

少年版

书家临帖 《九成宫醴泉铭》临写技法讲解（连载·3）

名帖解析 赵体楷书入门教程（连载·8）

临池偶得 议“刷字”

书家游记 飞驒高山：日本原乡风貌

篆刻章法 章法的视觉重心

# 青少年書法



封面人物：栗子宜

2016 青少年书法现场大赛暨

“中原访碑”书法采风活动 特别金奖获得者



2017 年第 3 期

全国唯一面向少年的书法月刊  
万方数据



# 目录

## 书法技法

书家临帖	《九成宫醴泉铭》临写技法讲解(连载·3) 杨 华	03
	临褚遂良《雁塔圣教序》 程志宏	07
名帖解析	赵体楷书入门教程(连载·8) 朱谊宾	10
	从《曹全碑》中读主笔(连载·1) 刘古雪	14
技法讲座	语文同步写字(连载·13) 张守镇	17
	《礼器碑》临习指南(连载·16) 金汉华	20

## 书法教育



书学课堂	硬笔楷书入门教程(技法图解)(连载·7) 卫 红	22
	书法名言阐释之四十一·骨肉相称 卢 仰	25
	群文阅读教学与识字写字教学的整合 樊萍萍 王 莉	28
	朴实有序 回归本真 ——结合“竖钩”课例浅谈小学低段毛笔写字教学策略 徐 芳	30
	我心中的书法课 许奕鑫	32
名校风采	湘江小学墨香书韵 马 平	34
临池偶得	议“刷字” 陈伟彬	36

## 书法知识

咔嚓情报站	浣池县青少年校外活动中心举办第二届“魅力浣池·仰韶情”师生书法作品创作大赛 段振宇 买中华 上官鹏	38
书家游记	飞驒高山:日本原乡风貌 吕雪莹	41
印象中原	印象中原	45
篆刻章法	章法的视觉重心 谷松章	46
碑帖介绍	开通褒斜道摩崖 李 楠	47
金石小品	西周·金文 焦新帅	48



