓
- 41 “上”字浅析 王任瑜
- 42 由考研英语英译汉谈应试翻译技巧 徐玉凤

影片分析

- 45 民族精神的凋落与复兴
——由电影《蒙古精神》想到的 隋 红

- 48 诗经中的“山楂树”
——浅析影片《山楂树之恋》 陈方子
- 51 梦想这东西
——析影片《老男孩》 汶莉
- 54 “父权”的建构与解构
——俄罗斯电影《小偷》中
国家与家庭记忆的双重解读 廖浩霖
- 56 从死亡的废墟中寻找人性的光芒
——影片《钢琴家》的叙事模式分析 刘倩
- 58 理性与疯狂：电影《美丽心灵》的叙事视角解读
白念文
- 60 关于爱与人性
——浅析影片《我的名字叫可汗》 张蕊
- 62 象征主义的协奏曲
——浅析影片《天使爱美丽》 王萌

电影随谈

- 65 “十七年”革命电影中英雄人物的塑造 卜晓梅
- 67 浅谈板块式叙事结构电影 冯莹

文化传媒

- 69 从“汉服运动”看跨文化比较的误区 周攀
- 71 樊篱后凋零的花
——古代妻子幸福之我看 王森瑞
- 72 “网络新词汇”与网络监督效果解析
武新宏 姜宝娜
- 74 网络传播中媒介仪式的研究
——从受众的视角分析 向文平
- 76 简论微博在突发事件中的传播作用 荣婷

- 78 从《楚门的世界》看现代人的传媒化生存 周丽娜
- 80 中国民族元素在动漫中的产业化运用
——《功夫熊猫》“中学西用”的启示 叶舟
- 81 撼动社会的力量
——浅析韩寒的博文 刘云云

艺术随谈

- 84 浅谈现代书籍设计中立体形态的创新 唐剑莹
- 85 环境空间机能与景观构成研究
——以成都市新华公园为例 杨晓雪

青年教育

- 87 原声电影在大学英语教学中的应用 马亚伟
- 89 师范生英语试教出现的专业性问题和解决途径研究
赵方

重读经典

- 91 《香魂女》：美丽表象下的精神盲点 峻冰

文艺原创

- 94 塞纳河的背影（外五首） 魏廷屹

信息

- 16 《中外文艺系列丛书》征稿启事
- 86 邮购书讯
- 96 西部青年作家俱乐部吸收会员
- 封三 《青年作家》（中外文艺版）征稿启事

主题征稿

《青年作家》（中外文艺版）特别征稿

为关注时下文化热点，给广大读者和文学艺术创作者、评论者和爱好者提供一个交流的平台，《青年作家》（中外文艺版）特别开展“主题征稿”活动。本版将从2010年第11期开始，每两期拟定一个主题，向文学艺术创作者、评论者和爱好者征集关于这一主题的评论稿件，来稿一经审核通过，将优先发表。

《青年作家》（中外文艺版）2010年第11期、第12期的主题为“新片抢先评”，现征集当前热映的《山楂树之恋》《盗梦空间》《精武风云》《狄仁杰之通天帝国》《让子弹飞》《赵氏孤儿》《非诚勿扰II》等影片的评论文章。来稿一经审核通过，将优先发表，欢迎各位电影评论者、爱好者及学者积极投稿！

（来稿请注明“主题征稿”字样）