東文祖郎君 無播悟將言 光控郡,

■ 碑帖介绍:北魏《封之秉墓志》略言

■ 名家专栏: 陈振濂 韦斯琴 吴 行

■ 篆刻视域: 微雨竹窗夜话

■ 书坛精英: 罗光磊

■ 书学论坛:《墨香阁藏北朝墓志》略谈

■ 展览巡礼:"继往开来·河南楷书书法研究展"创作手记

河南省一级期刊

2017年第5 票

3)



青年版

目录

碑帖介	绍
新出北魏(《封之秉墓志》
赵耀辉	
	400
名家专	栏
陈振濂	陈振濂创作思想档案
	审美分享 翰墨华章——"蒲公英计划"升级版构想与实践之创新16
韦斯琴	琴书雅韵 乞
吴 行	水一方居散记 春来七贤居
篆刻视	tab
offin, aftin, aftin	
谷松章	微雨竹窗夜话
书坛精	英
罗光磊	
周壮志	篆刻书法双擅 丽俊雅逸出尘——读罗光磊先生篆刻和书法24
从临摹	到创作
席正阳	超尘迈俗 高古不群——略谈王蘧常先生的章草艺术28
书学论	坛
赵耀辉	《墨香阁藏北朝墓志》略谈31
李小林	论程式化之前的"活笔"——《龙藏寺碑》34
彭彤	书法创作中"碎""花"成因浅析41
文史知	识
张汝佳	古代称谓(连载3)
	<u> </u>
展览巡	7L
"继往开来	・河南楷书书法研究展"创作手记
程志宏	创作自述46
杜思吾	创作自述
冯岽智	创作自述
牛超群	创作自述····································
吴 刚 许登科	创作自述
许 静	创作自述
张利安	创作自述
张利安 书家风	创作自述
书家风	创作自述······60 采
书 家 风 三八妇女节	创作自述············60 采 5专题
书 家 风 三八妇女 [‡] 王 洁	创作自述······60 采 5专题 穿越时空的修炼·····62
书家风三八妇女节王 洁 顾柯红	创作自述 60 采 5 专题 穿越时空的修炼 62 至简而不简 气雄而不霸——赏赵琪书法 64
书家风三八妇女节王 洁 顾柯红 丛 仙	创作自述······60 采 5专题 穿越时空的修炼·····62
书家风三八妇女节王 洁 顾柯红	创作自述 60 采 5 专题 穿越时空的修炼 62 至简而不简 气雄而不霸——賞赵琪书法 64 风清月明 适意人生 66
书家风三八妇女节王 洁 顾柯红 丛 仙	創作自述 60 采 5 专题 穿越时空的修炼 62 至简而不简 气雄而不霸—— 賞赵琪书法 64 风清月明 适意人生 66 不忘初心 砥砺前行 68
书家风 三八妇女节王 柯红 仙红 福启	創作自述 60 采 5 专题 穿越时空的修炼 62 至简而不简 气雄而不霸—— 賞赵琪书法 64 风清月明 适意人生 66 不忘初心 砥砺前行 68
书家风 三升 三升 三升 三升 三升 三升 三升 三升 三十二	創作自述 60 采 5 专题 穿越时空的修炼 62 至简而不简 气雄而不霸—— 賞赵琪书法 64 风清月明 适意人生 66 不忘初心 砥砺前行 68

擅洪武山持窺衣醬竹於衡天我取朝為外工訓而籽 霍朱梅異熟記散伴在 雕源昭大節三粮尔王公 舘上 Z 百之天輕等 談政祭時剌遂 玉辟次非指實 种理軍 郎祈復深璧 伊巴至俄 何長依月基詞 圃餌振莫 西軍 普朗 秋蓮醜英

成比閣行美 機餘栖在華 壮里 旦 詎矣雄鸿虬 君心履申 電仁陵 貸成風 新 非 其礼物,

四疾目誤速昧軽司豪 左 旦車 将将中伊時君乃重 矣以祚 **英君病臨征尚寐**奖 軍中馬治蔚 **<u>唐諡以而身朝答求軍</u>**将庫誠拜尉踰若之思先 開還降軍部風越亢霜生道 東郎夜騎王飲知非春 雖置沒匪技器羽垒 九将而歸韻韶浪別知躬尉寡而假礼海之 後時已因樂濱 監色 居法芘轉环哉胃安 棺也枢曰話猶雅許 昌曰脈扮炳中周以項氓博加翔 君光和口魚時透園靈 廿級文洁目神道 友九以熊 月過 行日詳 3 方爵吴 出俯狐 9 英朝安不固萬 梁江貝及藉基刀請 龙之滸雄 **孟美怡浪尋妙觀跌寸** 追九给懋長東祈戴 為當謹轉為固德班陰而始太官贈重之實統然詳耀 時居君自己之馬於勿孝守中

北魏《封之秉墓志》拓片

国际标准刊号:ISSN 1003-5354 国内统一刊号:CN41-1054/C 邮告代号:36-227

迚版:河南美术出版社

国内发行: 郑州市报刊发行局

國外总发行·中国国际贸易总公司 北京339信箱 代号M4749

订阅:全国各地邮政局 发行范围:国内外发行

印刷:河南日报报业集团有限公司彩印厂





定价:10.00元