

新时代 新征程 新伟业

- 05 文化自信的历史逻辑 / 李科莹
- 10 新时代乡村文艺人才振兴的思考 / 梁爱科

文旅之声

- 14 人人参与 全民共享
——宁波“一人一艺”广场舞推广普及实践 / 王绍东
- 18 凝聚精神力量 强化“云端”服务
——青海省文化馆数字文化服务成效显著 / 周海月
- 23 乡村“村晚”的实践和思考 / 边振虎

文苑撷芳

- 29 香囊颂（平弦杂腔） / 石永
- 30 大河的童谣 / 唐荣尧
- 37 农家乐（诗歌） / 马得林

生态家园

- 39 青海古渡口 / 靳育德
- 44 大美青海奇石谈 / 王学超
- 50 民和三川纳顿观览 / 徐秀福

戏韵流芳

- 55 汗青格勒（歌舞剧剧本） / 巴音斯格力

理论园地

- 62 青海民族历史的特点与民族文化的特性简述 / 朝霞
- 68 青海下弦音乐述略 / 陈乔
- 72 从文化馆职能出发 谈新时代繁荣群众文艺创作 / 王渤
- 76 新视野下少数民族档案的收集和保护工作
——以青海省为例 / 马毓燕