

青年家 我们

中外文艺

主管主办 成都市文学艺术界联合会
编辑出版 青年作家杂志社
运营机构 四川普华文化传播有限公司
国际标准刊号 ISSN1003-1669
国内统一刊号 CN51-1083/1
广告经营许可证号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)
杨吉成 杨宗林 周 棣
柳 林 赵安如 高 力
峻 冰 梁 红 黎光成

社长·主编 杨吉成
执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室
主任 峻 冰
副主任 银 莲 朱善智 江月英
总审读 曹峻冰
责任编辑 夕 颜 冰 雪 草 心
编辑 阿 荣 冬 霜
望 川
美术编辑 陈 菲

社址 成都市交通巷12号
邮政编码 610031
运营热线 028-88827668
邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com
印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系
成都一言文化传播有限公司
成都市劳动人民文化宫
成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司
出版日期 每月16日
定价 8.00元

本刊启事

本刊所摘部分文图,因作者联系方式不详,无法寄送稿酬。请作者见刊后,及时与我们联系,以便奉寄稿酬、样刊。同时,向未能联系上的作者致以深深的歉意,并衷心感谢您的支持和谅解。

目录 contents

诗海拾贝

- 03 写诗从爱出发 潘致宇
09 20世纪旧体诗词的古典诗歌传统
——新诗突围的另一种可能 肖从亮

小说博览

- 11 欲望与文明:乌托邦的命运
——重读格非《山河入梦》 王增宝
14 你我一样
——从《瓦尔登湖》反思现代社会观念的同一化 林秋耘
15 逆风“飞扬”中的“安稳”姿态
——张爱玲《桂花蒸 阿小悲秋》对“底层写作”的启示 李玉杰

文学漫谈

- 17 从席勒“游戏说”看韩愈“以文为戏” 郑子龙 王成军
19 《庄子》的描写笔法 邹秋芳
21 相信生活,相信爱
——汪曾祺创作的另一种意义 曲海鹰
23 论“革命文学论争”的经验教训 王 丽

语言文字

- 25 从语义翻译和交际翻译的角度看《围城》中直接引语的翻译 孙火东

影片分析

- 28 风景这边独好
——《这个杀手不太冷》音乐赏析 艾晶晶
30 挣扎在传统与现代中的生存
——透过《一一》中NJ形象看到的 刘肖娜
32 他们的“世界”里,谎言即处方
——浅评电影《世界》 刘润秋

表演艺术

- 34 超级巨星的魅力
——上世纪三四十年代驰骋好莱坞的电影明星们 峻 冰

电影随谈

- 42 动画中的动与静
——营造动画镜头画面审美体验的构图形式研究 岳婧雅
48 简论新媒体电影的发展及其影响 韦 笛
50 从《刮痧》看移民身份与文化身份认同 耿 策 吴慧斯
52 论近期国产电影创作的情景剧倾向
——以《桃花运》为例 刘志高

荧屏纵横

- 54 《锵锵三人行》的叙事学分析 孙 俊

56 浅析中国选秀节目的现状与发展

彭思源

58 浅论中国电视节目的娱乐化

刘博展

文化传媒

60 浅析媒体作为“公共领域”的呈现

李晓峰

62 劝服理论在蒙牛危机公关策略中的运用

银俊芳

重读经典

64 《广岛之恋》：关于记忆与遗忘的恋情

江月英

70 《这里的黎明静悄悄》：玫瑰与枪炮共舞

雷凌航

74 《一江春水向东流》：人民性与多种艺术元素的影像呈现

葛敬彬

78 《喜宴》：喜宴、喜剧与“文化电影”

朱善智

名家访谈

82 当代散文诗的价值

——答汪志鑫散文诗创作谈

采访人：汪志鑫

被采访人：蔡丽双

文艺原创

85 涉过《诗经》的爱河（组诗）

未 弋

87 怀念（外三首）

陈智泉

88 丽江秋夜（散文）

蒋晓灵

89 埋在地里的苕（外二篇）

王 刊

91 浮生札记：当青春的容颜定格为模糊的记忆（散文）

夏 秋

95 月光下的旅行（散文）

贺莉娅

13 心潮（外二首）

冬 青

95 淹没（外一首）

银 莲

信息

20 邮购书讯

81 《中外文艺系列丛书》征稿启事

96 全国职工影评大赛征文启事

94 全国职工影评大赛报名表

— 祝 贺 —

《青年作家》（中外文艺版）

成为全国四家权威期刊网全文收录期刊！

被《中国核心期刊（遴选）数据库》收录！

1. 中国期刊网（CNKI）

2. 万方数据——数字化期刊群

3. 维普《中文科技期刊数据库》

4. 龙源期刊网