

青年作家

文
中
艺
外

2011.05 (下半月)
总第178期

主管主办 成都市文学艺术界联合会
编辑出版 青年作家杂志社

国际标准刊号 ISSN1003—1669

国内统一刊号 CN51—1083/I

广告经营许可证号 5101034000054

专家团队 (以姓氏笔画为序)

牛放 朱玛 刘迅
李瑾 李亦中 李明泉
阿来 张同道 杨远婴
何开四 陈祖继 苏宁
周星 周楝 胥怀勇
峻冰 高力 钱道远
徐家贵 海梦 梁红
黄式宪 曹纪祖 龚学敏
虞吉 蒲秀政 廖全京
蔡丽双 黎风 薛建明

社长·主编 梁红
执行主编 蒲秀政

《中外文艺》编室

主任 峻冰
副主任 银莲 朱善智 江月英
总审读 曹峻冰
责任编辑 夕颜 赵霞
编辑 文斧 秋千 梓均
石少木 溪诗 秒
美术编辑 张蕊

社址 成都市金家坝街7号
邮政编码 610015
运营热线 028-85240898
邮箱 zhongwaiwenyi@sina.com
印刷 四川大自然印刷有限公司

支持机构 四川大学文学与新闻学院影视系
成都一言文化传播有限公司
成都市劳动人民文化宫
成都理工大学广播影视学院

国内总发行 成都市邮政局
国外总发行 中国出版对外贸易总公司
出版日期 每月16日
定价 10.00元

目录

contents

本刊特稿

- 03 文学和社会进步与发展
——在中意文学论坛上的演讲 阿来

蔡丽双诗词作品评论专辑

- 05 游走与坚守
——评蔡丽双《草原风韵》中的新诗作品 李文甫
- 07 诗文若其人, 淡雅吐幽香
——蔡丽双《草原风韵》中的散文诗印象 唐渊媛
- 09 妙笔生花情意长, 丹霞浓蘸写诗章
——读蔡丽双《草原风韵》中的诗词联 刘双
- 11 雄壮草原上的深情丽影
——蔡丽双《草原风韵》歌词研究 周钰桐

小说博览

- 13 朴素清新的乡土生活立体画卷
——读李立秦中篇小说《故里素描》 张维芳
- 14 文学的记忆与真诚
——读迟子建短篇小说《七十年代的四季歌》 郝江波 赵蕾
- 15 “死亡”架构起的叙述
——《红楼梦》与《喧哗与骚动》比较研究 吴雪
- 16 从生态女性主义角度解读《心灵的慰藉》 周雪原
- 17 不断被涂写的“羊皮纸”
——《红与黑》中于连形象在新中国60年的变迁 李桂全

文学漫谈

- 20 小议《文心雕龙·乐府》篇 李梅
- 22 “学无中西论”
——王国维与中国现代学术的创立 王路佳
- 23 温文尔雅的多情人
——朱自清抒情散文的儒雅风范 陈琛
- 24 以“异”求“真”
——由《中国新文学大系(1917-1927)》研究述评谈起 徐玉兰
- 27 消费主义文化语境中的80后文学 徐文佳
- 29 谈文学散文的外形审美特征 魏一峰

语言文字

- 31 大学英语写作中的回避现象实例分析 梁艳
- 32 论海外华文教育与汉语国际推广 张鸿博
- 33 论广播英语的文体特征 李娇
- 35 都江堰方言本字考 周旭
- 37 武汉方言本字考释 夏倩

影片分析

- 38 多人物视点叙事与镜头跳接
——评电影《社交网络》 李君劼
- 40 梅花香自苦寒来
——试析《肖申克的救赎》中Andy的形象 范淑娟 黄影

- 41 话语的困境
——南京大屠杀相关影片的叙事策略 侯夏雯

电影随谈

- 43 生态危机背景下的电影创作文化诉求 罗薇薇
45 从愤青到温和的讲述者
——评析电影导演大卫·芬奇20年来的转变 乔羽

剧坛聚焦

- 46 异曲同工 绽放光彩
——试论曹禺与夏衍的戏剧创作比较 郭超

文化传媒

- 48 论跨文化广告传播的文化冲突与文化霸权 曹莉莎
50 浅析电子商务社区化
——以“凡客达人”为例 王兮
53 典型报道主题的审美确定 赵鑫
55 试论中日年节习俗及其文化异同 张舒
57 浅析商业广告语中焦点标记手段的功能 张莹
59 浅析《三国杀》在中国的盛行 刘婧
61 浅论加强和改进新形势下气象部门办公室工作 岳峰

楚渔《中国人的思维批判》评论专辑

- 63 思维的批判与批判的思维 孙晶
64 简评《中国人的思维批判》 向宝云
64 中国的出路在思想
——读《中国人的思维批判》有感 徐开来
65 发人深省的思考
——读《中国人的思维批判》 千天全
66 问题、要害：美文，美刺
——《中国人的思维批判》有感 吴达德
67 一剂苦口的良药 张新泉
67 批判与建设同等重要 夏迷贵
68 砸碎旧传统 放飞新思维
——有感于楚渔先生《中国人的思维批判》 杨宗鸿
69 智者的棒喝 聂作平

- 70 十八般武艺下金蛋
——读楚渔《中国人的思维批判》 魏芸洁
71 谁“盗”了我们的“梦”
——读楚渔《中国人的思维批判》 黄丹丹

艺术随谈

- 72 德彪西作品《月光》的印象派风格浅析 彭霞
73 电影《让子弹飞》配乐分析 刘克利 刘媛媛
74 浅谈居室空间中的厨房设计 黄花
75 装饰我们的书籍 叶秋红
76 漫谈当代艺术创作 杨洪毅
77 论古筝的定弦与调式音阶的创新
——以《阿拉木·古丽巴拉》为例 赵峻
78 论《长江之歌》的创作背景及演唱技巧 赵杰
79 浅谈景观雕塑设计 许前哨
80 当代年轻艺术家的生存现实性 刘桂花

重读经典

- 81 《我的父亲母亲》：唯美的挚爱纯情 峻冰
83 《野草莓》：在现实与梦境中寻找自我 江月英

青年教育

- 87 大学生国学教育与校园精神文化建设的关系
骆兵 王文峰 聂皓 夏少玲 徐文燕 魏连方
90 少数民族地区教师信息化教学能力发展的
影响因素分析及对策研究
——以四川省少数民族地区为例 王涛 吴昊
93 守得云开见月明
——对中等职业学校语文教学评价的思考 陈怡
95 大学生创新实践活动基地建设与研究
——以咸宁学院艺术设计专业为例 段变 彭劲

信息

- 58 《中外文艺系列丛书》征稿启事
封二 成都一言文化传播有限公司新近设计、制作的部分图书
封三 《青年作家》（下半月，中外文艺）征稿启事

主题征稿

《青年作家》（下半月，中外文艺）特别征稿

为关注时下文化热点，给广大读者和文学艺术创作者、评论者和爱好者提供一个交流的平台，《青年作家》（下半月，中外文艺）特别开展“主题征稿”活动。本刊从2010年第11期开始，每两期拟定一个主题，向文学艺术创作者、评论者和爱好者征集关于这一主题评论稿件，来稿一经审核通过，将优先发表。

《青年作家》（下半月，中外文艺）2011年第5期、第6期的主题为“新片抢先评”。现征集当前热映的《功夫熊猫2》《加勒比海盗4》《速度与激情5》《观音山》等影片的评论文章。来稿一经审核通过，将优先发表，欢迎各位电影评论者、爱好者及学者积极投稿！（来稿请注明“主题征稿”字样）