着の影響を影響を表

展览巡礼: 印证西湖, 金石永存 从临摹到创作: 高校教案: 书坛精英: 名家专栏: 经典品读: 汪永江 专访著名书法家翟万益先生 陈振濂 明 怀素 《本科隶书教案》 历拓本《停云馆帖 李刚田 《小草千字文》 赵 熊 临解



2012年第7期

可南省一级期刊

目录

特别报道		
	法展览的新标尺	
	:会责任——传播·阅读·创造"陈振濂	4
3,	宗合书法群展 6 月 9 日在浙江美术馆开展	
经典	品读	
明代万月	万拓本《停云绾帖》	
文静	中国碑刻帖的瑰宝——《停云馆帖汇考》	14
名家	* (*)	
陈振濂	陈振濂创作思想档案・书法展览研究	
* 173	展览视角而不是创作视角——关于当代书法"展览意识"的例	
李剛田 赵 熊	三种视角下看传统 临武威汉简····································	
		20
书坛	精英	
徐凌迪	追求高度 兼顾深度——专访著名书法家翟万益先生 ——————————————————————————————————	28
高校	**	
汪永江	汪永江《本科隶书教案》 本科隶书教案	34
从临	事到 创作	
娄红卫	怀素 《小草千字文》 临解	38
碑刻:	介绍	
薛元明	造像精粹 古月照今尘——《李兴造像》浅议	42
展览;	巡礼	
谷国伟	有座书法之城,叫宜宾	46
李洪义	印证西湖 金石永存	
书学	论技	
左香兰	刘清扬 试论潘天寿的书法教育思想	57
陈伟彬	谈谈书卷气和金石气	
书家人	风果	
杨 华…		63
王应科…		66
八面多	来风	
印颂西湖	——全国篆刻名家邀请展在杭州举行 等	69
征稿力	ė a	
全国第二	届篆书作品展征稿启事	71
	X X	
张索	汉印方圆之道	··· ··· 72