

青年作家

文
中
卷
外

2011.01 (下半月)
总第368期

主管主办 成都市文学艺术界联合会
编辑出版 青年作家杂志社

国际标准刊号 ISSN1003—1669
国内统一刊号 CN51—1083/I
广告经营许可证号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)

牛放 李亦中 李明泉
刘迅 阿来 张同道
杨远婴 何开四 陈祖继
苏宁 周星 周棣
胥怀勇 峻冰 高力
钱道远 徐家贵 梁红
黄式宪 曹纪祖 龚学敏
蒲秀政 廖全京 黎风

社长·主编 梁红
执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室

主任 峻冰
副主任 银莲 朱善智 江月英
总审读 曹峻冰
责任编辑 夕颜 冬霜 鸢尾
编辑 文斧 秋千
石少木 溪
美术编辑 张蕊

社址 成都市交通巷12号
邮政编码 610031
运营热线 028-85240898
邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com
印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系
成都一言文化传播有限公司
成都市劳动人民文化宫
成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司
出版日期 每月16日
定价 10.00元

目录

contents

诗海拾贝

- 03 清丽中的多维意象与果味里的生命哲思
——傅天琳的诗歌赏评 张用生
- 08 一次怀乡的旅程
——读峻冰的诗集《乡土与人生的恋歌》 曹莉莎
- 10 杜甫诗作中的忧乐之辩 张多姣
- 13 浅析《诗经》中的“南山”意象 胡明霞

小说博览

- 15 让历史告诉未来
——评长篇小说《1911·合江围城》 孙建军
- 16 论长篇小说《脸谱》的出彩与漏洞 艾自由
- 19 剑山隐者
——读斗峰小说集《辉煌一刻》 水晶石
- 22 记忆，烙在灵魂深处
——读李新勇的中篇小说《失踪的记忆》 孙剑

文学漫谈

- 23 浅析苏东坡之“乐天派”精神 滕联英
- 24 当代儿童诗创作的有益实践 张雨童
- 26 墨香深处的大国新解读
——读王龙先生作品《天朝向左，世界向右》 胡帝

语言文字

- 28 顺应理论视阈下新闻英语模糊语言研究 修伟
- 32 论第二语言习得研究的主要流派及其观点 赵媛媛
- 34 关于语境和“补缺假设”的几点思考 范静
- 35 关于中介语系统性特点的一点思考 程家文
- 36 维、汉语被动句对比浅析 阿依提拉·乌斯曼江
- 37 试论汉语剩余语素的判定问题 陶体富
- 38 奥巴马上海演讲的文体分析 何莹莹
- 40 归化异化与广告翻译 王慧杰
- 42 浅析纯理功能理论和“信、达、雅”的联系 郭晗
- 43 严复“信、达、雅”与奈达“功能对等”理论的比较研究 谭凯
- 45 文义解释之文义思辨 罗德刚

影片分析

- 46 旧瓶装新酒，新酒佳且醇
——浅析《新少林寺》之于老版《少林寺》的艺术魅力 李璐
- 48 商业和文艺联姻的中国式西部片实验
——论《西风烈》的西部类型片元素运用
与“中国化”改良 麻安娜

影视随谈

- 50 还“英雄”以本色
——当前红色经典影视作品中英雄形象浅析
包莉秋
- 52 失语的女性
——由影视剧中女性话语权的得失
看女性主义的出路
马彦岐
- 54 从《让子弹飞》谈姜文创作的“个性化”
以及商业策划与市场包装
丁雯
- 56 摄影和布光在电影造型中的作用
——以《这个杀手不太冷》为例
周钰桐

剧坛聚焦

- 58 20世纪以来元代青楼戏剧研究述评
陈仕国
- 60 皮兰德娄对戏剧演员与角色关系的探询
——以《六个寻找剧作家的剧中人》为例
何鹏

文化传媒

- 62 语态变革：提升媒体传播力的“突破口”
——亚运会开幕式两套解说对比解析
周云龙
- 65 让责任意识转化为市场的竞争力
蒋松
- 68 消费社会语境下网络购物街现象探析
卢芸
- 70 论微博客在网络舆论场形成过程中的作用
罗小红
- 73 凡客：新型媒体打头阵、传统媒体垫基础
杨展

历史人文

- 76 20世纪50年代美国繁荣的背后
张玲

艺术理论

- 77 试论机械复制时代美的通俗化气息
朱莉萍
- 80 语境如何能产生审美意蕴
陈凯
- 83 论西方形而上学及其思维方式的形成
王秋生
- 85 关于“哲学是什么”的几点思考
秦朗
- 86 时代背景下技术艺术化与艺术技术化的关系研究
闵亮

艺术随谈

- 88 植物形态与景观建筑的空间关系
李文英
- 89 幼儿园室内空间中的色彩研究
李可润

艺术教育

- 90 培养学生学习兴趣在音乐教学中的重要性
杨兴斌 刘克利

青年教育

- 91 主体性还原与教学相长
——生态视域中的慕江课改
胡牧

重读经典

- 94 《一个都不能少》：“寻找”结构与放大性格
峻冰

信息

- 封二 本刊荣誉
- 封三 《青年作家》（下半月，中外文艺）征稿启事

主题征稿

《青年作家》（下半月，中外文艺）特别征稿

为关注时下文化热点，给广大读者和文学艺术创作者、评论者和爱好者提供一个交流的平台，《青年作家》（下半月，中外文艺）特别开展“主题征稿”活动。本刊从2010年第11期开始，每两期拟定一个主题，向文学艺术创作者、评论者和爱好者征集关于这一主题的评论稿件，来稿一经审核通过，将优先发表。

《青年作家》（下半月，中外文艺）2011年第1期、第2期的主题为“新片抢先评”。现征集当前热映的《新少林寺》《武林外传》《恋人絮语》《纳尼亚传奇3：黎明踏浪号》《创：战纪》等影片的评论文章。来稿一经审核通过，将优先发表，欢迎各位电影评论者、爱好者及学者积极投稿！（来稿请注明“主题征稿”字样）