



2010 年第 11 期
(总第 212 期)

主管、主办单位 青海省文化馆
社长 顾宗成
主编、编辑部主任 张永涛
责任编辑 李 珊
文字编辑 程 阔 李明明 诗 本
美术编辑 章 成
编辑出版 《群文天地》杂志社
社址 青海省西宁市为民巷 17 号
邮编 810007
电话 0971-8140793
邮箱 qwtddz@126.com
qwtddzs@163.com
网址 www.qwtd.org
国内统一刊号 CN63-1027/G2
国际标准刊号 ISSN1009-6302
发行范围 国内外公开发刊
国内邮发代号 56-9
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
(北京 399 信箱)
国外发行代号 6434M
广告部电话、传真 027-87385826
广告经营许可证号 63000040000532
印刷 青海新华印刷厂
出版日期 每月 5 日
定价 10 元

群文天地

目 录

感悟“花儿”

004 举社会之力 成万众之势

——青海省文化馆打造“花儿”品牌纪实 顾宗成

008 试论青海“花儿”的语言表现与时代特征 马清华

011 对原生态高原“花儿”的关注 罗 成 杜青梅

东方文化

015 多姿多彩的三江源历史文化之十一

——三江源地区的文学研究
方丽萍 安海民 董家平 王丽珍

023 三江源藏俗录(十) 梁 欣

042 革新发展 再创辉煌

——青海灯影戏革新发展的历史回顾 石 永

049 皮影戏与传统动画的表演形式 刘 婷 刘克晓

051 西藏文化中宗教文化与世俗文化的互融现象

马 超

文学作品

054 南朔山散记 吴解勤

055 高原赏菊 祝 萍

056 编辑的三张面孔 杨立涛

文化纵横谈

057 创新公共文化服务 加强农村文化建设 刘 军

059 基于知识经济时代的图书馆人力资源管理创新研究

范利敏

061 一部学术性和文学性交相生辉的著作

——读王培基先生《文学语言专题研究》

茹孝宏

062 儒释道文化对中国画发展的影响

谭丽

064 我看中国美术的传统

——浅析中国山水画的意境与建筑空间的意境

王凤

067 老年书法五步教学法初探

王研光

070 解读塞尚色彩观

张晓琳

073 浅析体育舞蹈的几点价值

高谭伟

074 为梦想插上翅膀

——评《海角七号》

胡榕

077 宗教题材电影中意识形态表达探析

——以电影《艾利之书》为例

王锋

079 走进严肃音乐 倾听优美旋律

焦阳

081 关于肖邦和他的《F大调叙事曲》创作的探析

张晓蕾

084 中西传媒娱乐化的比较

梅世华

086 江泽民军事人才战略思想刍议

孙宝元

090 论马克思在 1844—1846 年间人的本质思想的发展轨迹

——以《手稿》、《提纲》和《形态》为例

方兆斌

文学评析

093 从危机到转机

——论“家道中落”对鲁迅的别样意义

严冰

095 试论白流苏变疯的可能性

——《倾城之恋》前半部的隐形话语

尹海燕

097 十九世纪法国小说发展轮廓

王佳

史海钩沉

100 关于善的历程的思考

白永军

102 秉上圣之资 有神武之略

——曹操的英雄形象浅论

张茂

104 宋代士大夫天理、人情与国法一体理论的构建

张利

106 莆田元妙观

刘元妹



本刊声明:

- 来稿一律发送到本刊电子信箱内,稿件正文以不超过 6000 字为宜,来稿不得一稿多投,内容务请校对清楚,标点符号规范准确。
- 来稿不得抄袭、剽窃他人成果,否则本刊将根据《著作权法》依法追究其法律责任。
- 来稿务必附上作者真实姓名、工作单位、通讯地址、电话号码及邮政编码,以便联系。