

青少年書法

少年版

封面人物：祁翔

2011 全国少年书法百强榜
特别金奖获得者

翦風河 滅翦風河 滅翦風河 滅翦風河 滅翦風河
 也起上 應也起上 應也起上 應也起上 應也起上
 難雲雲 是難雲雲 是難雲雲 是難雲雲 是難雲雲
 良煙燈 浮燈良煙 浮燈良煙 浮燈良煙 浮燈良煙
 人遠岸 花人遠岸 花人遠岸 花人遠岸 花人遠岸
 遠荒影 心遠荒影 心遠荒影 心遠荒影 心遠荒影
 我野虛 也我野虛 也我野虛 也我野虛 也我野虛
 莫孤篆 刻章法 兩字印的斜角呼應 莫孤篆 刻章法 兩字印的斜角呼應
 悲飛流 悲飛流 悲飛流 悲飛流 悲飛流
 觀鷺西 觀鷺西 觀鷺西 觀鷺西 觀鷺西
 夢自道 夢自道 夢自道 夢自道 夢自道
 深如轉 深如轉 深如轉 深如轉 深如轉
 燈伴我快樂成長

名帖解析 小楷学习漫谈

技法讲座 褚遂良《雁塔圣教序》

小学语文同步写字

书学课堂 老师的责任

碑帖鉴赏 明代的书法(一)

临池偶得 欧体的笔势与力道

篆刻章法 两字印的斜角呼应

辛卯年祁翔

辛卯年十四岁书

2012年第6期



全国唯一面向少年的书法月刊



书法技法

名帖解析	小楷学习漫谈(连载·6) 程志宏·····	03
	《张迁碑》临习技法(连载·11) 张建国·····	05
技法讲座	小学语文同步写字(连载·8) 张守镇·····	08
	褚遂良《雁塔圣教序》讲座(连载·3) 杨海波·····	12



书法教育

书学课堂	由局部向整体的漫溯(连载·17) ——以田英章楷体为例谈小学硬笔楷书 中的宝盖头教学 李维生	16
	小学生硬笔书法教学的几点经验 李凯波·····	19
	书法教学不应忽视书法知识的传授 邢玉新·····	21
	落实课标精神 夯实写字基础——谈谈低年 级的写字教学 胡志新	22
	老师的责任 李瑞林·····	24
碑帖鉴赏	明代的书法(一) 蔡维·····	26
临池偶得	欧体的笔势与力道 刘军锋·····	29
名校风采	岭南翰墨飘香 潜心培育新人 ——记广东省高州市翰墨书法教育 陈慧勇·····	31

书法知识

书家游记	墨香浓浓 清逸翰园 李乙凡·····	36
篆刻章法	两字印的斜角呼应 谷松章·····	38

快乐书法



封面书家	坚·专·精——我的书法学习体会 祁翔·····	39
小小书家	汤欢 张润泽 周鹭 周艳玲·····	40
少儿画苑	少儿画苑·····	42
连环画	更隔蓬山几万重 编文:张齐 绘画:张九五·····	44
诗书画苑	春日·····	46
书家故事	祝允明诗书戏权贵 若云·····	48
学书宝典	什么叫“摹帖”和“临帖” 小止斋·····	49
书艺问答	亲亲姐姐信箱·····	50

书法擂台

评级标准	全国青少年书法级别评定委员会启事·····	51
评级展览	评级作品点评选登·····	52