

青年诗

文
中
外

2011.04 (下半月)
总第174期

主管主办 成都市文学艺术界联合会
编辑出版 青年作家杂志社

国际标准刊号 ISSN1003—1669
国内统一刊号 CN51—1083/1
告经营许可证书号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)

牛放 朱玛 刘迅
李瑾 李亦中 李明泉
阿来 张同道 杨远婴
何开四 陈祖继 苏宁
周星 周棣 胥怀勇
峻冰 高力 钱道远
徐家贵 海梦 梁红
黄式宪 曹纪祖 龚学敏
虞吉 蒲秀政 廖全京
蔡丽双 黎凤 薛建明

社长·主编 梁红
执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室

主任 峻冰
副主任 银莲 朱善智 江月英
总审读 曹峻冰
责任编辑 夕颜 鸢尾
编辑 文斧 秋千 梓均
石少木 溪诗 秒
美术编辑 张蕊

社址 成都市交通巷12号
邮政编码 610031
运营热线 028-85240898
邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com
印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系
成都一言文化传播有限公司
成都市劳动人民文化宫
成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司
出版日期 每月16日
定价 10.00元

万方数据

目录 contents

冬青诗歌评论专辑

- 03 人生朝露, 艺术千秋
——读冬青诗集《爱的旋律》 萧 寒
- 04 难以割舍的爱
——读冬青诗集《爱的旋律》 王应槐
- 05 永恒的爱不变的情
——夜读冬青诗集《爱的旋律》 林维平
- 07 真情
——冬青诗歌的发声形式 上官燕

诗海拾贝

- 09 行走的学问
——简析王林先诗集《沿着时光的刀锋行走》 牛 放
- 11 高山流水韵依依
——读《寒沸诗选》 周洪明
- 12 浅谈严嵩隐读钤山时的诗歌成就 陈 虎
- 13 浅析嵇康《四言赠兄秀才入军诗》的自然之趣 李勤昌
- 14 荷香诗意故有情
——浅析八指头陀《暑月访龙潭寄禅上人》 卢 萌
- 15 普拉斯诗集《阿丽尔》中的死亡主题 陈向楠
- 16 诗与思的融合
——海德格尔对荷尔德林诗歌的阐释 薛书平

小说博览

- 17 论余华小说中的暴力与人性 许松盛
- 24 《寒夜》女性的婚姻爱情 任现芝
- 25 布莱希特《三毛钱小说》与其“新史诗小说”理论 冯 庆
- 27 试析史铁生小说《命若琴弦》的音乐性 谢麦斯
- 30 上校手中的金鱼
——论《百年孤独》的主题张力 余红艳
- 32 那份难以描述的冰凉
——于晓威短篇小说《一曲两阙》评析 石 岸
- 33 冲动的惩罚
——精神分析学视野下的《现实一种》 项 楠 鲜兆嵩
- 36 宁静中的孤独与善良
——浅析《边城》中的人物重复与对比 张 鸥
- 38 卡珊德拉神话形象的再书写
——小说《卡珊德拉》女性主义写作与疯癫主题的探讨 张 洁

文学漫谈

- 40 浅析基督教对福克纳的影响
——以《我弥留之际》为例 卓 薇
- 42 朱自清先生的“兴”论浅探 高 方
- 44 海上双生花
——浅析张爱玲、王安忆的城市文学 李 雷
- 45 陆游与范成大成都诗作的题材比较 吴 婷

- 48 幻像与生命的交响
——中西方轴心时代里“游”思想之初探 向 蓉

语言文字

- 50 浅析旧词新义“纠结”的用法 刘 昶
52 文学作品中的粗俗语汉译 彭 度
54 非范畴化视角下的汉语动名转类考察
——“命令”的个案研究 吕林芳
56 “红茶”VS“红tea”
——分析小品《火炬手》中的民俗语用幽默 郭 甜
58 新词“给力”的产生情况和语义特征分析 彭 莹

影片分析

- 60 “除幻”与“造幻”
——读章明的《巫山云雨》 祝一勇
62 《致命ID》中麦肯·瑞夫人格结构解析 徐伟伟
64 孤独与被打之间的选择
——浅谈影片《被嫌弃的松子的一生》 高志超 孙 瑞

新世纪女性导演电影作品笔谈

- 66 女性导演电影之我见 文 岩
66 女性电影：理论与创作的缺失 钱道远
67 女性主义·女性电影 峻 冰
68 电影《恋爱中的宝贝》观感 张若干
69 女性主义意识的觉醒与展现
——评徐静蕾导演的两部影片 余懋勤
69 时代呼唤“大胆”的女性主义作品 朱善智
70 雄起，中国女性导演 江月英
70 看几部女性导演的影片 何心池
71 浅谈电影《一个陌生女人的来信》 周西瑾

荧屏纵横

- 72 新时期中国电视军事节目漫谈 刘方祺

- 74 体育节目的长存之道
——以《天下足球》节目为例 王 蔓
77 对生态纪录片《森林之歌》的思考
——从《容颜》看国产生态纪录片的
艺术审美与生态意识 王 瑄

剧坛聚焦

- 79 试论《立秋》对《雷雨》的创作借鉴 崔晋钢

音乐漫步

- 82 中西钢琴音乐演奏美学的差异 蔡王冰
83 声乐表演学的艺术魅力及其教育意义 胡 颖
84 “数字竞赛” 翁欣瑶
85 情感表现在民歌演唱中的作用 祝 捷 高 涛

文化传媒

- 86 关于纸质媒体对高校留学生影响的调研报告
——以西安周边高校为例 高 洁 魏 薇
88 陶元庆装帧美学探究 丁亚琼
90 浅谈新媒体艺术创作中的技术与观念 钟哲明

青年教育

- 91 浅析教师体态语在国外汉语课堂教学中的作用与运用 勾冬晴
93 浅谈创先争优活动与思想政治工作 杜仙花
95 浅议对外汉语词汇教学 张义莹

信息

- 51 《中外文艺系列丛书》征稿启事
96 邮购书讯
封二 “新世纪女性导演电影作品研讨会”在成都市劳动人民文化宫举行
封三 《青年作家》(下半月, 中外文艺) 征稿启事

主题征稿

《青年作家》(下半月, 中外文艺) 特别征稿

为关注时下文化热点, 给广大读者和文学艺术创作者、评论者和爱好者提供一个交流的平台, 《青年作家》(下半月, 中外文艺) 特别开展“主题征稿”活动。本刊从2010年第11期开始, 每两期拟定一个主题, 向文学艺术创作者、评论者和爱好者征集关于这一主题的评论稿件, 来稿一经审核通过, 将优先发表。

《青年作家》(下半月, 中外文艺) 2011年第3期、第4期的主题为“新片抢先评”。现征集当前热映的《刀见笑》《洛杉矶之战》《奋斗》《守望者: 罪恶迷途》等影片的评论文章。来稿一经审核通过, 将优先发表, 欢迎各位电影评论者、爱好者及学者积极投稿! (来稿请注明“主题征稿”字样)