

《中国核心期刊(文化)数据库》来源期刊

《中国期刊网》全文收录期刊

《龙源期刊网》全文收录期刊

《中国核心期刊(遴选)数据库》收录期刊

《万方数据-数字化期刊群》全文收录期刊

维普《中文科技期刊数据库》全文收录期刊

QUN WEN TIAN DI

群文天地

2011年4期(总第222期)

中国北方优秀期刊

QUN WEN TIAN DI



国际标准刊号: ISSN1009-6302

国内统一刊号: CN63-1027/G2

邮发代号: 56-9

万方数据

群文天地

目 录

要文摘登

- 004 文化部、财政部关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见

特 稿

- 008 坚持文化创新 推进互助文化旅游产业升级 司法臣
感悟“花儿”

- 011 草根“花儿”词作家冶进元 吴红燕
东方文化

- 015 青海湟水流域历史文化追忆之四
——大通篇(上) 包正礼

- 030 青海羌人迁徙与后来诸多民族融合的新格局 任玉贵

- 036 葫芦原非寻常物 刘会彬

文化名人

- 039 怀念诗友左可国 祝方太

文学作品

- 041 贵德的梨花 吴解勋

- 043 奔流作品二题 奔 流

史海钩沉

- 046 蚩尤,与黄帝、炎帝并为中华三大始祖 钱伯文

- 048 孔子和李白武功不错为何后世文而不武 赵京生

- 050 光绪在戊戌变法中的作用 张志诚

- 052 姜子牙:强周灭商的总指挥 佚名

- 054 颜福嘲斥齐宣王 袁 翔

- 054 少年王冕对字谜 陈晓武

群文论坛

- 055 群众艺术馆开展群文创新的发展思路 郭少勤

- 057 群众文化的发展与工作开展 陈光东

QUN WEN TIAN DI

群文天地

2011年第4期(总第222期)
中国北方优秀期刊
CHINA WEN TIAN DI



2011年第4期
(总第222期)

主管、主办单位 青海省文化馆
社长 颜宗成
主编、编辑部主任 张永涛
责任编辑 李 珊
文字编辑 邓贵胜 张善梅 诗 文
美术编辑 章 成
编辑出版 《群文天地》杂志社
社址 青海省西宁市为民巷17号
邮编 810007
电话、传真 0971-8140793
0971-8168198
邮箱 qwtdzz@126.com
qwtdzsz@163.com
网址 www.qwtd.org
国内统一刊号 CN63-1027/G2
国际标准刊号 ISSN1009-6302
发行范围 国内外公开发行
国内邮发代号 56-9
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)
国外发行代号 6434M
广告部电话 0971-8168198
广告经营许可证号 63000040000532
印刷 西宁德隆印刷厂
出版日期 每月10日
定价 10元

- 059 谈社会效益在群文美术工作中的重要性 张大会
- 061 网络环境下我国图书馆的服务模式 唐 军
- 063 关于声乐技能学习的几点认识 孙国庆
- 065 谈电脑音乐技术在群众文化中的作用 刘 健
- 067 博物馆免费开放:固始县博物馆效应谈 岳 峰
- 069 试析贵州新石器时代文化遗存的特点 周 磊
- 071 信息技术发展环境下西北高校图书馆人才培养 李全菊
- 074 高职卫生院校图书馆数字化建设 杨海凤
- 076 知识管理在图书馆人力资源管理中的应用 王启祥
- 078 谈公共图书馆电子阅览室建设与科学管理 罗平川
- 080 对图书馆采编业务外包的思考 鲁迎春
- 083 少儿读者的差异性及其服务对策 张芬月
- 085 校园文化的价值追求
——以社会主义核心价值体系引领高校校园文化建设 穆凯锋 洪满春
- 088 从世博展馆探索环境艺术设计的符号化 杨 振
- 090 四川三星堆青铜雕塑人物的艺术表现形式
——以埃及正面率为例 关钰婷
- 092 从中国内地三十年流行音乐再看大众文化的特点 张程程
- 095 县级广播电视新闻报道创新初探 赵开业
- 097 浅谈记者的采访技巧 李芳菲
- 099 也谈老舍《茶馆》的悲剧效果 张祥明
- 101 秦可卿谜案探微 王 伦
- 105 深情的守望
——满都麦小说作品中守望者形象分析 张一弘
- 108 从理想人性和现实人性看孔子的“文”“质”之辨 李大西
- 111 “屈原否定论”产生原因初探 吴 琦
- 113 浅论匈奴的族源 李 慧
- 115 苗族飞歌的意境美 滕 非
- 117 侗族大歌的传承及其意义 孙家家

编委会

主任:蒲文成

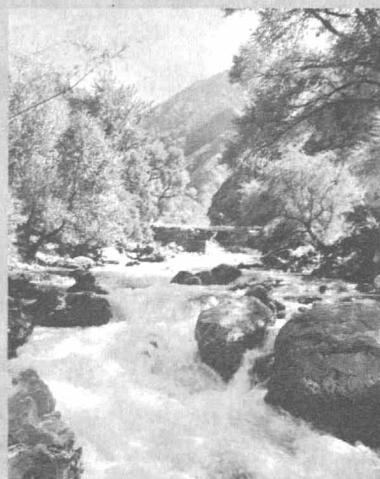
委员:(按姓氏笔画为序)

任玉贵 李 朝 辛光武

张纪元 张永涛 靳育德

谢 佐 董家平 颜宗成

协 办:中共都兰县委宣传部



本刊声明:

●来稿一律发送到本刊电子信箱内,稿件正文以不超过6000字为宜,来稿不得一稿多投,内容务请校对清楚,标点符号规范准确。

●来稿不得抄袭、剽窃他人成果,否则本刊将根据《著作权法》依法追究其法律责任。

●来稿务必附上作者真实姓名、工作单位、通讯地址、电话号码及邮政编码,以便联系。