

# 青年作家

文  
中  
艺  
外

2011.05 (下半月)  
总第376期

主管主办 成都市文学艺术界联合会  
编辑出版 青年作家杂志社

国际标准刊号 ISSN1003—1669  
国内统一刊号 CN51—1083/I  
广告经营许可证号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)

牛放 朱玛 刘迅  
李瑾 李亦中 李明泉  
阿来 张同道 杨远婴  
何开四 陈祖继 苏宁  
周星 周棣 胥怀勇  
峻冰 高力 钱道远  
徐家贵 海梦 梁红  
黄式宪 曹纪祖 龚学敏  
虞吉 蒲秀政 廖全京  
蔡丽双 黎风 薛建明

社长·主编 梁红  
执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室

主任 峻冰  
副主任 银莲 朱善智 江月英  
总审读 曹峻冰  
责任编辑 夕颜 赵霞  
编辑 文斧 秋千 梓均  
石少木 溪诗 秒  
美术编辑 张蕊

社址 成都市金家坝街7号  
邮政编码 610015  
运营热线 028-85240898  
邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com  
印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系  
成都一言文化传播有限公司  
成都市劳动人民文化宫  
成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局  
国外总发行 中国出版对外贸易总公司  
出版日期 每月16日  
定价 10.00元

## 诗海拾贝

- 03 如此干净的山水  
——读龚学敏诗集《九寨蓝》 梁平
- 04 形式文论视角下的诗歌《饮九月初九的酒》 胡志国

## 小说博览

- 06 浅析《法国中尉的女人》中查尔斯分裂的自我 何钰琳
- 08 历史编纂元小说写作技巧在《法国中尉的女人》中的运用 贾玎
- 09 明人评《三国演义》及其对历史与虚构的认识 张宝
- 11 两个女人的“爱情骨灰”  
——试论小说人物曼倩与曹七巧的爱情 刘子渝
- 13 高远时空 虚实相生  
——浅析《棋王》的文本构建艺术 向蓉
- 15 《钟形罩》中的象征主义 徐国梅

## 张三才散文作品评论专辑

- 16 营造作家成长的良好氛围  
——一封寄往马边彝乡的书信 高缨
- 16 一位阳光公仆的寻梦情结 殷世江
- 17 速写张三才 牛放
- 18 张三才笔下的《梦倚边城》 李一清
- 18 在严冬中聆听真诚  
——读张三才散文集《梦倚边城》 王平中
- 19 平民张三才 宋方童
- 20 张三才的散文世界  
——读《垂钓之乐不在鱼》 詹虎

## 文学漫谈

- 21 痛苦爱情里永恒的对峙  
——从男性形象的塑造解析欧阳子的女性主义观 季雪
- 23 浅析中国传统文化中的女性节烈观  
——以《古今图书集成》为据 宁雯
- 25 两种力量的角逐  
——从新时期初期《公开的情书》的评价看当时的文学状况 窦玲玲
- 27 《诗学》中的哲思  
——试用亚里士多德的“四因说”解析其悲剧观 高方
- 29 简论风骨与文质、文气的关系 余红艳
- 31 浅谈“山药蛋派”的民俗特色 陈程
- 32 柏拉图文艺思想对后世西方诗学的影响 刘明月
- 34 浅谈周济的词学思想 谷敏

## 语言文字

- 35 从社会语言学角度看网络语言的生命力  
——结合2010年网络流行语探析 王璐
- 37 对外汉语教学中的词汇教学技巧 张冬梅

- 39 网络热词“伤不起”的语义及其功能分析 杨 昊  
 40 从对外汉语教学角度浅析汉英语法的差异 彭 莉  
 42 关联理论视角下的典故翻译 张亚丽  
 43 刍议美国汉语教学法的变迁 康 煜  
 45 从认知语言学角度谈短语动词习得 周 楠 朱玲玲  
 46 浅谈对外汉语教学中应注意的几个问题  
 ——以英语为背景 喻 敏  
 48 透过美国“5C”标准看汉语教学  
 ——以《业余生活》课堂教学个案为例 张义萱  
 50 对外汉语初级口语课教师话语个案分析 张鸿博  
 52 国外汉语课堂教学技巧分析  
 ——以哈佛大学课堂教学视频为例 李雪倩

### 影片分析

- 54 悲剧蕴涵与象征镜语：影片《蓝》浅析 吴震东  
 55 陌生，往往因为最熟悉  
 ——从徐静蕾《一个陌生女人的来信》说开去 叶 俊  
 56 中外灾难类型电影比较  
 ——以《唐山大地震》和《2012》为例 毕文琪  
 58 浅析影片《天使艾美丽》的镜头运用及其他 张小潭

### 影视随谈

- 60 还有一个生动的真实  
 ——银幕革命领袖形象塑造漫谈 峻 冰  
 63 《人物》：精英文化的诗意书写 朱善智  
 64 《赎罪》小说与电影的比较研究 向冠桦

### 剧坛聚焦

- 67 《玉簪记》的文本改编与审美特质谈  
 朱姝颐 熊月蓓

### 文化传媒

- 68 网络群体性事件传播动因透视 严健峰

- 71 浅析微博的新闻评论功能  
 ——以新浪微博为例 刘 扬  
 72 框架理论视阈下《南方周末》新年献词分析 于 陆  
 75 初探中国报纸副刊与新闻的关系 范春莉  
 77 当代青年婚恋价值观  
 ——基于大型交友类节目《非诚勿扰》的内容分析 王 兮  
 80 从公共领域角度看互联网在媒介生态中的作用 龙 韬  
 83 试论电视新闻的传播符号  
 ——以《时事直通车》为例 王诗秒 王梓均  
 86 视频网站广告营销浅析 罗 艺  
 88 电影植入式广告，路在何方  
 ——以电影《非诚勿扰2》为例 薛 晨

### 艺术理论

- 89 浅谈关于西方音乐史的一些启示 陈玥芃  
 90 试用艺术视觉原理分析《蒙娜丽莎》 张 超  
 91 浅谈当代舞蹈编导应具备的素质 马 巍 吴 华 张 雷  
 92 声乐作品中人声的录制艺术 朱沛龙 刘克礼

### 青年教育

- 93 运用多种教学手段，有效提高教学质量  
 ——《参观西安》教学案例分析 李军花  
 95 我国高校网球运动发展的文化建设研究 史丽峰  
 96 谈高校大学生安全教育 李志如 姜兴健

### 信息

- 12 《中外文艺系列丛书》征稿启事  
 49 邮购书讯  
 封二 王成钊西双版纳泼水节摄影作品专辑  
 封三 《青年作家》（下半月，中外文艺）征稿启事

## 主题征稿

### 《青年作家》（下半月，中外文艺）特别征稿

为关注时下文化热点，给广大读者和文学艺术创作者、评论者和爱好者提供一个交流的平台，《青年作家》（下半月，中外文艺）特别开展“主题征稿”活动。本刊从2010年第11期开始，每两期拟定一个主题，向文学艺术创作者、评论者和爱好者征集关于这一主题的评论稿件，来稿一经审核通过，将优先发表。

《青年作家》（下半月，中外文艺）2011年第5期、第6期的主题为“新片抢先评”。现征集当前热映的《功夫熊猫2》《加勒比海盗4》《速度与激情5》《观音山》等影片的评论文章。来稿一经审核通过，将优先发表，欢迎各位电影评论者、爱好者及学者积极投稿！（来稿请注明“主题征稿”字样）