

海天华教

# 青少年書法 少年版

封面人物：周嘉欣  
全国第五届青少年书画（现场）大赛  
艺术大奖获得者

名家临帖 林散之临《礼器碑》

技法讲座 褚遂良《大字阴符经》技法讲座（连载·8）

小学语文同步写字（连载·28）

书学课堂 硬笔行楷教程（连载·2）

书家游记 乌镇南大街的微雨夜

篆刻章法 古玺的章法



2014年第4期

全国唯一面向少年的书法月刊  
万方数据



# 书法技法

名家临帖	林散之临《礼器碑》 乔捷	03
名帖解析	《曹全碑》技法(连载·8) 张建国	09
技法讲座	小学语文同步写字(连载·28) 张守镇	13
	褚遂良《大字阴符经》技法讲座(连载·8) 杨海波	17

# 书法教育

书学课堂	硬笔行楷教程(连载·2) 侯登峰	21
	书法名言阐释之九·书如其人 卢仰	23
	浅说书法中的“拙”与“巧” 杨彬	25
	试论“计白当黑” 陈伟彬	28
	《圣教序》书法艺术初探 姚红梅	30
	书法教师教学手记 唐先坤	32
	浅谈青少年书法素养培育的重要性及意义 黄首铭	34
名校风采	写好人生每一笔,用心做好每件事 ——记重庆市书法艺术考级金山书院辅导站 阿方	37

# 书法知识

书家游记	乌镇南大街的微雨夜 漠野	41
篆刻章法	古玺的章法 谷松章	43
临池偶得	《袁安碑》《袁敞碑》小议 王志杰	44
书艺问答	亲亲姐姐信箱	46

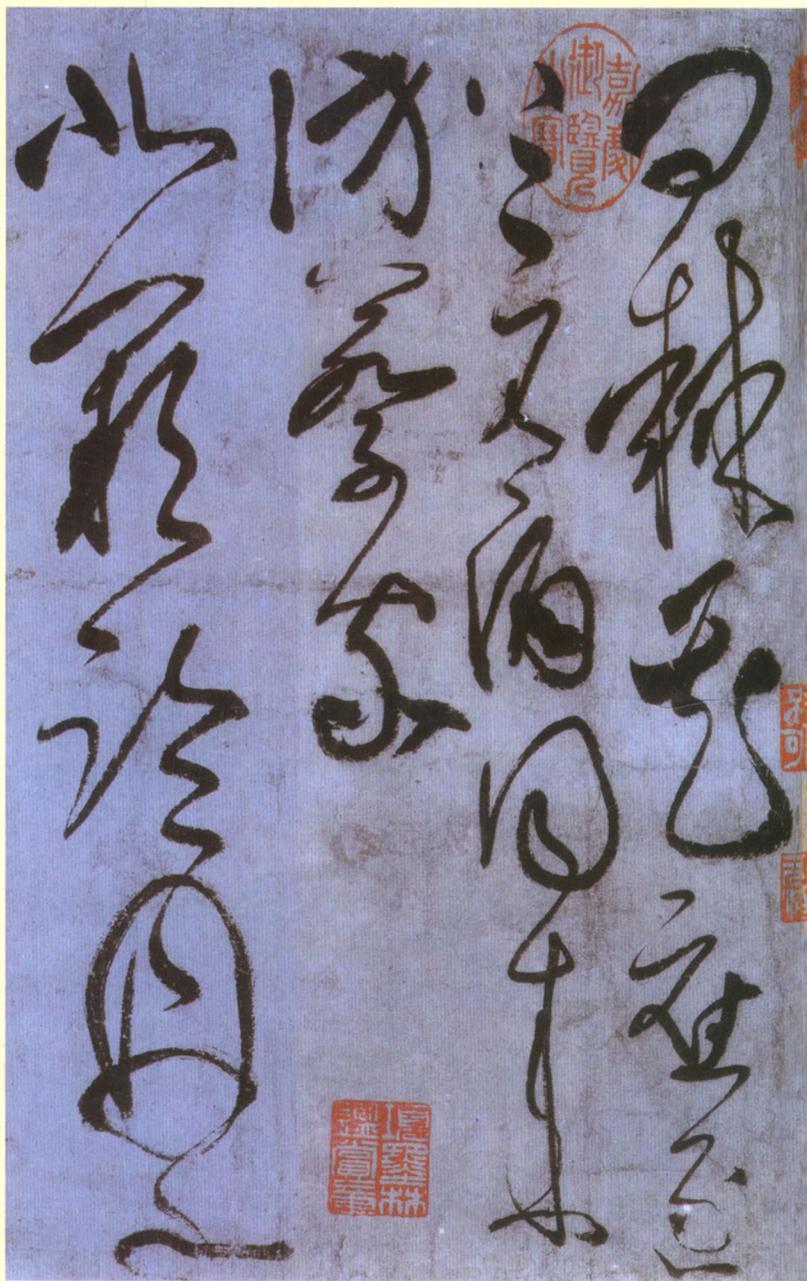
# 快乐书法

封面书家	纸墨带来的感悟 周嘉欣	47
少儿画苑	少儿画苑	48
连环画	梦回吹角连营(上) 编文:张梦 绘画:张九玉	50
诗书画苑	题都城南庄 崔护	52
书家故事	野云孤飞 天地寥廓 漠野	54
文房闲趣	枕翠庵里辨奇珍 韩凯	55

# 书法擂台

评级标准	全国青少年书法级别评定委员会启事	56
评级展览	评级作品点评选登	59

编辑 | 青少年书法编辑部 郑州市经五路66号 邮政编码 450002  
 出版 | 河南美术出版社  
 国内发行 | 郑州市报刊发行局  
 国外总发行 | 中国国际贸易总公司 北京339信箱 代号M4749  
 发行范围 | 全国各地邮政局  
 印刷 | 河南日报报业集团有限公司彩印厂



古诗四帖 (局部)

张旭 (675—750)，字伯高，一字季明，唐代吴县（今江苏苏州）人。曾任常熟县尉、金吾长史等职。书法以草书著名，与李白诗歌、裴旻剑舞并称“三绝”。

张旭的书法，始化于张芝、二王一路，以草书成就最高。变幻莫测的狂草，其状惊世骇俗。他学识渊博，为人洒脱不羁，是一位极具个性的草书大家，时常喝得大醉，呼叫狂走，然后落笔成书，甚至以头发蘸墨书写，故又有“张颠”之称，与怀素并称“颠张醉素”。《太平广记》说他见“公主担夫争道、公孙大娘剑器舞”而草法大进。

《古诗四帖》墨迹本，共40行，188字，今藏辽宁博物馆。张旭以独特的狂草书体，在名贵的“五色笺”上，纵情挥写了南北朝时期两位文豪谢灵运与庾信的四首诗。作品落笔气力千钧，奔放豪逸，笔画连绵不断，有着龙腾虎跃之势，给人痛快淋漓之感。

国际标准刊号：ISSN 1003-5354  
 国内统一刊号：CN41-1054/C  
 邮发代号：36-101 定价：8.00元

ISSN 1003-5354