## 快乐书法

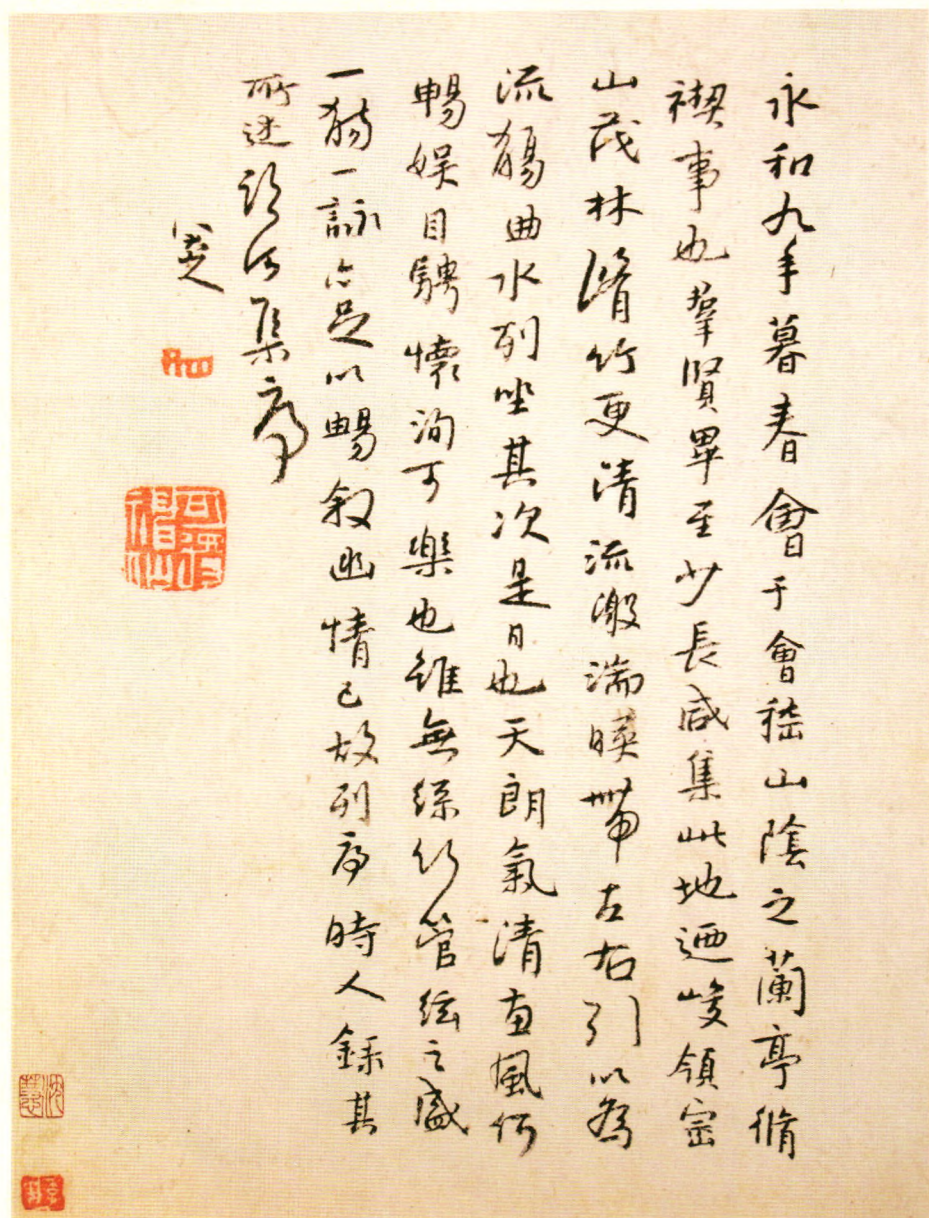
诗书画苑	惊蛰、春分 张汝佳	49
	同路郎中韩侍御春日题野寺 唐·卢纶	50
少儿画苑	少儿画苑	52
书家故事	张芝:“草圣”是怎么炼成的 黄福芳	54
文房闲趣	《文房四谱》节译 张汝佳	56

## 书法擂台

封面书家	临池不辍 聚沙成塔 栗子宜	57
评级标准	全国青少年书法级别评定标准(毛笔)	58
	全国青少年书法级别评定标准(硬笔)	59
	全国青少年书法级别评定委员会启事	60
评级展览	评级作品点评选登	61
大赛启事	全国第七届青少年书画现场大赛报名表	72



# 中国古代书法名迹 · 64



八大山人临《兰亭序》

八大山人(1626—约1705)，本名朱耷，明王室后裔，中国画一代宗师。他字雪个，号八大山人、个山、人屋、道朗等，汉族，江西南昌人。明亡后削发为僧，后改信道教，住南昌青云谱道院。朱耷擅书画，到晚年喜用秃笔，一变锐利的笔势而成浑圆朴茂的风格。花鸟以水墨写意为主，形象夸张奇特，笔墨凝炼沉毅，风格雄奇隽永；山水师法董其昌，笔致简洁，有静穆之趣，得疏旷之韵。书法擅行草、楷书，风格空灵简静，与其绘画的淡远境界浑然一体。

八大山人书法初学欧阳询，后学董其昌的行草，并参习过黄庭坚的夸张开阔，最终回归魏晋风度，参用篆书笔法，形成自己独特的风格。用笔中锋圆润，浑朴厚重又不乏婉约之姿，富有晋人气度。

编辑 | 青少年书法编辑部 郑州市经五路66号 邮政编码 450002  
出版 | 河南美术出版社  
国内发行 | 郑州市报刊发行局  
国外总发行 | 中国国际贸易总公司 北京339信箱 代印M4749  
发行范围 | 全国各地邮政局  
印刷 | 河南日报报业集团有限公司彩印厂

国际标准刊号: ISSN 1003-5354  
国内统一刊号: CN41-1054/C  
邮发代号: 36-101

ISSN 1003-5354



定价: 8.00元