

群文天地



2010年第6期
(总第202期)

主管、主办单位 青海省文化馆
社长 顾宗成
主编、编辑部主任 张永涛
责任编辑 李珊
文字编辑 程 闯 李明明 诗 本
美术编辑 章 成
编辑出版 《群文天地》杂志社
社址 青海省西宁市为民巷17号
邮编 810007
电话 0971-8140793
0971-8168198
邮箱 qwdzz@126.com
qwdzss@163.com
网址 www.qwtd.org
国内统一刊号 CN63-1027/G2
国际标准刊号 ISSN1009-6302
发行范围 国内外公开发行
国内邮发代号 56-9
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
(北京 399 信箱)
国外发行代号 6434M
广告部电话、传真 027-87385826
广告经营许可证号 63000040000532
印刷 青海新华印刷厂
出版日期 每月5日
定价 10元

目 录

感悟“花儿”

- 004 “花丁”朱仲禄 辛光武
006 丹麻:情侣树下的“花儿”会 贾文清
009 原生态“花儿”会的生存及其保护 李 红

东方文化

- 012 多姿多彩的三江源历史文化之六
——多彩缤纷的民间艺术:雕塑、建筑等多元文化展示
毕艳君 安海民 董家平
020 三江源藏俗录(五) 梁 欽
035 小荷才露尖尖角 初绽荷花别样红
——从全省农牧区业余剧团调演看眉户戏的发展势头
石 永
039 昌黎地秧歌的风格特征与发展现状 朱凤玲
041 神秘湘西之旅的核心——原始宗教文化
——兼谈湘西民族民间艺术的地域属性
田小雨(土家族)

文学作品

- 043 馆声妓甲天下——歌姬与昆曲 陈 益
044 永涛诗二首 永 涛
045 一度诗歌作品 一 度

文化纵横谈

- 046 闽南(泉州)的非物质文化遗产保护 陈昆岩
048 浅谈群众文化创新 陈 露

- | | | | |
|------------------------|-------------|-----------------------------|-----|
| 052 以发展的眼光审视群众文化工作 | 孙美绿 | 091 亮与芯子:梦与真的痛苦分裂 | |
| 053 社区文化建设的难点与对策 | 邱化民 | ——重品王安忆《长恨歌》中的上海和王琦瑶 | |
| 055 低幼儿艺术学习的利弊 | 陈 薇 | | 石昭慧 |
| 057 图书馆与社区文化建设 | 沈红燕 | 094 东方式的原罪,无法自赎 | |
| 060 陈金章——岭南山水的新高度 | 秦 瑜 | ——读芥川龙之介《深林中》 | 彭兴华 |
| 062 秦腔艺术中二胡的地位和作用 | 李 艳 | 096 从《汤姆叔叔的小屋》审视斯托夫人的废奴主义立场 | |
| 063 大型器乐体裁作品的分析 | 单 蕾 | | 李 静 |
| 065 基于高校流行音乐文化传播的研究 | 刘 蕊 | 史海钩沉 | |
| 067 在地狱里发现真爱 | | 099 孔孟慈善观浅析 | 魏 宇 |
| ——电影《我心狂野》解读 | 侯 凯 | 102 徐乾学传略 | 王广成 |
| 070 “美”的重新建构 | | 105 从士绅文化看中国近代政党报刊 | 刘志毅 |
| ——关于二十世纪50年代女演员的身体改造 | | 106 康德道德哲学中道德法则概念及逻辑困难 | 栗晨阳 |
| | 李胜喜(韩国) | | |
| 075 浅析电视与社会性别意识的“养成” | 代婷婷 | | |
| 078 虚拟社群与实在界的双向关系 | 王 琨 | | |
| 081 学生政工干部在校园文化建设中的作用 | | | |
| | 田经毅 郑 杰 | | |
| 083 “丁克家庭”的发展探究 | 李 硕 潘 卓 王 萌 | | |
| 085 社会主义新农村建设中消防安全必不可少 | 于海宁 | | |
| 088 论少儿艺术培训在群文工作中的重要性 | 洪 英 | | |

文学评析

- | | |
|----------------------|-----|
| 090 不从金石论 空负栋梁材 | |
| ——从《三国演义》陈宫人物性格观其悲剧性 | 牧园青 |



本刊声明:

- 来稿一律发送到本刊电子信箱内,稿件正文以不超过6000字为宜,来稿不得一稿多投,内容请校对清楚,标点符号规范准确。
- 来稿不得抄袭、剽窃他人成果,否则本刊将根据《著作权法》依法追究其法律责任。
- 来稿务必附上作者真实姓名、工作单位、通讯地址、电话号码及邮政编码,以便联系。