

青少年书法

青年版



- 经典品读：钱君匋
- 名家专栏：陈振濂 李刚田 赵 熊
- 书坛精英：刘颜涛甲骨文书法四家谈
- 高校教案：汪永江《本科草书教案》
- 从临摹到创作：我写《石鼓文》
- 相约春天：

曹端阳 高 昂 刘 建 倪和军 汪 凯
 叶华洲 余继忠 张 钧 周少剑 朱志刚



2012 年第 4 期

河南省一级期刊

目录

经典品读

- 钱君匋书法篆刻精选 1
中伟 匠心独运扬激情——钱君匋先生书法简析 11

名家专栏

- 陈振濂 陈振濂创作思想档案·书法展览
书法展览究竟应该如何办?——从“守望西泠”展览说起 14
李刚田 三种视角下看传统 临《荐季直表》 25
赵熊 印里印外 理财、减肥与“知白守黑” 29

书坛精英

- 刘颜涛 甲骨文书法四家谈 30

高校教案

- 汪永江 汪永江《本科草书教案》 草书笔法 35

从临摹到创作

- 刘洪洋 我写《石鼓文》 40

碑刻介绍

- 薛元明 造像精粹 方圆自在——品读《王安定造像》 46

相约春天

- 相约春天——获奖书家书咏春诗文 51
曹端阳 高昂 刘建 倪和军 汪凯
叶华洲 余继忠 张钧 周少剑 朱志刚

书学论坛

- 姜宝平 论颜真卿书法风格的形成和对中国书法的贡献 61
李俊国 甲骨文书法发展与当代社会文化 64
陈改花 试论欧阳询楷书艺术特点及形成原因 66
池现平 浅谈“书法艺术之象” 69

八面来风

- 河南书协篆刻专业委员会2012年工作会议在信阳召开 等 71

印家风采

- 逯国平 如是我说 72